

UNA MIRADA CRÍTICA A LA IMPLEMENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS  
AFROCOLOMBIANOS EN EL PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES DE LA  
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

JENNYS CECILIA PASTRANA ALZANDRE

SOLEYD GIOVANNA VILLAMIL BENITEZ

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

MONTERÍA, CÓRDOBA

AÑO 2019

UNA MIRADA CRÍTICA A LA IMPLEMENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS  
AFROCOLOMBIANOS EN EL PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES DE LA  
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

TRABAJO DE GRADO ELABORADO COMO REQUISITO PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN CIENCIAS SOCIALES

JENNYS CECILIA PASTRANA ALZANDRE

SOLEYD GIOVANNA VILLAMIL BENITEZ

DIRECTORA

RUBBY CASTRO PUCHE. MSc.

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

MONTERÍA, CÓRDOBA

AÑO 2019

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado 1

---

Jurado 2

*Porque Jehová da la sabiduría, Y de su boca  
viene el conocimiento y la inteligencia.*

*Proverbios 2:6*

*Dedico este trabajo, primeramente a Dios por su infinito amor y misericordia, que me han permitido convertirme en la mujer y la profesional que hoy soy; a mi familia, especialmente a mis padres María Alzandre y Edilberto Pastrana, por su esfuerzo y apoyo incondicional en esta etapa de mi vida; y a mis amigos y compañeros, por motivarme y acompañarme en cada aventura a lo largo de mi formación profesional, especialmente a Juan Peñata, Brian Contreras y Soleydl Villamil.*

***Jennys Pastrana***

*Todos nuestros sueños pueden hacerse realidad, si  
tenemos el coraje de perseguirlos*

*Walt Disney*

*Dedico este trabajo, a Dios en primer lugar, porque en su infinita bondad me ha bendecido con planes maravillosos; a la persona más importante en mi vida, mi madre y abuela Nancy Valeta Ramos, pues ha sido ella con su amor incondicional quien ha formado la persona que hoy soy; a mi familia y de manera especial a mis padres Mirelys Benítez y Diego Villamil, por su apoyo incansable para mi formación profesional; a la familia Sánchez Ochoa, por la crianza y el amor que me dieron; y a mis amigos por creer en mí y por la colaboración brindada para lograr este gran propósito, especialmente a Stiven Rolong y mi gran compañera y amiga de estudio Jennys Pastrana.*

***Soleyd Villamil***

## AGRADECIMIENTOS

Las autoras de este trabajo expresan sus más grandes agradecimientos a:

A Dios, primeramente, por darnos la fortaleza y la sabiduría necesaria para emprender y culminar esta meta en nuestras vidas, pues sus planes siempre han sido más perfectos que los nuestros, por tanto nos acogimos a su infinita misericordia y hoy nos bendice con este gran logro.

A nuestra asesora, la profesora Rubby Castro, por brindarnos sus conocimientos, su experiencia, su tiempo y su trabajo, porque sin su apoyo y dedicación, el camino hacia la culminación de este proyecto hubiera sido más difícil; y sabemos que con sus aportes a nuestra formación profesional, seremos docentes mucho más comprometidas con la educación y el cambio social.

A la profesora Adriana Zurita, pues sus enseñanzas dentro y fuera del aula de clases, fueron las que nos impulsaron a interesarnos en construir este trabajo, porque desde un principio creyó en este proyecto y nos orientó con sus conocimientos, y por su incansable colaboración para con nosotras y esta investigación.

A nuestros padres por su apoyo incondicional y compromiso incansable con nuestra educación, y a nuestros amigos y compañeros por creer en nosotras y por la voz de aliento que nos brindaron cuando creíamos desfallecer.

Por ultimo agradecemos a la Universidad de Córdoba y al programa de Ciencias Sociales, por abrirnos las puertas y permitir que nos formáramos en la profesión que escogimos para seguir creciendo en nuestras vidas, y de la cual nos sentimos muy orgullosas.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	3
1. CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.1. Descripción del problema.....	6
1.1.1. Formulación del problema.....	10
1.2. Objetivos.....	11
1.2.1. Objetivo general.....	11
1.2.2. Objetivos específicos.....	11
1.3. Justificación.....	12
2. CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL.....	14
2.1. Marco de antecedentes.....	14
2.2. Marco teórico.....	20
2.3. Marco conceptual.....	27
2.4. Marco legal.....	30
3. CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	35
3.1. Tipo de investigación.....	35
3.2. Técnicas e instrumentos.....	36
3.2.1. Técnica de análisis.....	37
3.3. Población y muestra.....	38
3.4. Operacionalización de las categorías.....	39

CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	40
4. CAPÍTULO IV: CONOCIENDO LA CEA.....	44
4.1. Historia de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.....	44
4.2. Objetivos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.....	49
4.3. Dimensiones de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.....	51
5. CAPÍTULO V: LA CEA EN EL PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES.....	56
5.1. Inclusión de la CEA en el currículo.....	56
5.2. ¿Cómo se implementa la CEA?.....	62
6. CAPÍTULO VI: EL PAPEL DE LA CEA EN LA FORMACIÓN DE LICENCIADOS EN CIENCIAS SOCIALES.....	77
6.1. Percepciones de los docentes de Ciencias Sociales.....	77
6.2. Percepciones de los estudiantes de Ciencias Sociales.....	82
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	88
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	107
BIBLIOGRAFÍA.....	111
ANEXOS.....	117



**LISTA DE TABLAS**

	Pág.
TABLA 1. Técnicas e Instrumentos.....	36
TABLA 2. Operacionalización de las categorías.....	39
TABLA 3. Plan de estudio de Ciencias Sociales.....	57
TABLA 4. Contenidos temáticos del curso de Estudios Afrocolombianos.....	63
TABLA 5. Transversalización de la CEA en el currículo de Ciencias Sociales.....	98

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1. Guía de observación.....	117
ANEXO 2. Protocolo de entrevista para la docente a cargo de la CEA en el Programa de Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba.....	118
ANEXO 3. Protocolo de entrevista para estudiantes del Programa de Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba.....	119
ANEXO 4. Protocolo de entrevista para docentes del Programa de Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba.....	120
ANEXO 5. Protocolo de entrevista para docentes de Ciencias Sociales de colegios de Montería – Córdoba.....	121
ANEXO 6. Matriz de codificación axial – Observaciones.....	122
ANEXO 7. Matriz de codificación axial - Docente CEA.....	124
ANEXO 8. Matriz de codificación axial - Estudiantes.....	127
ANEXO 9. Matriz de codificación axial - Docentes.....	130
ANEXO 10. Matriz de análisis preliminar – Observaciones.....	134
ANEXO 11. Matriz de análisis preliminar – Entrevista Docente CEA.....	141
ANEXO 12. Matriz de análisis preliminar - Entrevista Estudiantes.....	148

ANEXO 13. Matriz de análisis preliminar - Entrevista Docentes.....	169
ANEXO 14. Matriz de análisis preliminar - Entrevista Docentes de Ciencias Sociales de Colegios.....	201
ANEXO 15. Experiencia significativa sobre la Práctica de campo Afro.....	205

## RESUMEN

En el presente trabajo de investigación, se analiza la forma en la que se está implementando la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en el programa de ciencias sociales de la Universidad de Córdoba, bajo aspectos como la inclusión en el currículo, las estrategias didácticas, contenidos y enfoques utilizados para su enseñanza, y el papel que juega en la formación de licenciados en ciencias sociales. Este trabajo se realizó bajo una metodología de tipo cualitativa, con un enfoque crítico-reflexivo, utilizando la técnica de triangulación de la información, para el análisis de los datos recolectados en las entrevistas y observaciones; y se trabajó con una muestra de nueve docentes y diez estudiantes del programa de ciencias sociales.

Los resultados de esta investigación, arrojaron, que la CEA no se está incluyendo en el currículo de la manera más óptima, pues figura dentro de este, como un curso sujeto a la optativa e intereses de los estudiantes. Por otro lado, en cuanto a su implementación, hay algunas carencias, porque a pesar de que se está desarrollando un proceso de enseñanza en base a la teoría decolonial, el aprendizaje por parte de los estudiantes en relación a los saberes y aportes afros no es del todo óptimo, porque existe un arraigo colonial en la mayoría de ellos, provocando en cierta medida, que se deje un vacío en materia de inclusión etnoeducativa en el programa, lo cual no permite en cierta medida el fomento de la interculturalidad y que se dé una verdadera formación docente en cuanto a la CEA.

**Palabras claves:** Cátedra de Estudios Afrocolombianos, Interculturalidad, Inclusión Etnoeducativa, Docente, Currículo.

## ABSTRACT

In this research work, we analyze the way in which it is implementing the Chair of Afro-Colombian Studies (CAS) is being implemented in social sciences program at University of Córdoba under aspects such as inclusion in curriculum, strategies, contents and used approaches for its teaching and the role it plays in the training of graduates in Social Sciences. This work is done under a qualitative methodology, with a critical-reflexive approach, using the information triangulation technique for the analysis of collected data in the interviews and observations; and this was worked with a sample of nine teachers and ten students from social sciences program.

The results of this research showed that the CAS is not being included in the curriculum in the most optimal way, since it appears within this curriculum as a course subject to the elective and interests of the students. On the other hand, in terms of its implementation, there are some shortcomings because, although it is developing a teaching process based on decolonial theory, student's learning in relation to Afro knowledge and contributions is not entirely optimal because there is a colonial roots in most of them causing to a certain extent that there was a gap in the field of ethnoeducational inclusion in the program, which does not allow, to a certain extent, the promotion of interculturality and a true CAS teacher training.

**Key words:** Chair of Afro-Colombian Studies, Interculturality, Ethnoeducational Inclusion, Teacher, Curriculum.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación, desarrollada a partir de seis capítulos, tiene como objetivo analizar la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en relación con la inclusión de sus fundamentos en el currículo de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad. Por ende, este proyecto tiene como eje fundamental la CEA, la cual se puede definir como un proyecto educativo, reglamentado en la Ley 70 de 1993 y el Decreto 1122 de 1998, que tiene como finalidad, propender por el reconocimiento de las comunidades afrocolombianas en el sistema educativo nacional, para exaltar y valorar los aportes de estas comunidades en la construcción de la Nación en lo material, lo cultural y lo político, y combatir problemas de índole étnico-cultural como la discriminación racial.

En el primer capítulo, se plantea y describe el problema de investigación, donde una de las preocupaciones iniciales en el estudio que se propone, fue la notoria invisibilización o nula implementación de la CEA en algunos colegios de la ciudad de Montería, tanto en la básica como en la media vocacional, lo que llevó posteriormente a partir de la formulación de tres objetivos específicos, a indagar cómo ha sido ese proceso de inclusión de la CEA a nivel de educación superior, y cuál es el papel que esta juega en la formación de los futuros licenciados de las ciencias sociales, que tendrán a su cargo la formación de los escolares.

En el segundo capítulo, se desarrolló el marco referencial, donde primeramente se muestran los referentes investigativos que se utilizaron para la fundamentación del problema, teniendo en cuenta distintos libros, investigaciones y artículos a nivel internacional, nacional y local, cuya revisión arrojó un panorama general en cuanto a los estudios que se han realizado acerca de la

CEA, en términos de inclusión e implementación. De igual forma, se muestra el marco teórico, donde se encaminó el análisis bajo la luz de la teoría intercultural y la teoría decolonial, a partir de los planteamientos de autores como: Eduardo Restrepo, Catherine Walsh, Enrique Dussel y Yuly Cardoso – Karen López; los cuales permitieron comprender en cierta medida, algunos procesos que enfrentaron y siguen enfrentando las comunidades afrocolombianas a fin de que se les reconozca su legado y valor histórico en todos los ámbitos de la sociedad, específicamente, en el ámbito educativo. Además, se muestra el marco legal, donde se tuvo en cuenta una convención internacional, la constitución política, varias leyes y algunos decretos en torno al problema de investigación; y por último, en el marco conceptual, se refleja el significado y la relación de los conceptos claves.

En el tercer capítulo, se desarrolló el proceso metodológico, donde se utilizó el método cualitativo bajo un enfoque critico-reflexivo, a partir de técnicas como: la observación participante, la revisión y análisis documental, y la entrevista no estructurada. Cabe mencionar, que se realizó una operacionalización de las categorías, para elaborar instrumentos como la guía de observación y los protocolos de entrevista; y para el posterior análisis de resultados, se utilizó la técnica de triangulación de información, desarrollada por Pruzzo (2014), quien la denominó Dispositivo de Análisis de Clases (DAC). De igual forma, se escogió como población a los estudiantes y docentes del programa de ciencias sociales, donde se tuvo en cuenta unas muestras conformadas por un lado, por nueve docentes de dicho programa, entre los que se encuentra la docente encargada del curso de Estudios de la Población Afro, y por otro lado, por diez estudiantes del programa que cursan VIII semestre en el periodo 2019-II.

Por otra parte, en el cuarto capítulo, se muestra de manera general la historia antes y después de la creación de la CEA, como también los objetivos y las dimensiones (político-social,

pedagógica, lingüística, ambiental, geo-histórica, la espiritual, investigativa e internacional), que fundamenta y orientan a dicha cátedra; ambos aspectos se encuentran instaurados en los Lineamientos Curriculares creados por el MEN en el año 2001.

En el quinto capítulo, se muestra el panorama general de la CEA en el programa de ciencias sociales de la Universidad de Córdoba, a partir de su inclusión dentro del plan de estudio, y la forma en la se está implementando, a nivel de los referentes teóricos, los contenidos, el enfoque y las estrategias didácticas (especialmente la práctica de campo), que se están utilizando en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la misma.

En el sexto capítulo, se describen las percepciones de los docentes del programa de ciencias sociales, en cuanto al reconocimiento de la multiculturalidad que posee el territorio colombiano y el fomento de la educación intercultural, para la construcción de la identidad cultural; y las percepciones de los estudiantes, en cuanto al interés por optar el curso de Estudios de la población afro, y la importancia que consideran, que tiene el mismo; con el fin de dar a conocer el papel que juega la CEA en la formación de licenciados en ciencias sociales.

Finalmente, las conclusiones exponen los resultados obtenidos a partir del desarrollo de cada objetivo específico planteado, que permiten visibilizar la importancia de implementar la CEA a nivel de educación superior, para que se continúe estudiando e investigando este tipo de problemáticas educativas.



## **1. CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Descripción del problema**

De acuerdo con la Constitución política de 1991 (artículos 7, 8, 10, 13, 67 y 68), en Colombia se reconoce la diversidad étnica y cultural. A partir de ahí se fueron reglamentando mediante leyes y decretos una serie de mandamientos jurídicos que buscan visibilizar y reconocer a los pueblos étnicos (afrodescendientes, indígenas, romaníes y raizales), los cuales en nuestro país históricamente han sido invisibilizados y marginados.

El proceso de visibilización y reconocimiento, en el caso de los afrodescendientes, tiene un gran momento en la Ley 70 de 1993 o Ley de las Comunidades Negras. En dicha ley, en primer lugar, se sustenta el derecho de estas comunidades a una educación propia, fundamentada en sus identidades, intereses y necesidades. Y en segundo lugar, el Estado se compromete a "velar para que en el sistema de educación nacional se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades". Lo anterior, es un mecanismo de protección y desarrollo de los derechos de los afrocolombianos, incluida la educación, que da origen a la creación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), que desde 1998 (Decreto 1122) se plantea para toda la enseñanza básica, media y superior en el área de ciencias sociales.

Ahora bien, la CEA comprende, a través del desarrollo de ocho dimensiones (la político-social, la pedagógica, la lingüística, la ambiental, la geo-histórica, la espiritual, la investigativa y la internacional), estudios referentes a la población afrocolombiana, buscando impactar el

currículo, con el fin de difundir los saberes y las prácticas de estas comunidades, el valor histórico que tienen, los aportes en la construcción de la nación, y el cuidado, protección de la diversidad y el uso sinérgico del medio ambiente de acuerdo con su cosmovisión.

Sin embargo, a la fecha aún existe resistencia a nivel de las instituciones educativas para llevar a la práctica este tipo de propuestas educativas; por tal razón en la etapa preliminar del desarrollo del presente proyecto investigativo, se entrevistó a un grupo de docentes de ciencias sociales que laboran en diferentes instituciones educativas públicas y privadas de la cabecera municipal de la ciudad de Montería, Córdoba. De acuerdo con los resultados de la aplicación del protocolo de entrevista respectivo<sup>1</sup>, se encontró que el 77.7% de la población entrevistada es egresada de la Universidad de Córdoba, el 11.1% de la Universidad del Atlántico y el 11.1% del Politécnico Grancolombiano de Bogotá, todos ellos egresados entre los años 1982 – 2016.

Cuando se les preguntó con relación a los conocimientos que poseían sobre la CEA, se pudo establecer que: el 11.1% dijo no saber “nada” y que “es la primera vez que escucho hablar de ella”; y el 88.8% reflejó en su respuesta que conoce acerca de la CEA, sin embargo, es pertinente destacar que de ese porcentaje que manifestó algún conocimiento sobre la cátedra, el 11.1% sabe solamente que dicha cátedra está reglamentada en la Ley 70 de 1993, y el 77.7%, además de saber la reglamentación de la cátedra, afirmó que esta es una propuesta educativa que busca rescatar el legado histórico-cultural de la población afrocolombiana para fomentar la inclusión y el respeto por la diversidad étnica en Colombia.

Así mismo, se indagó a los docentes si implementaban la CEA en la institución donde laboran; las respuestas muestran el siguiente panorama: el 44.4% dijo que si la implementa, (de

---

<sup>1</sup> Ver Anexo 5

estos, la mitad, 22,2%, procede de la Universidad de Córdoba y la otra mitad de universidades que no están ubicadas en la localidad); mientras el 55.5% dijo que no la implementaba (todos ellos de la Universidad de Córdoba). Entre las razones por las cuales esos egresados de la Universidad de Córdoba no implementa la CEA, se pudo establecer que: el 20.0% dijo que no fueron capacitados sobre el tema; mientras el otro 20.0% dijo que la reducción de la intensidad horaria del área de ciencias sociales no permite integrar la CEA a los planes de clases; y el 60.0% restante manifestó que en la institución donde laboran se le da solamente importancia a la implementación de la cátedra de la paz.

En este contexto, se evidencia la falta de implementación de la CEA en los colegios y se hizo necesario conocer si ocurre lo mismo a nivel de educación superior, es decir, si esto está pasando también en las universidades colombianas que ofrecen el programa de ciencias sociales en cualquiera de sus dos denominaciones (Licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias sociales o Licenciatura en ciencias sociales).

Por lo tanto, se buscó de manera general en la web, las universidades colombianas (públicas y privadas) que ofrecen entre sus pregrados el programa de ciencias sociales. En total se identificaron 21 universidades: Politécnico Grancolombiano, Universidad Antonio Nariño, Universidad Autónoma latinoamericana, Universidad de Antioquia, Universidad de Caldas, Universidad de Córdoba, Universidad de Cundinamarca, Universidad de la Amazonia, Universidad de los Andes, Universidad de Nariño, Universidad de Pamplona, Universidad del Atlántico, Universidad del Quindío, Universidad del Rosario, Universidad del Tolima, Universidad del Valle, Universidad La Gran Colombia, Universidad Nacional, Universidad Pedagógica Nacional y tecnológica de Colombia, Universidad Pontificia Bolivariana, Universidad Santiago de Cali y Universidad Tecnológica del Chocó.

Así mismo, se revisaron los planes de estudio de dicho programa en cada una de las universidades mencionadas anteriormente, para identificar si dentro de la malla curricular incluyen la CEA o estudios referentes a la población afro para la formación de los futuros licenciados; con lo cual se evidenció que de esas 21 universidades solo 5 manejan dicha inclusión dentro del currículo: la Universidad de Antioquia ofrece un curso - electiva llamado Etnoeducación y Estudios Afrocolombianos; la Universidad de Córdoba ofrece un curso - electiva llamado Estudios de la población afro; la Universidad de Cundinamarca ofrece un curso obligatorio llamado Seminario de Etnoeducación; la Universidad Pontificia Bolivariana ofrece un curso obligatorio llamado Etnología de Pueblos Afrocolombianos; y la Universidad Tecnológica del Chocó ofrece dos cursos obligatorios llamados Historia de la esclavitud y Presencia africana en América.

Lo anterior, puso en evidencia que de estas cinco universidades, dos ofrecen cursos – electivas sobre los estudios afro, inclusión parcial que depende de la elección de cada estudiante, por tanto cada semestre seguramente egresa un número de estudiantes que no “sabe nada de la CEA”, porque quizás se interesan por otras electivas. Se evidencia también, la poca o mínima inclusión que se hace en el currículo de los estudios afro a nivel de educación superior en el programa de ciencias sociales, lo que lleva a centrar la problemática en los procesos de enseñanza – aprendizaje de la CEA a nivel de la Universidad de Córdoba. En primer lugar por sentido de pertenencia; en segundo lugar, porque solo un porcentaje menor de los docentes egresados de la Universidad de Córdoba, que fueron entrevistados, sí implementan la CEA, pero, en contraste hay un abultado número que no lo hace; y en tercer y muy necesario lugar porque en dicha universidad se ofrece en el programa de ciencias sociales la electiva de Estudios de la población afro, tema base de la presente investigación.

En atención a la problemática expuesta, se formuló la siguiente pregunta de investigación:

#### **1.1.1. Formulación del problema**

¿Cómo es la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en relación con la inclusión de sus fundamentos en el currículo de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba?

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.2. Objetivo General**

- Analizar cómo es la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en relación con la inclusión de sus fundamentos en el currículo de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Hacer una revisión documental crítica sobre la historia, objetivos y dimensiones de la CEA.
- Identificar la inclusión de la CEA en el currículo a nivel de los contenidos, el enfoque, y las estrategias didácticas que se utilizan para su implementación, en la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba.
- Describir las percepciones que tienen los docentes y estudiantes sobre el papel de la CEA en la formación de Licenciados en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba.

### **1.3. Justificación**

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) es un área nueva dentro del campo del saber académico, al menos en lo que respecta a Colombia, a pesar de que sus inicios se vienen dando desde la Constitución Política de 1991, con los conceptos de multiculturalidad y pluriétnico, y la promulgación de la Ley 70 de 1993 y posteriormente del Decreto 1122 de 1998, sigue siendo un terreno poco explorado que no trasciende en la medida correspondiente para su implementación, y que avanza a pasos muy lentos en el campo educativo.

Por esta razón, se hizo necesario elaborar un proyecto de investigación que dé cuenta de cuál es la situación actual de la implementación de la CEA a nivel de educación superior, ya que a través de las entrevistas preliminares realizadas, se evidenció que en la mayoría de los colegios no se desarrolla tan importante proyecto educativo, en gran parte por el desconocimiento o desinterés que se tiene de la misma por parte de las instituciones educativas y en especial por los docentes. Por eso, fue pertinente mirarlo desde el enfoque de la formación docente, para analizar de una forma crítica, la manera en la que se está tomando este compromiso en la educación superior, es decir, que se indaga sobre la importancia e inclusión dada a este nuevo campo del saber dentro del currículo, y la pertinencia de las estrategias didácticas y los contenidos que se están enseñando a la hora de implementar dicha cátedra, en este caso, en la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba.

En este contexto, es pertinente mencionar que la presente investigación nació del interés que surgió en el curso (electiva de profundización) llamado “Estudios de la población afro” del plan de estudio del programa en mención, ya que se debatieron y siguen debatiendo temas de gran importancia para la construcción de una sociedad pluriétnica y multicultural, que debe

comprender el valorar del legado histórico y cultural de los grupos étnicos que hacen parte del territorio colombiano, en este caso el del grupo afrodescendiente.

Por lo tanto, la presente investigación está dirigida a la población universitaria (docentes y estudiantes) del programa de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba, en aras de dar cuenta de cómo se está dando la formación académica de los futuros docentes en esta área del saber; ya que se buscó conocer cómo se están llevando a cabo los procesos curriculares para la integración o inclusión de esta propuesta educativa, que de una u otra forma debe transcender dicho currículo para fomentar la educación intercultural. De esta forma se pretendió contribuir a dar respuesta a un sin número de interrogantes, falencias y vacíos en materia de inclusión etnoeducativa, diversidad cultural y formación para la democracia, que presenta históricamente el sistema educativo tradicional, no solo a nivel de educación básica y media vocacional sino también a nivel de educación superior.



## 2. CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

### 2.1. Marco de Antecedentes

Dentro del presente proyecto investigativo, se hace necesario contar con unas fuentes que sirvan como referentes que den cuenta de que existe un problema en el área que se está trabajando. Es de vital importancia mencionar aquellas investigaciones que avalan la existencia de una problemática en torno a la poca o nula inclusión dentro del currículo e implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en el sistema educativo colombiano; de igual manera cómo ha sido esta problemática en aquellas otras latitudes donde también se dio el fenómeno de la esclavización de africanos, cuando inicio la tan nombrada modernidad.

Por lo tanto, partiendo desde un **ámbito internacional** se puede decir que el problema en la inclusión de lo afrodescendiente en todos los ámbitos, es un hecho que se ve reflejado en aquellos países en donde la esclavización africana tuvo gran repercusión, especialmente en los países del sur y centro América. Así, se encuentra que en las rutas de interculturalidad de la UNESCO (2011), se buscó fomentar acciones estratégicas en las áreas de producción de conocimiento y aportar al fortalecimiento de las agendas nacionales en materia de políticas educativas que favorezcan a las poblaciones afrodescendientes de los países andinos, desde un enfoque de interculturalidad y derechos humanos. Por eso, se llevaron a cabo unos estudios nacionales por investigadores independientes en Bolivia, Colombia y Ecuador, con el fin de analizar el estado actual de las políticas, debates y experiencias exitosas en este campo.

Los estudios arrojaron datos que evidencian la negación e invisibilización de la población afrodescendientes en ámbitos históricos, políticos, educativos, sociales en estos países. En consecuencia, de lo encontrado, dichos estudios brindaron elementos para trabajar y fortalecer diversas formas de participación, autoría, empoderamiento, visibilización de la historia, saberes, conocimientos, formas de vida, de organización y cosmovisiones propias de las poblaciones afrodescendientes. Se considera importante dicho estudio, porque muestra numerosas experiencias que buscan construir formas distintas de hacer escuela y ser docentes, para materializar los derechos educativos de las comunidades negras a través de la etnoeducación, como también promover la divulgación de sus aportes histórico-culturales en el ámbito educativo nacional a través de la CEA; que involucra no solamente a estas comunidades, sino también a todas las entidades estatales, universidades y organizaciones sociales que existen en el país.

Por consiguiente, partiendo desde un **ámbito nacional** se encuentran varias investigaciones y artículos referentes a los retos y limitaciones que rodean a la CEA a la hora de incluirla en el currículo, no solamente de los colegios, sino también de las universidades de Colombia. De esta manera, se encuentra que Cuervo y Murillo (2011), buscaron identificar los diferentes factores que inciden en la visibilización de la CEA en algunas instituciones educativas públicas del municipio de Pereira, partiendo de una concepción de la CEA como el eje fundamental sobre el cual se plantea la búsqueda de un nuevo modelo educativo. Ya que como bien se sabe, la escuela de hoy es reproductora de un modelo hegemónico de sociedad, que busca impartir de una u otra forma los conocimientos y aportes hechos por una cultura específica, dejando de lado a otras culturas que son minoritarias.

Como resultado de dicha investigación, se pudo concluir que la implementación de la CEA en las instituciones educativas del municipio de Pereira, son precarias e insuficientes a pesar de los

significativos avances y desarrollo de políticas públicas, educativas nacionales y movimientos sociales autónomos que lideran luchas; ya que no existe ningún tipo de alianza o mecanismos de trabajo integral entre entes administrativos, movimientos en pro de comunidades negras, academia, rectores y coordinadores académicos, docentes en área de ciencias sociales y docentes nombrados en Etnoeducación, entre otros. Lo cual, confirma una vez más que la creación de la norma de la CEA, a pesar de su obligatoriedad, no garantiza su cumplimiento y su continuidad. Se considera que la investigación en mención, es importante para el presente proyecto investigativo porque menciona que los retos de la CEA son amplios y diversos, y requieren no solo de un compromiso ético y humano por parte de las personas que diseñan las políticas de Estado frente a la educación, sino también por parte de las Instituciones Educativas, los maestros y comunidades educativas.

En este mismo sentido, se encuentra que Ibagón (2015), partiendo del contexto legal de la CEA, analizo la propuesta teórica de la cátedra y sus implicaciones dentro de la estructuración del currículum oficial colombiano; y también evaluó las tensiones y limitaciones que se han generado en el proceso de su implementación alrededor de las dinámicas curriculares en las escuelas, ya que estas han sido numerosas y de variadas complejidades.

De esta manera, se concluyó que la CEA ha aportado elementos importantes al debate público que se ha desarrollado en torno a la necesidad de transformar los principios desde los cuales se ha fundamentado el currículum oficial. Sin embargo, la CEA no ha logrado impactar significativamente el orden epistémico en el que se sustentan las dinámicas escolares, debido a la supremacía temática dentro del currículo de una determinada cultura muy reconocida sobre otras que están invisibilizadas, lo que le va restando posibilidades en la búsqueda de su consolidación y ampliación como racionalidad curricular. Se considera que dicho artículo, es relevante para la

presente investigación, porque permite mirar el impacto de la CEA en el currículo y las limitaciones que ha tenido alrededor de este para su inclusión, con el fin de analizar el por qué se está dando esta falla y la responsabilidad que tienen los docentes de ciencias sociales en esta problemática.

También, Cardoso y López (2017), hacen énfasis en que el problema educativo que se sigue viendo en las escuelas al día de hoy se basa en que se implanta dentro de la educación de los niños, jóvenes y adultos, una enseñanza encerrada en paradigmas coloniales, por tanto para comenzar a acabar con esto, es necesario decolonizar la educación. Además, afirman que los mayores problemas educativos, son los que devienen de la inmersión de otras culturas dentro de los programas escolares y universitarios, mismos que pueden erradicarse si se empieza a adaptarse a una educación mucho más diversificada, que competa a la formación principalmente de los docentes, puesto que son ellos quienes serán más adelante transmisores de conocimientos a los niños y jóvenes.

En este caso en particular, es importante esta investigación, porque enfatiza en que la CEA es una propuesta pedagógica que ha sido difícil de incluir en las instituciones educativas en todo el territorio nacional y que requiere de especial atención, ya que su objetivo es erradicar en cierta medida los discursos racistas y la invisibilización de los pueblos afros, contextualizándonos con su realidad, es por esto, que no se puede seguir pensando la historia de estas comunidades desde la colonialidad sino desde la decolonialidad.

Por otra parte, es importante mencionar aquellas investigaciones que den cuenta de los avances que se han presentado en el **ámbito local** sobre el problema que se está trabajando en la presente investigación, es decir, aquellas propuestas que se han desarrollado en el departamento

de Córdoba y que tienen como fin fortalecer los procesos relacionados con las temáticas afros en el ámbito educativo. Así, se encuentra que Mora y Sánchez (2017), dan cuenta de algunos avances logrados en el desarrollo del proyecto sobre la construcción de estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos etnoeducativos afrocolombianos desde la escuela, con el propósito de fortalecer la identidad cultural a través de la intervención y transformación de los procesos educativos tradicionales, como alternativa para mejorar la calidad educativa.

Los resultados de dicha investigación, muestran un grado importante de reflexión y sensibilización de los actores frente al problema. Sin embargo, los diagnósticos desarrollados permitieron inferir que la mayor parte de los proyectos educativos institucionales desarrollan su trabajo a espaldas de la realidad sociocultural a pesar de que los docentes, estudiantes y la comunidad han participado en la elaboración de algunos estudios en torno a las temáticas afros; ya que se refleja en este caso, que los procesos educativos que se implementan en el Municipio de Puerto Escondido – Córdoba , no tienen presente las características culturales propias de una población típica afrodescendiente, porque se viene desarrollando más que todo una educación tradicional que tienen en cuenta principalmente los aportes de la cultura europea, quizás por el desconocimiento o la poca información que existe sobre las otras culturas que son minoritarias.

Se considera que es importante dicha investigación, porque invita a la comunidad educativa en general a reestructurar el currículo de manera abierta y participativa, con la finalidad de poner en práctica nuevas estrategias didácticas desde un contexto sociocultural, teniendo en cuenta el componente pedagógico, las representaciones culturales asociado a la voz de los sujetos que participan en el procesos educativo, y la resignificación de la identidad cultural.

Para finalizar, se puede concluir que las investigaciones mencionadas anteriormente apuntan a una misma dirección, es decir, todas son conscientes de que los estudios entorno a las temáticas que abarcan diferentes aspectos de las poblaciones afrodescendientes, son un terreno poco explorado a pesar de los avances que se han dado en torno a su marco legal, el cual solo queda en el papel y no trasciende de manera adecuada a las prácticas educativas. Así mismo, se puede decir que dichas investigaciones resaltan que el principal problema del sistema educativo para incluir dentro del currículo propuestas educativas como la CEA, es que este es transmisor de una educación hegemónica y colonial, la cual no permite un verdadero reconocimiento de la diversidad étnica y cultural en el país, tanto en la educación básica y media vocacional, como en la educación superior; por lo cual se hace necesario romper esos paradigmas a través de teorías como la interculturalidad y la decolonialidad<sup>2</sup>.

Cabe mencionar, que todas estas investigaciones se realizaron utilizando una metodología cualitativa, ya que se hicieron estudios de corte descriptivo e interpretativo, y se utilizaron enfoques como el fenomenológico, el etnometodológico, la Investigación Acción Participativa (IAP), y la Investigación Acción Reflexión (IAR). Así mismo, se utilizaron técnicas de recogida de datos como la revisión documental, las entrevistas, la observación participante y no participante, los conversatorios, los grupos focales y los talleres educativos; y se utilizaron instrumentos como el diario de campo, el registro fotográfico, las fichas de trabajo y los cuestionarios.

---

<sup>2</sup> Ver Marco Teórico

## **2.2. Marco Teórico**

El presente proyecto fundamenta su marco teórico en aquellas teorías que están orientadas a poner en práctica una educación incluyente, en cuanto al reconocimiento de los aportes de los grupos étnicos como el afrocolombiano, que promueva una enseñanza más contextualizada con la realidad cambiante del mundo, y que mejore los procesos comunicativos entre la diversidad de grupos culturales que conforman nuestra sociedad, y la diversidad que, en términos generales, constituye a los pueblos del mundo en virtud de procesos de planetarización que han contribuido a diseminar este fenómeno de índole socio-cultural.

### **La CEA: La huella afro en el camino a la educación intercultural y la decolonización del saber**

El progresivo fenómeno de las migraciones voluntarias tras el sueño de una mejor calidad de vida y las masivas migraciones forzadas han contribuido a diseminar e incrementar la convivencia de culturas diversas, es por esta razón que cabe traer a colación la importancia de la interculturalidad, la cual es definida por Walsh (2009), como:

Una estrategia, acción y proceso permanentes de relación y negociación, en condiciones de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad. Pero aún más importante es su entendimiento, construcción y posicionamiento como proyecto político, social, ético y epistémico -de saberes y conocimientos-, que afirma la necesidad de cambiar no sólo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad, inferiorización, racialización y discriminación (p.4).

Cabe decir, que la interculturalidad no es un proceso que existe de lleno, sino que se transforma de manera permanente con el fin crear nuevas condiciones de vida, donde se tenga en cuenta cada ámbito o esfera de la sociedad, donde se desenvuelven las diferentes culturas, que se relacionan entre sí, eliminando con esto las relaciones de poder que inferiorizan a las comunidades étnicas, como bien lo afirma Walsh (2008) “La interculturalidad se asienta en la necesidad de una transformación radical de las estructuras, instituciones y relaciones de la sociedad” (p. 140-141).

En este sentido, es importante mencionar que la interculturalidad cuestiona esos supuestos y relaciones de poder, que se han desarrollado desde tiempos coloniales, y que ponen a las macroculturas por encima de las microculturas. Por lo tanto, en términos de interculturalidad, no deben existir dentro del marco cultural, una dominación de una cultura sobre otra, sino más bien debe entenderse la distinción entre cada una de ellas, como lo afirma Restrepo (2014) “La interculturalidad debe escapar a los límites de la culturalización de la imaginación teórica y política dominantes en nuestra época y que operan a partir de cierta otrerización de la diferencia” (p.9).

Ahora bien, si llevamos la interculturalidad al ámbito educativo, es claro que este tipo de educación no busca jerarquizar el conocimiento conforme a las diferentes culturas, sino que busca colocarlas bajo un mismo foco de importancia, en donde las enseñanzas de un grupo, no estén por encima de otro, sino donde más bien exista un dialogo de saberes abiertos, que supere la diferencia colonial; es decir, que la interculturalidad busca que la educación mire la historia y las diferentes culturas desde diferentes ángulos, sin sobreponer uno encima del otro, sino mirando de manera objetiva y humanista la importancia que tiene cada cultura en el desarrollo social, político y económico de todas las naciones, rompiendo con esos paradigmas



tradicionalistas y hegemónicos, que no hacen más que entorpecer el debido desarrollo de la humanidad, y promover la lucha de clases y razas. En este sentido, Restrepo (2014) afirma que:

Al mostrar que no hay concepciones o prácticas ‘culturalmente neutras’, la interculturalidad introduce una serie de cuestionamientos y descentramientos de muchas dimensiones y aspectos de la vida social y de los entramados políticos que se habían mantenido fuera de escrutinio (p.25).

Entonces, añadir la interculturalidad a los procesos educativos supone trabajar desde los procesos de decolonización, provocando así rupturas y cambios en las instituciones y en las estructuras sociales que permitan repensar estos sistemas, es decir, que para hacer una correcta inclusión de la interculturalidad a nivel educativo, se debe empezar por romper los paradigmas y los discursos que devienen desde hace ya varios siglos y que han hegemonizado la educación en todos sus niveles. Por eso, lo primero en lo que se debe pensar es en la decolonización del saber y del pensar, es decir, que se debe buscar enfrentar y desmontar estructuras dominantes del conocimiento, para que circulen los discursos o las epistemes que han sido invisibilizados, como afirma Cardoso y López (2017):

La meta no es simplemente reconocer, tolerar, ni tampoco incorporar lo diferente dentro de la matriz de las estructuras establecidas, sino, reconceptualizar y refundar estructuras sociales epistémicas y de existencia que ponen en escena la relación equitativa, lógicas, prácticas y modos culturales diversos de pensar y vivir (p.21).

Cabe decir, que la decolonialidad es un proceso lento que debe desarrollarse de esa forma no se puede creer que la decolonización se da de un día para otro como lo afirma Walsh (2007) “La

decolonialidad supone abrir perspectivas distintas pero de manera lenta, no es decir hoy estamos colonizados y mañana descolonizados”

La decolonialidad por tanto nos invita a ser críticos frente a las posturas postcoloniales, es decir, aquellas que se nos impusieron luego de la colonización europea y con la cual seguimos arraigados pues como bien afirma Dussel (2018):

Somos eurocéntricos en la consideración de todo lo que hacemos y estudiamos, y no nos damos cuenta que estamos viendo todo desde Europa, por tanto las culturas que no son Europa y Estados Unidos quedan en la sombra, esto se ve reflejado en que los autores que se estudian todos son europeos y cuando se estudian teóricos latinoamericanos, africanos o asiáticos, nos parece anecdóticos y superficiales, interesante para cualquier información pero no es el fondo de la ciencia, el eurocentrismo nos ha calado profundamente

Por ende, la decolonización debe comenzar a hacer su trabajo desde la formación de los docentes, quienes más adelante tendrá en sus manos la formación de los estudiantes o escolares, de manera que se hace necesario decolonizar la universidad, reconocida por ser el lugar donde se producen los conocimientos y así mismo donde se legitiman. Sin embargo, la legitimidad del pensamiento mayoritariamente se ha hecho con base al occidentalismo, por tanto, aquellos conocimientos que se encuentran fuera de este polo occidental, se consideran poco científicos y muy míticos para ser enseñados.

Es por esta razón, que se debe pensar en una universidad transcultural, y este es el verdadero desafío de la ciencias humanas, lograr realizar una ruptura epistemológica, es decir, que aquellos conocimientos invisibles a la luz de la educación – en todos sus niveles - sean tomados por esta

y legitimados, de manera que dentro de los discursos circulantes puedan ser tenidos en cuenta en igualdad de condiciones. Por ende, los nuevos movimientos dentro de las universidades han ido posicionando propuestas frente a la colonialidad del saber, tales como la creación de programas que integren los saberes ancestrales y autóctonos de los grupos étnicos, e incluso la creación misma de universidades indígenas y afros; ya que este tipo de universidades permiten construir nuevos espacios dentro del plano educativo y son una manera de repensar la educación que las instituciones están impartiendo dentro de una realidad que no es la misma de los siglos pasados, sino que se ha transformado en pro de una sociedad más diversa e incluyente, es decir, la universidad en su misión progresista y humanizante, debe ser capaz de traer a colación todas esas prácticas y saberes olvidados, con el fin de producir nuevos conocimientos y nuevas formas de pensamiento, en torno a la diversidad cultural.

De esta manera, la universidad comienza a darle un nuevo giro a su verdadero propósito y a su función social e integradora, en donde la inclusión sea la nueva bandera que carguen los ciudadanos del hoy y del mañana. Por esta razón, es importante mirar la formación de los docentes, puesto que son ellos los que van a direccionar la educación de la sociedad misma, son ellos los primeros que deben romper estigmas, estereotipos, paradigmas y discursos, así mismo, realizar las reformas epistémicas para poder brindar una educación completamente integral. Entonces, la universidad debe estar abierta a propiciar espacios que fomenten el dialogo inclusivo, es decir, que este se expanda hacia todas las direcciones, que vaya al encuentro de nuevas epistemes, para ir generando transformaciones socioculturales a través de las Transversalización del currículo mismo.

En este contexto, el presente proyecto investigativo se ha enfocado en la Catedra de Estudios Afrocolombianos, proyecto educativo que está adscrito legalmente al área de Ciencias Sociales,

la cual debe mirarse de una manera holística y no homogénea, con el fin de decolonizarla, pues erróneamente las ciencias sociales, se han mantenidos bajo parámetros colonialistas y eurocéntricos, por tanto lograr la decolonización dentro de esta conlleva a transformar imaginarios y resignificar a las comunidades afrocolombianas realzando sus aportes culturales e históricos, con el fin de formar a los futuros docentes en términos de reconocimiento de la diversidad y de construcción de la identidad cultural. En este sentido, trabajar desde la formación docente desde una pedagogía decolonial, hará que el maestro se apropie de la cátedra de estudios afrocolombianos, y se aproxime a la práctica y a la conceptualización de la misma, como mecanismo para una verdadera comprensión e implementación de esta.

Por lo tanto, se hace necesario un cambio que aparte las narrativas coloniales que cuentan la historia, de esta forma se comprendería el hecho de que la historia de África no es solo una historia de esclavitud o que esta es su punto de partida, sino que más allá de esa situación existieron mucho antes civilizaciones y pueblos africanos que tenían una cultura bien definida y fundamentada, misma que vive hoy dentro de nuestra sociedad y que hace parte de nuestra identidad cultural. Sin embargo, lo afro se sigue viendo como un conocimiento exterior, en donde sus prácticas no pueden introducirse en la academia. Por esto, la idea de una educación más inclusiva en términos etnoeducativos, toma un rumbo distinto a este, no se trata de introducir prácticas, sino de construir un pensamiento crítico con relación a los saberes de las comunidades étnicas, en este caso la afrocolombiana, donde se cuestionen los pensamientos y perspectivas académicas ya establecidas, y se transforme lo social y lo epistémico.

Las Ciencias Sociales de igual forma deben comenzar a tomar un rumbo más orientado a la inclusión y al rompimiento de barreras epistemológicas que no permiten descentralizar la educación, para acabar con los procesos o actos discriminatorios y con los discursos racistas

dentro y fuera del aula de clases, en donde se propicie y fortalezca la identidad no solo del negro, sino también del indígena y del propio mestizo; y de esta manera los ciudadanos se apropiaran y harán más suyas aquellas culturas que han sido olvidadas por mucho tiempo, pues forman parte de lo que se ha construido como nación y de la identidad cultural, porque es claro que Colombia es un país multicultural y pluriétnico, dentro y fuera de las leyes.

A partir de lo dicho anteriormente, se puede afirmar que ambas teorías, tanto la intercultural como la decolonial trabajan de manera conjunta, es decir, su accionar apunta hacia una misma dirección, la cual consiste en generar una ruptura en la educación, que al mismo tiempo genere un cambio social que fortalezca los procesos identitarios y el sentido de pertenencia por lo nuestro, así mismo este cambio combate problemas sociales, especialmente de corte racista, los cuales están basados precisamente en las relaciones de poder que generan la desigualdad, como bien lo afirman Cardoso y López (2017) “Interculturalidad y decolonialidad como procesos entrelazados permiten desestabilizar los imaginarios concebidos por el Eurocentrismo. Si no se afecta la sociedad, la interculturalidad continuará siendo una tarea pendiente y la multiculturalidad seguirá manifestándose en las relaciones sociales y culturales” (p.77).

En síntesis, este tipo de teorías juegan un papel importante como referentes en los currículos, pues generan nuevas experiencias pedagógicas, despertando en los estudiantes un pensamiento crítico-reflexivo frente a una sociedad tan discriminante, elitista y clasista como la colombiana, a pesar de ser reconocida constitucionalmente como una nación multicultural y pluriétnica.

### 2.3. Marco Conceptual

En la presente investigación, es de vital importancia definir los conceptos claves como lo son la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, Interculturalidad, Inclusión Etnoeducativa, Docente y Currículo, que se van a encontrar a lo largo de la misma, para ilustrar de esta manera los ejes principales que fundamentan la propuesta investigativa que aquí se plantea.

Como bien se sabe, esta investigación gira en torno a la implementación de la **Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA)** a nivel de educación superior, dicha cátedra según Rojas (2008) es una propuesta educativa que busca transformar las formas de entender la educación y la diferencia cultural, para fomentar el reconocimiento y la valoración de la multiculturalidad que se presenta en el territorio colombiano, es decir, que la CEA constituye la creación de un espacio en el cual se transforma y constituye una nueva sociedad, basada en un enfoque de interculturalidad. Así mismo, la CEA se constituye en una estrategia pedagógica y curricular orientada al reconocimiento de la historia y la cultura afro en los diferentes ámbitos de la sociedad, para fomentar principalmente en el educando un espíritu interpretativo y comprensivo que le ayude a reconocer y respetar las diferencias étnico-culturales que observa en su colegio y comunidad.

Ahora bien, la CEA propone una noción de interculturalidad en la que los conflictos derivados de la discriminación y la exclusión de ciertas poblaciones minoritarias como la afrocolombiana, requieren ser abordados pedagógicamente para una nueva comprensión de la historia nacional. Entonces, se hace necesario definir que es la **Interculturalidad**, ya que ésta no es solo un enfoque que debe afectar la relación entre los grupos étnicos y la sociedad dominante, sino que es un asunto que compromete a todos los sectores de la sociedad. En este sentido,

Walsh (2008) hace mención de una interculturalidad crítica de carácter decolonial, ya que la define como una herramienta y un proyecto necesario en la transformación del Estado y la sociedad en todos sus aspectos; es decir, que a través de la interculturalidad se busca romper con paradigmas coloniales y fomentar principalmente en el ámbito educativo el reconocimiento de los aportes de los grupos minoritarios como el afrodescendiente, en la construcción de historias y sociedades.

Por lo tanto, para poner en marcha propuestas educativas como la CEA, es necesario hablar de **Inclusión etnoeducativa**, ya que es a través de esta donde se involucran cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias en los currículos, para el fomento de la interculturalidad, tanto en la educación básica y media vocacional, como en la educación superior. Según la UNESCO (2011) la inclusión busca integrar nuevas estrategias didácticas en el sistema educativo, para la visibilización en este caso, de las trayectorias afrodescendientes, con el fin de combatir problemas como el racismo y demás formas de discriminación. Entonces, se puede decir, que una verdadera inclusión de propuestas como la CEA en el ámbito educativo, permite un reconocimiento de la realidad social pluriétnica y multicultural, mediante los procesos de enseñanza-aprendizaje, los cuales se nutren de la colaboración eficaz del Estado a través del MEN, como también de las instituciones, los docentes, los estudiantes y la comunidad en general.

En este contexto, es importante reconocer la labor del **Docente**, como eje fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los educandos, ya que este contribuye a la fomentación de valores en el aula de clases, para reconocer la diversidad étnico-cultural y así crear una sana convivencia escolar. En este sentido, en lo que respecta al docente que imparta la CEA, este debe tener un perfil enfocado en el reconocimiento y respeto de una realidad socioeducativa, la cual es

ignorada en los diseños curriculares, para romper con los estereotipos escolares que conllevan principalmente a la discriminación racial. Por lo tanto, el MEN (2001) afirma que el docente es el principal dinamizador de la CEA como proyecto educativo, el cual debe alimentarse constantemente y nutrirse de las vivencias y la comunicación de los principales actores del proceso educativo, es decir, que para ello el docente debe tener una comprensión tanto de los aspectos universales y particulares de las diferentes culturas, como también de los objetivos y las dimensiones que abarca la CEA.

Por otra parte, también es importante conocer la manera en la que los colegios y universidades están direccionando los procesos educativos para el fomento de la interculturalidad, es decir, la manera en la que manejan la inclusión de propuestas educativas como la CEA en el **Currículo**, el cual según Mora y Sánchez (2017) es entendido como el proyecto donde se concreta la función de la educación, puesto que muestra el rumbo que esta va a tomar, es decir, que los currículos deben adaptarse a los contextos socioculturales de las instituciones mediante transformaciones importantes del mismo, ya que todo el proceso educativo debe partir de la realidad de los educandos, y así mismo este debe responder al tipo de persona que se quiere formar. Entonces, se puede decir, que poner en marcha propuestas educativas como la CEA e incluirla dentro del currículo, necesita de la total colaboración de los docentes independientemente del área que trabajen, para lograr posteriormente un impacto positivo y cultural no solo en la comunidad educativa, sino también en la sociedad misma.



## 2.4. Marco Legal

El presente proyecto de investigación, está sustentado bajo un marco normativo que avala la obligatoriedad y la importancia de implementar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), en el ámbito educativo colombiano, así como el papel del docente en los procesos educativos de enseñanza-aprendizaje concernientes a todo lo relacionado con los estudios afrocolombianos.

En este contexto y partiendo de un plano internacional, se puede decir, que en lo que concierne a las comunidades negras o afrodescendientes, el concepto toma importancia a partir de la **Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial**, realizado el 21 de diciembre 1965, y la cual fue ratificada y adoptada por el gobierno colombiano a través de la **Ley 22 de 1981**. Los objetivos de esta convención, se resumen en el rechazo al racismo y los efectos de carácter permanente y futuros que puede tener en el orden psicológico, con lo cual se busca garantizar los derechos sociales como condiciones de igualdad, disfrute y ejercicio de los derechos humanos y libertades.

De esta manera, en el plano nacional con la promulgación de la **Constitución Política de Colombia de 1991**, en el artículo 7º se enuncia que “el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”, lo que da pie para reconocer que no solo existe en Colombia una sola etnia y cultura, si no que existe un país diverso y lleno de comunidades con colores y costumbres diferentes, que merecen ser reconocidas y respetadas en todos los ámbitos de la sociedad. Así mismo, se hace mención de los siguientes artículos:

“Artículo 8º. Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y Naturales de la Nación”.

“Artículo 68°. Las integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural”.

“Artículo 70°. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país”.

Por lo tanto, centrándose de manera particular en la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, se encuentra que esta surge como resultado de la reglamentación de la **Ley 70 de 1993**, conocida como la Ley de Comunidades Negras, la cual tiene como propósito principal “establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social”, es decir, dicha ley pretende reconocer y proteger a nivel nacional a todo el conjunto de personas que conforman a la comunidad que tiene raíces africanas y que viven en Colombia. Esta ley en el capítulo VI habla sobre los mecanismos para la protección y desarrollo de los derechos y de la identidad cultural, donde se establecen varios artículos relacionados con el ámbito educativo propio de estas comunidades (Etnoeducación), y la divulgación de sus conocimientos y aportes histórico-culturales en el ámbito educativo nacional (Cátedra de Estudios Afrocolombianos - CEA). Dichos artículos son los siguientes:

“Artículo 32º. El Estado colombiano reconoce y garantiza a las comunidades negras el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones etnoculturales”.

“Artículo 34º. La educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo y toda la vida social y cultural de estas comunidades. En consecuencia, los programas curriculares asegurarán y reflejarán el respeto y el fomento de su patrimonio económico, natural, cultural y social, sus valores artísticos, sus medios de expresión y sus creencias religiosas”.

“Artículo 36º. La educación para las comunidades negras debe desarrollar conocimientos generales y aptitudes que les ayuden a participar plenamente y en condiciones de igualdad en la vida de su propia comunidad y en la de la comunidad nacional”.

“Artículo 39º. El Estado velará para que en el sistema nacional educativo se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades. En las áreas de sociales de los diferentes niveles educativos se incluirá la Cátedra de Estudios Afrocolombianos conforme con los currículos correspondientes”.

Posteriormente, se crea la **Ley 115 de 1994**, por la cual se expide la Ley General de Educación. Esta señala principalmente las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación, la cual cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad, y se fundamenta en los principios de la Constitución

Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. Dicha ley, en el capítulo III incluye las modalidades de atención educativa a poblaciones, entre ellas está la educación a grupos étnicos, es decir, todo lo relativo a la Etnoeducación, la cual se reglamenta como tal en el **Decreto 804 de 1995**, este tiene como objetivo desarrollar procesos etnoeducativos dentro de las minorías étnicas, relacionando la escuela y la comunidad desde la interculturalidad.

Por otra parte, con la creación del **Decreto 1122 de 1998**, se reglamenta el ejercicio de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en todas las instituciones de educación formal del país y se establece su obligatoriedad, con el fin de ofrecer posibilidades para construir una sociedad más inclusiva y democrática; como se enuncia en los siguientes artículos:

“Artículo 1º. Todos los establecimientos estatales y privados de educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media, incluirán en sus respectivos proyectos educativos institucionales la Cátedra de Estudios Afrocolombianos”.

“Artículo 2º. La Cátedra de Estudios Afrocolombianos comprenderá un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas relativas a la cultura propia de las comunidades negras, y se desarrollarán como parte integral de los procesos curriculares del segundo grupo de áreas obligatorias y fundamentales (Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia). También podrá efectuarse mediante proyectos pedagógicos que permitan correlacionar e integrar procesos culturales propios de las comunidades negras con experiencias, conocimientos y actitudes generados en las áreas y asignaturas del plan de estudios del respectivo establecimiento educativo”.

“Artículo 4º. Los establecimientos educativos estatales y privados incorporarán en sus respectivos proyectos educativos institucionales, los lineamientos curriculares que establezca el Ministerio de Educación Nacional”.

En cuanto a la educación superior y su papel en la formación docente, para conocer e impartir la Etnoeducación y la CEA, dicho decreto enuncia que:

“Artículo 9º. Las escuelas normales superiores y las instituciones de educación superior que posean una facultad de educación u otra unidad académica dedicada a la educación, tendrán en cuenta experiencias, contenidos y prácticas pedagógicas relacionadas con los estudios afrocolombianos, en el momento de elaborar los correspondientes currículos y planes de estudio, atendiendo los requisitos de creación y funcionamiento de sus respectivos programas académicos de formación de docentes”.

Finalmente, se encuentra que el documento de los **Lineamientos curriculares para la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (2001)**, es el producto de un trabajo conjunto de la Comisión Pedagógica Nacional de las Comunidades Afrocolombianas y el Ministerio de Educación Nacional, y un esfuerzo por interpretar y responder a la misión de la educación en este proceso de construcción que tiene un sentido de interculturalidad. Con los lineamientos curriculares se avanza en aspectos teóricos, pedagógicos y temáticos de la CEA y se intenta una aproximación al significado histórico, geográfico, político y cultural del término Afrocolombiano; ya que esta es una guía que tiene múltiples y diversos aportes teóricos y metodológicos para los docentes y la comunidad educativa en general, con el fin de mejorar la puesta en marcha de la CEA como propuesta educativa.

### **3. CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo de investigación**

La presente investigación, está enmarcada dentro de un método cualitativo, ya que las investigaciones de este tipo permiten estudiar la realidad tal y como es. Para Castaño y Quecedo (2003), la metodología cualitativa es “la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.7).

En coherencia con lo anterior, la investigación se orienta mediante el enfoque crítico-reflexivo, puesto que la observación en la práctica, en conjunto con la documentación y recolección de datos permiten hacer una reflexión del problema, cuestionando así los factores positivos y negativos enmarcados dentro del tema planteado. Así mismo, este enfoque permite situarnos como actores dentro del proceso, logrando construir nuevas perspectivas con base al problema de investigación y de igual forma preguntarnos sobre el quehacer pedagógico dentro de la Facultad de Educación de la Universidad de Córdoba.

Ahora bien, según García y Rodríguez (2000), el enfoque critico-reflexivo propone una transformación de la educación en cuanto a enseñanza, aprendizaje y conocimiento, destacando el papel fundamental que deben asumir los alumnos y profesores como sujetos críticos y racionales, quienes asumen el conocimiento desde sus propias perspectivas y así mismo se tiene presente que estas perspectivas deben ser tomadas en cuenta, generando dentro del aula ambientes de tolerancia y de dialogo. Es por esta razón, que la presente investigación se direcciona bajo este enfoque, pues lo que se busca es mirar de manera crítica y reflexiva el

proceso de inclusión e implementación de la CEA en la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba, y el papel que ella juega en dicho programa.

### 3.2. Técnicas e instrumentos

En esta investigación se utilizaron algunas técnicas e instrumentos que son características del método cualitativo, como se muestra en la Tabla 1. Por lo tanto, las técnicas que se utilizaron para la obtención de información son, por un lado, la revisión y análisis documental; y por otro lado, la observación participante y las entrevistas no estructuradas que se realizaron de acuerdo a la operacionalización de las categorías de estudio. Así mismo, entre los instrumentos que se emplearon para la recolección de información está la guía de observación, el cuaderno de notas y los cuestionarios. Cabe aclarar que los cuestionarios con preguntas abiertas correspondientes a los protocolos de entrevista, se aplicaron a varios estudiantes y docentes del programa de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Revisión y análisis documental	Cuaderno de notas
Observación participante	Guía de observación
Entrevista no estructurada	Protocolos de entrevista

Tabla 1. *Técnicas e Instrumentos*

### 3.2.1. Técnica de análisis

En la presente investigación, se utilizaron como unidad de análisis los registros de observación de las investigadoras y las reflexiones sobre las prácticas de aula registradas ahí, y mediante la técnica de triangulación de información, se articularon con los registros de entrevistas de los estudiantes, la docente de la CEA y los docentes adscritos al programa de la Licenciatura en Ciencias Sociales. Esta es una metodología de encuadre cualitativo, desarrollada por Pruzzo (2014), quien la denominó Dispositivo de Análisis de Clases (DAC), basado en la triangulación de información procedente del aula, lo que se constituye en el procedimiento metodológico principal para el análisis de la información (es decir, los relatos de los actores involucrados -en el presente caso: docentes y estudiantes de la licenciatura en Ciencias Sociales que fueron entrevistados- y los Registros de Observación de las investigadoras), todo lo cual se transforma en herramientas metodológicas para la investigación puesto que brindan información empírica acerca de los distintos abordajes de las cuestiones investigadas, permitiendo analizar los marcos conceptuales teóricos utilizados en el abordaje de los contenidos, su selección y organización, los mediadores simbólicos y materiales usados, la comunicación en el aula, los dispositivos de evaluación, la circulación del poder y en general todo lo que “circula” en el aula; información recolectada a través de los mencionados testimonios empíricos, transcritos y codificados rigurosamente para ser transformados en discurso escrito.

Las construcciones metodológicas igualmente habilitan y amplían el análisis reconstructivo, de manera que el procedimiento incluya las perspectivas teóricas de otros autores, permitiendo confrontar los referentes citados en el marco teórico de la presente investigación con los hallazgos investigativos, en virtud a que esta técnica de análisis permite igualmente la triangulación con la teoría utilizada en el estudio.



### 3.3. Población y muestra

La población de la presente investigación estuvo conformada por estudiantes de VIII semestre de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba (40 estudiantes en total matriculados en el curso - electiva Estudio de la población afro, en el periodo 2019-II), y por docentes de dicho programa (19 docentes en total registrados en el PEP, 2016). La muestra de estudio escogida se hizo bajo los siguientes parámetros:

1. Fueron escogidos 10 estudiantes de VIII semestre de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba, que voluntariamente aceptaron participar en el proyecto. Estos fueron escogidos ya que es en este punto de la carrera universitaria donde se dicta el curso – electiva Estudio de la población afro, y por consiguiente, estos estudiantes son los más contextualizados con el tema en desarrollo del presente proyecto.
2. Por otra parte, fueron escogidos 9 docentes del programa de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba, de la siguiente manera:
  - Primeramente, se escogió a la docente que actualmente tiene a cargo el curso – electiva llamado Estudio de la población afro, para conocer a través de una entrevista su experiencia y metodología dictando dicho curso.
  - Luego, se escogieron al azar 8 docentes que tienen a su cargo varios cursos del plan de estudio actual, quienes aceptaron y colaboraron amablemente con una entrevista, la cual nos permitió conocer las percepciones que ellos tienen sobre la implementación e importancia de la CEA en el programa.

### 3.4. Operacionalización de las categorías

<b>Categorías</b>	<b>Concepto</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>
Inclusión Etnoeducativa	Proceso educativo donde se involucran cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias en los currículos, para el fomento de la interculturalidad.	Procesos discriminatorios	Discurso hegemónico
			Expresiones o actos discriminatorios
		Currículo	Inclusión de la CEA
			Dimensiones de la CEA transversalizadas
Cátedra de Estudios Afrocolombianos	Es una propuesta educativa que busca transformar las formas de entender la educación y la diferencia cultural, para fomentar el reconocimiento de los valiosos aportes de los afrodescendientes y la valoración de la multiculturalidad en el territorio colombiano, con el fin de combatir o mitigar los procesos discriminatorios.	Metodología	Referentes teóricos
			Contenidos y enfoque
			Estrategias didácticas
			Práctica de campo
		Formación docente	Construcción de la identidad cultural
			Desarrollo de habilidades
			Práctica pedagógica

Tabla 2. Operacionalización de las categorías

## CONTEXTO INSTITUCIONAL

La Universidad de Córdoba, la cual fue fundada en 1962 y tiene hoy por hoy el lema de “*Comprometida con el desarrollo regional*”, es una institución pública de educación superior, ubicada en la Carrera 6 N° 76 – 103 en la ciudad de Montería, departamento de Córdoba. Como tal, la institución ofrece programas profesionales, tecnológicos y de posgrados en la modalidad presencial y a distancia, tiene una población actual de 17.123 estudiantes aproximadamente, y recibió la acreditación institucional de alta calidad formalmente el viernes 5 de abril de 2019, pese a que la resolución 2956 del Ministerio de Educación Nacional está fechada a 22 de marzo del mismo año.

Se concibe la acreditación institucional como el resultado de una política de mejoramiento continuo que permite incrementar la calidad de los procesos académicos en el día a día; fortalecer los programas y procesos académicos, investigativos y de extensión como las estrategias que direccionan la acreditación institucional; consolidar una sociedad universitaria participativa con responsabilidad social, crítica y de cara a los retos que demanda la sociedad actual, exige una formación de excelencia, donde imperen, además de los conocimientos técnico-científicos, los valores humanos y democráticos (Informe de Autoevaluación Institucional, 2017).

El Consejo Superior de la Universidad de Córdoba, mediante Acuerdo N° 016 de marzo 19 de 2004, adoptó el Proyecto Educativo Institucional (PEI)<sup>3</sup>, donde dicha universidad afirma en su Misión que “es una institución pública de educación superior que forma integralmente personas

---

<sup>3</sup> <https://www.unicordoba.edu.co/index.php/mision-vision/>

capaces de interactuar en un mundo globalizado, desde el campo de las ciencias básicas, asociadas a la producción agroindustrial, las ingenierías, las ciencias sociales, humanas, la educación y la salud; genera conocimiento en ciencia, tecnología, arte y cultura y contribuye al desarrollo humano y a la sostenibilidad ambiental de la región y del país”. Así mismo, en su Visión afirma que “busca ser reconocida como una de las mejores instituciones públicas de educación superior del país por la calidad de sus procesos académicos y de gestión institucional, orientada al mejoramiento de la calidad de vida de la región, mediante la ejecución y aplicación de proyectos de investigación y extensión en cooperación con el sector productivo”.

Además, en el PEI se menciona que la Universidad de Córdoba es una institución que esta direccionada bajo los principios fundamentales de carácter institucional de Autonomía, Integralidad, Responsabilidad, Tolerancia, Transparencia e Idoneidad, para desarrollar sus procesos académicos y administrativos, con pertinencia, equidad, eficacia, eficiencia y efectividad, con el fin de cumplir con su compromiso social. Allí también se contemplan las políticas relativas a las tres funciones básicas de la Universidad, referidas a la Docencia, Investigación y Extensión; y se define la estructura administrativa de la Universidad, así como lo que concierne a la dependencia de Talento Humano y lo que tiene que ver con la gestión académica.

Ahora bien, actualmente la Universidad de Córdoba cuenta con 7 Facultades: Facultad de Ciencias Agrícolas, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Facultad de Ciencias de la Salud, Facultad de Ciencias Básicas, Facultad de Ingenierías, Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Jurídicas, Facultad de Educación y Ciencias Humanas. Dichas facultades a través de los diferentes programas que ofrecen, atienden de una u otra forma a la demanda laboral de la región y del país, en diferentes áreas del saber.

En este contexto, como la población universo de la presente investigación hace parte del programa de Ciencias Sociales perteneciente a la Facultad de Educación y Ciencias Humanas, es pertinente conocer de manera general un poco de su historia. Por eso, se hace necesario mencionar que en 1972, se crea la “Facultad de Ciencias de la Educación”, posteriormente, el Consejo Superior Universitario mediante el Acuerdo 0032 de agosto 5 de 1988, modifica el nombre por el de “Facultad de Educación y Ciencias Humanas”. Esta facultad tiene como objetivo principal la formación integral de profesionales de la educación comprometidos con el desarrollo educativo, espiritual, económico, social y ambiental de la comunidad regional y nacional, como sujetos y agentes creativos para el cambio, contando, para ello, con recurso humano calificado, tecnología adecuada, promoviendo la investigación en la actividad académica mediante programas presenciales, semipresenciales y a distancia en los niveles de pregrado y postgrado. Por lo tanto, dicha facultad ofrece en términos de pregrados los programas de:

- Licenciatura en Ciencias Sociales.
- Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana.
- Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental.
- Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés.
- Licenciatura en Informática y Medios audiovisuales.
- Licenciatura en Educación Artística – Música.
- Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.
- Licenciatura en Educación Infantil.

Además, ofrece en términos de posgrados la Especialización en Actividad Física y Salud, la Maestría en Educación, y la Maestría en Ciencias Sociales.

Por otra parte, en el PEP de Ciencias Sociales (2016) se menciona que mediante acto administrativo, en el año 1972 se crea el Programa de Ciencias Sociales, según Acuerdo N° 2 de febrero de 1972. Este programa adscrito al Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas, recibió el Registro Calificado, según la Resolución No. 3477 de diciembre 20 de 2000, que luego fue renovado por el auto del 8 de julio de 2010, bajo la denominación de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales. Pero a raíz del Decreto 2450 del 17 de diciembre de 2015 y obedeciendo a las denominaciones sugeridas por el MEN en la resolución 0241 del 3 de febrero de 2016, se acoge a la denominación de Licenciatura en Ciencias Sociales, cuya Misión es:

Formar Licenciados íntegros en el área de las Ciencias Sociales y de la Educación, desde la docencia, la investigación y la extensión; con el dominio de las competencias fundamentales, los conocimientos pedagógicos, didácticos y específicos del área; que le permitan actuar como agentes activos incluyentes, de la praxis social, capaces de interpretar la cultura, la sociedad y velar por el cuidado de la naturaleza; comprometidos con el desarrollo social y educativo, líderes en la defensa de los derechos humanos, constructores de escenarios de participación democrática e impulsores de nuevos ambientes de convivencia pacífica desde lo local, lo regional y lo nacional (PEP de Ciencias Sociales, 2016).

## **4. CAPÍTULO IV: CONOCIENDO LA CEA**

### **4.1. Historia de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos**

Hablar de la CEA y sus orígenes debe remontarnos a ese proceso de adaptación no gustosa de muchos africanos y africanas, que se vieron envueltos en una serie de procesos de emigración forzada causada por la trata transatlántica o negrera en diferentes regiones del continente americano. Con ese pequeño, relato no se busca victimizar a dicha población, ya que se conoce que muchos africanos eran los que vendían o comerciaban a sus hermanos negros a los europeos en ese entonces, para que trabajaran en tierras extranjeras sin remuneración alguna. Entonces, se puede decir, que este fue un proceso que tuvo culpa de parte y parte, pero que sin duda alguna dio origen al encuentro forzado de varias culturas que se entrelazaron entre sí, para dar origen la diversidad cultural que se conoce actualmente en el territorio colombiano y en el mundo entero.

Ahora bien, para hablar de lo afro, de lo negro o lo africano, se debe tener en cuenta varios aspectos, no solo ese contacto forzoso, sino también la diáspora africana, la resistencia social y política a la esclavitud, las actitudes por la supervivencia en tierra ajena y la lucha por preservar y dar continuidad a su cultura ancestral; aspectos que hoy se conocen a medias, porque están ocultos y entrelazados en un discurso hegemónico desde el seno de la educación, el cual se transmite de generación en generación en un sistema educativo tradicional.

Por lo tanto, se hace necesario resaltar a la cultura afro o negra en el ámbito educativo, ya que las comunidades afrocolombianas son depositarias de una sabiduría acumulada durante siglos, que merece ser reconocida y transmitida al resto de la población. Dicha sabiduría se ha transmitido fundamentalmente a través de la tradición oral, para garantizar la reproducción física

y espiritual de las presentes y futuras generaciones, con sus propios sistemas de socialización y educación. Estas formas milenarias propias de aprender y enseñar fueron reivindicadas por los movimientos sociales indígenas y afrocolombianos de los años 70 y 80, como aspectos de las luchas contra el colonialismo cultural y el etnocentrismo educativo, planteándose de esta manera un debate sobre los modelos de conocimiento y educación occidental, y la existencia de otros modelos interpretativos de la realidad cultural.

Es así, como las comunidades afros empiezan a luchar y protestar para que se le reconozcan sus derechos sociales, políticos, económicos, educacionales, culturales y territoriales en el país, agarrados de la Constitución Política de 1991, por ser la que da pie para que posteriormente se cree la Ley 70 de 1993, más conocida como la Ley de las Comunidades Negras. Esta ley menciona todos los derechos que tienen o deben tener estas comunidades en el territorio colombiano, especialmente en el ámbito educativo, ya que abala o permite que se desarrolle la etnoeducación afro para prevalecer su cultura, aunque es sabido que eso casi no se da, por la negligencia del gobierno y de las mismas comunidades afrodescendientes. Pero eso no es todo, ya que gracias a esa ley también se da pie para crear el Decreto 1122 de 1998, el cual da el toque final para que se dé marcha a una propuesta educativa que tiene como fin primordial incluir los diferentes aportes de la cultura afro dentro del currículo y el plan educativo institucional (PEI) en el sistema educativo colombiano, y que de esta manera todos conozcan el legado histórico – cultural de dicha comunidad; cabe decir, que esta propuesta es nada más y nada menos que la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, más conocida como la CEA.

La propuesta nace, a partir de la configuración que se le hace al país con la Constitución Política de 1991, en la cual esta se establece como una nación pluriétnica y multicultural, y siendo detonante también la presencia considerable de población afro en nuestro país, puesto que



conforman el 10,62% de la población colombiana según los censos del DANE (2005)<sup>4</sup>; es por esta razón que se ha buscado visibilizar a estas comunidades en todos los aspectos, incluyendo el educativo, pues como colombianos desconocemos el valor histórico y social que esta población representa, y así mismo la esencia propia de ellos, sus tradiciones, costumbres, lengua y demás, empezando porque por mucho se desconoce su historia más allá de su llegada a tierras americanas, se desconoce su valor cultural y humano más allá de que poseen un pasado esclavo, y aun al día de hoy se les hace menos y son discriminados y estigmatizados.

En este contexto, vale la pena mencionar que las comunidades afrocolombianas han vivido siendo siempre un grupo minoritario al que no se le reconocieron sus derechos, sino hasta tiempos actuales y aun con deficiencias en su cumplimiento, no fue hasta el año de 1993 que se pactó la Ley 70 como se mencionó anteriormente, para velar por los mismos y darle un reconocimiento al legado cultural e histórico de esta comunidad, que se ha traducido a grandes aportes para la construcción del país. Es por eso, que la CEA surge como una forma de darle cabida a el problema de la invisibilización y el poco o nulo reconocimiento que hasta el momento se le daba y sigue dando a este grupo, pues la cátedra en su fundamento tiene como objetivo educar en la multiculturalidad y en los valores que esta trae consigo desde una escuela para todos, es decir, la CEA no es exclusiva para afrocolombianos sino para la sociedad en general.

En vista de esto nacen en 2001 los lineamientos curriculares de la CEA, por medio del cual se le define un sentido a la misma, se presentan los mecanismos para la implementación en el currículo, sus objetivos principales y sus diferentes dimensiones. Con todo esto, el rumbo que

---

<sup>4</sup> Análisis regional de los principales indicadores sociodemográficos de la comunidad afrocolombiana e indígena a partir de la información del censo general 2005 (DANE)

toma la catedra se basa en garantizar una educación basada en las necesidades e intereses de la comunidad afro y el reconocimiento de los aportes de la misma, además de promover una educación intercultural en todos sus niveles. Estos lineamientos son creados especialmente para dar solución al problema referente a su implementación en el momento en que la reglamentación legal comienza a regir (Ley 70 de 1993 y el Decreto 1122 de 1998), ya que existía un profundo desconocimiento en cuanto a la historia y los aportes culturales de esta población.

Más adelante, en el año 2010 nacen unos nuevos lineamientos denominados “Colombia afrodescendiente”; este tuvo en cuenta además de los aportes de distintos grupos, las experiencias de docentes e instituciones que implementaron la CEA; con esto se reflejaron las dificultades que se tienen a la hora de llevar a cabo este proyecto educativo al aula, como lo son la falta de conocimiento y de preparación de los docentes, el poco interés en la inclusión de la catedra y la falta de material didáctico, convirtiéndose estas en las causas más sobresalientes. Es así, que con estos nuevos lineamientos se le ofrecen a los docentes nuevos modelos y orientaciones pedagógicas, además de herramientas metodológicas que tuvieron en cuenta estas problemáticas al momento de su elaboración, ya que en los anteriores lineamientos se habló en una forma muy general y este tiene como particularidad la organización en niveles de los contenidos a enseñar y los ejes temáticos.

Por otra parte, se considera que la CEA es una propuesta que busca en cierto modo ayudar al país en su propósito intercultural en el cual se encerró constitucionalmente, ya que antes de esto, las poblaciones afro no se vieron manifestadas dentro de los intereses del país, por el contrario fueron totalmente olvidados como comunidad y como cultura, hecho que afianzo y acrecentó los procesos discriminatorios y racistas, mismos que seguirán teniendo cabida si no se toma en serio la inclusión de estas comunidades, por esto es de vital importancia la participación activa de los

docentes en este sentido, pues la cátedra tiene un lugar en el ámbito educativo, por tanto son estos los personajes que deben darle el valor correspondiente y luchar por una educación intercultural, que tenga en cuenta el gran aporte de los afrodescendientes y que eduque en valores a las generaciones presentes y futuras.

Sin embargo, hasta el día de hoy se ha visto que la CEA aun presenta grandes dificultades para su implementación, como lo mostro en su tiempo Rojas (2008) en el libro titulado “*Cátedra de Estudios Afrocolombianos: Aportes para maestros*”, esto principalmente porque la educación colombiana posee un sentido colonialista y eurocéntrico en el cual ha basado sus líneas del saber dejando de lado la diversidad, esto incluye no solo los discursos hegemónicos que se reproducen constantemente en el aula sino también la falta de material didáctico como los textos escolares por ejemplo, ya que los actuales siguen mostrando una posición débil de lo afro y no resaltan nada de sus aportes.

Así mismo, se presenta la mala inclusión que se hace de esta en el currículo, ya que la cátedra se toma como asignatura la mayoría de veces en los colegios, y este no es el sentido de ella, pues como asignatura se le asigna dentro del horario escolar una sola hora de trabajo semanal. La idea de la cátedra se basa en trabajar desde la transdisciplinariedad, es decir, que cada área tome parte en la implementación de la misma, por tanto si se enseña historia dentro de esta debe incluirse la historia afro, si se enseña literatura deben tenerse en cuenta los escritores afrodescendientes y así sucesivamente; además el gobierno nacional debe comprometerse a incluir dentro de los sistemas de evaluación las competencias que se enseñan en estos proyectos educativos, ya que esto denotaría una importancia para las instituciones educativas del país, porque aprender y conocer lo afro es importante como cualquier otra cosa que se enseña en la escuela.

## 4.2. Objetivos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos

Si bien es cierto, toda propuesta o proyecto educativo que busque transformar la manera como vemos al mundo y las culturas que están inmersas en él, y la forma en que estas conviven e interactúan creando espacios multiculturales e interculturales, deben tener unos objetivos claros que reflejen la importancia y contribución que estos hacen a la sociedad en general. Por consiguiente, en lo que respecta a la CEA, sus objetivos se ven plasmados en los Lineamientos Curriculares que el MEN en el año 2001, establece con el fin de generar espacios en el debate pedagógico nacional sobre dicha cátedra y su implementación, principalmente para que los docentes, investigadores y comunidad educativa en general, mejoren permanentemente los resultados de esta propuesta pedagógica en todos los niveles de la educación (escolar y universitaria). Estos objetivos son los siguientes:

- Conocer y exaltar los aportes histórico-culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas a la construcción de la nación colombiana.
- Reconocer y difundir los procesos de reintegración, reconstrucción, resignificación y redignificación étnica y cultural de los descendientes de los africanos esclavizados en Colombia, en la perspectiva de nuevas lecturas sobre la configuración de la identidad nacional.
- Aportar al debate pedagógico nacional nuevos enfoques sobre las posibilidades conceptuales y metodológicas de asumir la multiculturalidad e interculturalidad desde el quehacer educativo.
- Contribuir al fortalecimiento de la identidad, autoreconocimiento y autoestima de los colombianos en el contexto del sentido de pertenencia a la nación colombiana.

- Propiciar el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural existente en el país, proscribiendo los prejuicios y estereotipos discriminatorios.
- Replantear los enfoques pedagógicos y didácticos que orientan la elaboración de textos y materiales de estudio en relación con la realidad del africano, afroamericano y particularmente de lo afrocolombiano.
- Ayudar al proceso de desarrollo y consolidación de la etnoeducación en el país, y plantear criterios para la formación y evaluación de docentes con el referente de la diversidad étnica y cultural de la Nación.

Entonces, se puede decir que dichos objetivos buscan principalmente reconocer y exaltar a la cultura afro, no por encima de las otras culturas, sino más bien por encima de todas esas marginaciones y estereotipos que la persiguen y rodean a lo largo de la historia, y que se siguen reproduciendo de una u otra forma en todos los niveles de la educación colombiana, lo que impide que se dé un verdadero proceso de multiculturalidad e interculturalidad, es decir, la construcción de un mundo más diverso e interconectado en todos los ámbitos de la sociedad, principalmente en el ámbito de la educación claro está; por lo cual se hace necesario replantear como dice uno de los objetivos de la CEA, todos esos enfoques pedagógicos y didácticos que están basados principalmente en un discurso hegemónico y tradicional que no exalta o más bien oculta el verdadero valor y aporte de dicha comunidad a la construcción de la nación colombiana.

#### **4.3. Dimensiones de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos**

En los lineamientos curriculares de la CEA, se definió el sentido de la cátedra y se dispusieron algunas dimensiones orientadoras para su implementación, según el MEN (2001): La político-social, la pedagógica, la lingüística, la ambiental, la geo-histórica, la espiritual, la investigativa y la internacional.

Entre las razones por la cual se dispusieron dichas dimensiones, se encuentra las dificultades persistentes luego de la expedición de la Ley 70 de 1993 y el Decreto 1122 de 1998, ya que a pesar de éstas, aún existía y existe un desconocimiento de la presencia histórica y la diversidad de aportes de los afrodescendientes a la sociedad. Sin embargo, nada cuesta pensar que una verdadera unión entre la academia y las políticas educativas, puede lograr una verdadera consolidación de este proyecto educativo.

Ahora bien, la CEA no debe convertirse en una signatura más del plan de estudio, sino que debe ser ubicada dentro del mismo, al igual que en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y en todos las actividades curriculares, atravesando todas las áreas del conocimiento desde diferentes aspectos, para generar una innovación educativa, que transforme la manera de mirar al mundo, resaltando el legado histórico-cultural de las diferentes culturas que habitan en el territorio colombiano, en este caso el de la cultura afro. Por lo tanto, los docentes que laboran en colegios y los que se están formando en las universidades, deben tener conocimiento de tales dimensiones, para que manejen los diferentes aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de implementar la CEA.

A continuación, se explicara de manera breve en que consiste cada una de las dimensiones mencionadas anteriormente:

- **Dimensión Político-Social.**

En esta dimensión se debe mostrar el desconocimiento y poca significación que se le ha dado la población afrocolombiana en el ámbito político y social, lo cual provoca pobreza, cobertura educativa mínima, analfabetismo, desempleo, entre otros problemas; sumado al poco reconocimiento y valoración étnica por parte del país de dicha población. Por lo tanto, el propósito debe ser el de romper con la invisibilidad política, social y económica y el desbalance en la inversión social y en recursos productivos para su sostenimiento y desarrollo.

- **Dimensión Pedagógica.**

En esta dimensión se debe hacer un llamado a cambiar los modos de enseñar, la didáctica, el currículo, pues la escuela debe enseñar para comprender y dar respuestas a los interrogantes, necesidades y exigencias de un mundo globalizado y multicultural, con el fin de conceptualizar las prácticas de enseñanzas y aprendizajes ancestrales, en este caso de lo afro, para ampliar y enriquecer el debate pedagógico nacional sobre modelos educativos alternativos, que rompan con el discurso hegemónico y tradicionalista que se viene reproduciendo desde hace tiempo tanto en los colegios como universidades.

- **Dimensión Lingüística.**

En esta dimensión se debe tener en cuenta que las expresiones lingüísticas afro enfrentan múltiples amenazas, tanto externas como internas, a pesar de que la tradición y la literatura oral afrocolombiana se encuentra enriquecida por distintos elementos simbólicos que le dan

características especiales. Por eso, es necesario que tanto la etnoeducación afrocolombiana como la CEA estimulen su valoración y enseñanza, resaltando la necesidad de su contextualización histórica y sociocultural, para que los usos de las lenguas propias y las variantes dialectales no sean cada vez marginales y menospreciados.

- **Dimensión Ambiental.**

En esta dimensión se debe resaltar la importancia del ambiente y su conservación como hábitat en el que vivimos todos, reconociendo y significando la conservación, desarrollo y recreación que las tradiciones ancestrales afro (prácticas tradicionales de producción y formas de manejo medioambiental) han hecho sobre la apropiación de los recursos del entorno, lo cual constituye un patrimonio cultural digno de ser considerado en el currículo, en la perspectiva de generar aportes para la solución de los problemas ambientales que se viven actualmente en el país.

- **Dimensión Geo-histórica.**

En esta dimensión se debe mostrar la importancia de reconocer a las comunidades afrocolombianas las tierras mediante reforma constitucional, como entidades territoriales que gozan de historia propia y de autonomía para gestionar su desarrollo acorde con sus intereses y aspiraciones. Cabe decir, que para estas comunidades el territorio no es solo un pedazo de tierra en la que habitan y se reproducen, sino que lo consideran como el espacio biofísico donde establecen o desarrollan relaciones de pertenencia, parentesco y aprovechamiento de los recursos



naturales; aspectos que permiten que esta comunidad vaya creando una historia propia a través de sus vivencias en comunidad y sus potencialidades culturales.

- **Dimensión Espiritual.**

En esta dimensión se debe velar por resaltar y enseñar las cuestiones espirituales trascendentes de la población afro con los que reafirman con orgullo su ascendencia africana y su cultura propia, como lo son los mitos, las leyendas, los ritos fúnebres, los códigos morales, la solidaridad comunal y familiar, las manifestaciones religiosas, las artes, la música, las danzas, los juegos y las practicas medicinales; para reconocer que dicha población posee y conserva aún unas costumbres determinadas, que se fueron generando y fortaleciendo antes y después de su llegada al continente Americano, a pesar de los procesos de culturización que tuvieron que vivir.

- **Dimensión Investigativa.**

En esta dimensión se debe determinar que el propósito de la etnoeducación afrocolombiana y la CEA es explorar los diversos sistemas de conocimientos que subsisten en las Comunidades Afrocolombianas para su valoración, desarrollo y utilización pedagógica en el campo investigativo a través de la etnociencia. Ahora bien, con esto no se propone sustituir los saberes ancestrales sino interrelacionarlos por la vía de la interculturalidad en la búsqueda de acercamientos y síntesis, para comprender las perspectivas diferentes de representar al mundo y las diversas culturas que están sumergidas en él.

- **Dimensión Internacional.**

En esta dimensión se debe mencionar la importancia de que la CEA trascienda a la Cátedra Internacional Afroamericana, como un espacio de diálogo interdisciplinario y transdisciplinario sobre la realidad de la presencia de descendientes de africanos esclavizados en distintos países del continente americano, con sus movimientos sociales; indicando para ello la necesidad de formar docentes con una mirada crítica y reflexiva en cuanto a temas como la diversidad cultural, fortalecer intercambios de investigadores y docentes, apoyar la introducción de sistemas de innovaciones pedagógicas y didácticas, y ampliar el servicio y acceso a medios de información; para expandir por el mundo los conocimientos y costumbres que posee la comunidad afro en general, con el fin de establecer un puente interinstitucional internacional de intercambios académicos y comunitarios, entre universidades, institutos, investigadores, comunidad organizada, organizaciones no gubernamentales y expresiones del movimiento social Afroamericano.

En este contexto, se puede decir que todas esas dimensiones son de gran importancia a la hora de implementar las CEA, ya que nos sumerge en un sin números de temas que abarcan los diferentes aspectos que hacen de la cultura afro, una cultura importante que debe ser conocida no solo por su presencia, sino también por su esencia. Por eso, es necesario que se genere un sentido de pertenencia, que permita la apropiación e implementación de la CEA en todas sus dimensiones y así se pueda evidenciar el cumplimiento de los objetivos y se produzca un impacto positivo y trascendente en la comunidad participante, y en la manera de percibir la vida, los comportamientos de los que habitan en la comunidad, las relaciones interpersonales y el grado de respeto por la diferencia y la diversidad.

## **5. CAPÍTULO V: LA CEA EN EL PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES**

### **5.1. Inclusión de la CEA en el currículo**

El programa de Licenciatura en ciencias sociales adscrito a la Facultad de educación y ciencias humanas de la Universidad de Córdoba, es un programa enfocado a trabajar basados en las dinámicas del contexto económico, político y social en un nivel global y local, el cual basa sus líneas de aprendizaje en la concepción de miradas holísticas de integración disciplinar, para de esta manera crear un espacio de “convergencia entre la universalidad del saber y las culturas populares y locales” (PEP de Ciencias Sociales, 2016, p.7), así mismo es un programa con carácter inclusivo, especialmente de los sectores más vulnerables, razón por la cual posee un sentido de identidad cultural en el departamento.

Es por eso, que para la formación de los nuevos licenciados de ciencias sociales, el currículo en general debe trascender a través de los planes de estudio, los contenidos o problemáticas que se han vivido a lo largo de la historia local, regional, nacional e internacional, entendiendo que:

Los planes de estudio contienen estructuras curriculares dirigidas a organizar y ordenar una serie de componentes, tales como: propósitos, metas, disciplinas, recursos y perfiles, que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje de una profesión que se considere social y culturalmente importante. El plan de estudio persigue como objetivo, presentar un orden lógico de factores que afectan la formación profesional e integral de una persona, que debe reunir ciertas características acordes con las necesidades sociales y la función profesional que el egresado debe cumplir en el contexto social donde actúa (PEP de Ciencias Sociales, 2016).

En este sentido, el Comité de Acreditación y Currículo del Programa, debe recoger el sentir de población y direccionar las actividades y procesos que ha establecido la institución, ya que tiene la responsabilidad de examinar y conceptuar la pertinencia y calidad del correspondiente plan de estudios y los criterios curriculares. Es por eso, que actualmente el programa tiene un plan de estudio más completo con una intensidad de 10 semestres (ver Tabla 4), a comparación con el antiguo que duraba 8 semestres, debido al proceso de acreditación que se dio para obtener la denominación de Licenciatura en Ciencias Sociales.

<b>PLAN DE ESTUDIO DE CIENCIAS SOCIALES</b>	
<b>Semestre I</b> -Introducción a las Ciencias Sociales -Filosofía Antigua -Psicología evolutiva -Lógica -Mediaciones Tecnológicas -Competencias Comunicativas I	<b>Semestre II</b> -Historia Antigua -Geografía Física -Sociología General -Interpretación Cartográfica -Psicología del Aprendizaje -Competencias Comunicativas II
<b>Semestre III</b> -Historia de la edad media y moderna -Dinámicas espaciales y poblacionales -Economía Política -Filosofía Moderna -Sociología de la Educación -Práctica Pedagógica e Investigativa I	<b>Semestre IV</b> -Historia de la edad contemporánea -Paisaje y medio ambiente -Antropología -Sistemas Políticos -Tendencias pedagógicas y didácticas -Práctica Pedagógica e Investigativa II -Electiva libre (Enseñanzas de las ciencias sociales en el currículo / Enseñanza de la geografía física)

<p><b>Semestre V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Historia de América</li> <li>-Geografía de Colombia</li> <li>-Estudios Culturales</li> <li>-Filosofía Contemporánea</li> <li>-Currículo y Gestión Escolar</li> <li>-Práctica Pedagógica e Investigativa III</li> </ul>	<p><b>Semestre VI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Historia de Colombia</li> <li>-Territorio y región</li> <li>-Procesos Evaluativos</li> <li>-Didáctica General</li> <li>-Didáctica de las Ciencias Sociales I</li> <li>-Práctica Pedagógica e Investigativa IV</li> <li>-Inglés I</li> </ul>
<p><b>Semestre VII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Historia del Caribe y de Córdoba</li> <li>-Investigación Social I</li> <li>-Legislación y Política Educativa</li> <li>-Didáctica de las Ciencias Sociales II</li> <li>-Práctica Pedagógica e Investigativa V</li> <li>-Inglés II</li> </ul>	<p><b>Semestre VIII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Investigación Social II</li> <li>-Ética</li> <li>-Seminario: Problemas Económicos</li> <li>-Práctica Docente I</li> <li>-Inglés III</li> <li>-Constitución política y Educación para la Ciudadanía</li> <li>-Electiva Carrera I (Integración de América latina / Reconocimiento de identidad en la diversidad cultural)</li> </ul>
<p><b>Semestre IX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Investigación Social III</li> <li>-Práctica Docente II</li> <li>-Inglés IV</li> <li>-Razonamiento Cuantitativo</li> <li>-Electiva Carrera II (Instituciones políticas colombianas - Estudio crítico de la cultura Zenú)</li> </ul>	<p><b>Semestre X</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistematización de la Práctica Pedagógica</li> <li>-Requisito de Grado</li> <li>-Electiva de Profundización (<b>Estudios de la población afro</b> / Estándares de las Ciencias Sociales)</li> </ul>

Tabla 3. *Plan de estudios de Ciencias Sociales*

Como se puede ver, dentro del plan de estudio encontramos cursos relacionados con los estudios etnoeducativos y culturales, específicamente sobre la población indígena y afro, debido

principalmente a la labor permanente que realiza el Programa de “asesorar las comunidades étnicas que tienen asiento en nuestra región (Resguardo de Tuchín y San Andrés de Sotavento, comunidad Emberá del alto Sinú y palenque de Uré), en la implementación de sus procesos etnoeducativos” (PEP de Ciencias Sociales, 2016, p.71). Entonces, se puede decir que estos cursos buscan de una u otra forma fomentar una educación intercultural, para forjar en el estudiantado una mirada crítica y reflexiva con respecto a la diversidad étnico-cultural, ya que el objetivo principal del programa es “Formar profesionales en Ciencias Sociales, con espíritu crítico sobre los problemas educativos y socio-culturales del contexto; mediados por habilidades comunicativas, cognitivas, pedagógicas, ciudadanas, científicas y tecnológicas, hacia la transformación de una sociedad más justa y participativa” (PEP de Ciencias Sociales, 2016, p.9).

Ahora bien, enfocándose en el tema de estudio de la presente investigación, que es la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), se puede observar que en el plan de estudio encontramos la electiva de profundización (con estos cursos el estudiante puede profundizar en un tema específico de los diversos componentes que conforman el plan de estudio) llamada “Estudios de la población afro”, la cual el PEP de Ciencias Sociales (2016) muestra que está adscrita en el componente número tres denominado “Componente de fundamentos generales” y tiene un total de 2 créditos, cabe anotar que en el antiguo pensum tenía 3 créditos.

Pero ¿Cómo surgió este curso y por qué esta como electiva? En este punto, a través de algunas fuentes (anónimas), se pudo conocer que este curso se está implementado desde el año 2007, con la creación de un nuevo pensum en ese mismo año, bajo la mirada acogedora de distintos profesores y directivos del programa, así como la resistencia de algunos. Es por eso, que se hace necesario mencionar, que la idea o el sentir de brindar a la comunidad estudiantil un curso que hablara específicamente de la población afro, nació gracias a una docente, que

trabajando con algunos pueblos étnicos afrodescendientes en el departamento de Córdoba, vio la necesidad de conocer más a fondo sobre ellos, por lo cual empezó a estudiar la normatividad en torno a la CEA, y esto la concientizó sobre la necesidad de implementarla y de la falta de compromiso del programa con respecto a la inclusión de la misma. Por eso, llevo la propuesta ante el Comité Curricular, pero lo máximo que le concedió el programa en las reuniones curriculares, fue meterla nada más ni nada menos que como una electiva de profundización, a pesar de que como bien se sabe la CEA según la Ley 70 de 1993 y el Decreto 1122 de 1998, debe ser un curso de obligatorio cumplimiento en el área de ciencias sociales, y que además debe transversalizar las demás áreas del conocimiento, para lograr un impacto general en el currículo.

Entonces ¿Por qué al día de hoy la CEA se sigue ofreciendo como electiva? Si bien es cierto, la mayoría de los docentes e incluso los mismos estudiantes del programa afirman a través de las entrevistas que esta debería ser un curso de obligatorio cumplimiento, por la gran importancia de la misma y porque además posee en su plan de curso una práctica de campo muy significativa. A continuación, algunas opiniones tanto de docentes como de estudiantes del programa:

*“Pienso que la CEA debe ser incluida en el pensum de ciencias sociales como una cátedra oficial, es decir, que no se dicte como una electiva sino como un curso o asignatura obligatoria, que abarque de manera general y profunda contenidos relacionados con la población afrodescendiente, para resaltar los aportes de esta cultura y fomentar el respeto por la diversidad cultural”* (Entrevista a D3<sup>5</sup>, p.180, L 63-70).

---

<sup>5</sup> Para efectos de citar a los actores entrevistados se codifica con el literal D a los docentes seguido del consecutivo correspondiente al orden de entrevistas. De igual manera se procede con los estudiantes (E) entrevistados, y la docente que tiene a cargo la cátedra (D-CEA).

*“Una de las críticas que yo he hecho a nivel de comité curricular es esa, que una asignatura que está en la normativa legal colombiana, por ley debe ser obligatoria y no una optativa”* (Entrevista a D7, p.195, L 75-78).

*“Teniendo en cuenta la importancia de este contenido, considero que es de vital importancia que sea tomada como un curso y no como una electiva”* (Entrevista a E1, p.149, L 9-11).

En este sentido, esto es algo que amerita ser cuestionado ante el comité curricular del programa, no como una imposición, sino como una necesidad tanto para la formación profesional de los futuros licenciados en ciencias sociales, como para la transformación de la sociedad misma, ya que como bien afirma el PEP de Ciencias Sociales (2016):

El docente de ciencias sociales debe tener un liderazgo cultural, buscar la transversalidad con otras áreas del conocimiento y valorar los legados histórico-culturales de nuestra tradición; debe tener sentido de pertenencia en las comunidades en las que se desenvuelve; así mismo, desarrollar estrategias para interpretar el mundo que le rodea, como las distintas visiones de la realidad, desarrollar destrezas y habilidades fundamentales que le posibiliten valor agregado y el aumento del componente axiológico sin exclusiones; igualmente, y sobre todo, debe ser un docente que se integre con sus estudiantes bajo el respeto mutuo y la comunicación permanente.



## 5.2. ¿Cómo se implementa la CEA?

En el programa de ciencias sociales se ha trabajado la CEA bajo una modalidad presencial, que desarrolla lo teórico y lo práctico, puesto que además de las actividades desarrolladas dentro del salón de clases, también se desarrolla una práctica de campo programada a la ciudad de Cartagena y San Basilio de Palenque, con una intensidad de 4 días hábiles. Esto hace que se convierta en un curso de gran importancia para la formación de licenciados en Ciencias Sociales:

La pertinencia de este curso está en que el Licenciado en Ciencias Sociales, saldrá en capacidad de comprender, y enseñar la historia de nuestros ancestros venidos de África y de sus descendientes desde un punto de vista o perspectiva diferente que se acote a la diversidad étnica y cultural. Por otro lado, también esta nueva mirada sobre las comunidades afrodescendientes puede contribuir a disminuir la carga de racismo que aunque no la veamos, está de manera, cada vez más contundente en nuestro país (Plan de curso: Electiva de Estudios Afrocolombianos, 2019).

Por otra parte, como bien se sabe la CEA dentro de su marco normativo contempla unos lineamientos curriculares dados en el año de 2001 por el MEN, los cuales cumplen la función de orientar en la inclusión de este proyecto, con el fin de garantizar que los objetivos de la cátedra se desarrollen de la manera más óptima, a través de 8 dimensiones: La político-social, la pedagógica, la lingüística, la ambiental, la geo-histórica, la espiritual, la investigativa y la internacional. A continuación, en la Tabla 4, se muestran las unidades y contenidos trabajados en el curso Estudios de la población afro en el programa de ciencias sociales<sup>6</sup>:

---

<sup>6</sup> Plan de estudio del curso de estudios afrocolombianos

<b>CONTENIDOS TEMATICOS DEL CURSO DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS</b>	
<b>UNIDAD 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normatividad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Porqué es necesaria la CEA. Cuáles son los objetivos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.</li> <li>- Implementación de la CEA en Colombia. Avances y dificultades.</li> <li>- El racismo institucional, el racismo en la escuela, el racismo por parte de las instituciones del estado.</li> <li>- Racismo científico, epistémico y cultural.</li> </ul>
<b>UNIDAD 2 (DIASPORA AFRICANA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La idea de lo negro en la historia de occidente. Representaciones sociales del negro.</li> <li>- Historia de África antes de 1492. Los imperios y reinos. Cultura y Sociedad.</li> <li>- El comercio trasatlántico. La trata negrera. La cosificación del africano en mercancía: el negro.</li> <li>- El negro en la colonia. El negro en el proceso de independencia. Los negros y la constitución de 1886. Las comunidades afrodescendientes del siglo XX.</li> <li>- Relaciones de poder que permanecen: discurso colonial, geografía racializada, estereotipos, colonialidad de poder, saber y del ser.</li> </ul>
<b>UNIDAD 3 (TRAYECTORIAS AFRO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La reinención histórica y la reivindicación étnica de las comunidades afros en Colombia.</li> <li>- Las comunidades afrodescendientes, quienes son, donde están, como viven.</li> <li>- San Basilio, el primer pueblo libre de América.</li> <li>- Movimientos sociales afrodescendientes en Colombia y Latinoamérica.</li> </ul>

Tabla 4. *Contenidos temáticos del curso de estudios afrocolombianos*

Como se puede ver, los contenidos trabajados en el curso de la CEA están de una u otra forma relacionados con las dimensiones de la misma, ya que se trabajan temas diferentes sobre el pasado y el presente de las poblaciones afrodescendientes, bien sea en términos educativos con la cuestión de la CEA, territoriales con la lucha por sus tierras, y sociales por la lucha contra la discriminación y sus representaciones étnicas. Cabe decir, que los mismos estudiantes a través de las entrevistas mencionaron algunos de esos contenidos, entre ellos E3:

*“Contenidos relacionados a la legislación, cultura, cosmovisión y problemáticas de la comunidad afrocolombiana [...]”* (Entrevista a E3, p.153, L 17-18).

De esta forma, los estudiantes se enteran de la realidad que están viviendo estas comunidades actualmente, como se pudo evidenciar en las observaciones que se hicieron:

“En esta clase, el tema trabajado fue “Avances y dificultades de la CEA”, haciendo mención a la normativa que gira en torno a la CEA como lo es la Constitución Política de 1991, la Ley 70 de 1993 y el Decreto 1122 de 1998, que a pesar de existir y ser avaladas por el Gobierno y el MEN, aún existen falencias en torno a la CEA a la hora de implementarla” (Registro de Observación N°1, p.134, L 8-13).

“Se trabajaron en las exposiciones contenidos tales como la normatividad que reglamenta la misma, las problemáticas en torno a esta y a su implementación, los problemas de discriminación racial y las representaciones que poseen los estudiantes en torno a los afrodescendientes” (Registro de Observación N°2, p.138, L 14-17).

Ahora bien, si miramos las dimensiones de la CEA y comparamos con lo registrado en las observaciones, se puede dar cuenta de que en estas dos clases observadas se trabajó principalmente desde la dimensión político-social, al hacer énfasis en los problemas de

desconocimiento que se tiene respecto a este proyecto, que no permiten una buena implementación del mismo, además de tratar problemas relacionados con el poco reconocimiento y las nefastas representaciones en torno a la cultura afro. En este sentido, relacionando las dimensiones de la CEA, con nuestras vivencias cuando vimos y trabajamos este curso en el periodo 2018-II, y las que se observaron en este periodo 2019-II, a partir de cada dimensión podemos afirmar lo siguiente:

- **Dimensión político-social:** esta dimensión se trabaja en el curso, cuando se desarrollan temas como el racismo desde esferas institucionales del estado y desde la escuela, además del racismo científico, epistémico y cultural, se trataba igualmente la normatividad y la implementación de la CEA en Colombia teniendo en cuenta sus avances y dificultades, logrando que los estudiantes vean las problemáticas que las poblaciones afros tienen en el territorio colombiano, en materia de educación, participación política, económica y social, calidad de vida, etc.
- **Dimensión pedagógica:** esta dimensión a través de las clases, permite alimentar el pensamiento crítico-reflexivo en los estudiantes que están conectados verdaderamente con el curso, para romper con el discurso hegemónico que se viene desarrollando en los colegios del país; porque solo los que logran comprender el propósito y sentir de la CEA a partir de las clases, analizan a través de las practicas pedagógicas, la falta de importancia que se le está dando a esta, generando en ellos un interés por desarrollarla cuando estén laborando, a partir de otros modos de enseñar, para cambiar el currículo y la didáctica con la cual se viene trabajando estas temáticas en el sistema educativo nacional.

- **Dimensión lingüística:** esta dimensión no se trabaja como tal en el curso, ya que en algunas exposiciones o lecturas solo se menciona que en tal parte de Colombia y África algunas comunidades tienen cierta lengua, pero no se trabaja de lleno en ello. Sin embargo, con la práctica de campo a San Basilio de palenque, los estudiantes logran conocer que esta comunidad es la única que conserva una lengua propia (Bantú), en el territorio colombiano, cuando escuchan la manera y las palabras que utilizan para comunicarse entre ellos, lo cual logra generar una impresión en ellos, y les permite comprender esa combinación de varios idiomas en una lengua étnica propia.
- **Dimensión ambiental:** esta dimensión, se trabaja en el curso cuando se habla de las tradiciones ancestrales de las comunidades afro para el desarrollo económico y la protección del medio ambiente que estas practican; pero principalmente se trabaja a partir de la práctica de campo, la cual lleva a los estudiantes a conocer sobre como los palenqueros cuidan y protegen su medio ambiente, como parte importante de su cosmovisión.
- **Dimensión geo-histórica:** esta dimensión se trabaja en el curso, cuando se habla de la historia de África antes y después de 1492, ubicando geo-espacialmente los reinos africanos antes de la conquista y los países conformados después de esta en este continente, y se trabaja también la historia de los afros en Colombia, enfatizando en aspectos como quienes son, donde viven y cómo viven. Respecto a esto, desde el presente proyecto investigativo se hace un llamado a tener en cuenta que las teorías que fundamentan el pensamiento hegemónico dificultan la enseñanza-aprendizaje de esta

dimensión, por lo que se hace necesario recurrir a teorías emergentes de carácter crítico (que han surgido de manera particular en Latinoamérica) que intentan analizar deconstructivamente la política global y las relaciones sociales, desde modelos y teorías del conocimiento que sirvan para que los futuros licenciados logren interpretar las diferentes temporalidades y localidades del poder y del conocimiento de manera crítica.

- **Dimensión espiritual:** esta dimensión se trabaja en el curso, cuando se desarrolla la historia de África antes de 1492, la cual permite entender el origen de muchas tradiciones culturales como el baile o danza, la música y las prácticas religiosas de estos pueblos, y además se estudia el proceso que ha tenido el negro desde su llegada a América hasta tiempos actuales y como a pesar de esa transición, algunas comunidades pudieron conservar sus costumbres espirituales. También, a partir de la práctica de campo, los estudiantes conocen que en San Basilio de Palenque, existen prácticas tradicionales de medicina natural o ancestral, y que tienen una iglesia católica, donde se adora al santo San Basilio, en medio de un mundo globalizado por muchas religiones y formas de pensamientos.
- **Dimensión investigativa e internacional:** estas dimensiones no se trabaja como tal en el curso, a pesar de que se abren espacios para el debate sobre la colonialidad del poder, del ser y del saber, para crear un pensamiento crítico y reflexivo a partir de los estudios afros a nivel de los movimientos sociales afrodescendientes en Colombia y Latinoamérica, con el fin de romper con discursos hegemónicos, esto no logran trascender del todo en el sentir investigativo de los estudiantes, porque son pocos o nulos, los que se interesan por

hacer trabajos de investigación teniendo en cuenta los sistemas de conocimientos de los afro, es decir, que no se ven estudiantes que se motiven por hacer etnociencia a partir de los estudios afro, con el propósito de elaborar proyectos como el que aquí se plantea. Esto se afirma con base a que no se encontraron trabajos de investigación de la CEA en el programa, que nos sirvieran de referentes para fundamentar el problema. Entonces, se puede decir, que falta un compromiso por incentivar la parte investigativa en los estudiantes, no solo a partir de este curso, sino de aquellos que tienen las líneas investigativas del programa, pero esto es debido también, a que son pocos los estudiantes que optan por hacer trabajos de investigación como opción de grado, porque sencillamente no les gusta investigar, a pesar de estar formándose como licenciados de las ciencias sociales.

Por otra parte, en relación con el enfoque que se utiliza para trabajar la CEA, gracias a las entrevistas hechas a los estudiantes, se pudo conocer que todos esos contenidos se trabajan mayoritariamente con un enfoque crítico – reflexivo, entendiéndose en este caso, como ese enfoque donde la docente y estudiantes deben percibirse y asumirse como sujetos activos de este proceso de construcción, es decir, que este enfoque debe concebirse como un proceso de construcción colectiva de saber. Entonces, para hacer posible el cambio de determinadas prácticas en torno a lo afro en la educación superior, es necesario descubrir y cambiar los supuestos que la sustentan, a partir de una reflexión teórica y crítica, lo cual conlleva un análisis profundo para llegar a su deconstrucción; convirtiéndose de esta manera la CEA para los estudiantes que realmente están conectados con el curso, en una fuente de autoformación y producción de saber pedagógico, para entender la propia realidad sobre la diversidad étnico –

cultural, y posteriormente transformar los espacios en los que se desenvuelvan cuando terminen su carrera universitaria.

Por consiguiente, para lograr un óptimo uso de este enfoque en el aula de clases, la docente a cargo de la CEA manifestó que prepara sus clases referenciándose en la teoría decolonial y los estudios postcoloniales:

*“La teoría decolonial me permite ver el asunto no desde un punto de vista colonial sino desde las trayectorias o desde las epistemes o desde las relaciones de poder por ejemplo, o como se dio la llegada desde el punto de vista geo-histórico, me permite dar la cátedra desde varios puntos, pero que tengan que ver con la cuestión del colonialismo y como fue de cierta manera unas relaciones de poder [...] También con lo postcolonial, tratamos la normativa, porque toca saber en qué marco legal esta dada la cátedra y también un poco lo de las trayectorias para ver cómo se han resignificado las tradiciones culturales, ahí se habla de arte, de música, las practicas fúnebres, las creencias, como se organizan políticamente o como es el asunto de la educación, y ahí lo vemos desde lo decolonial y postcolonial, pero como trayectorias, no como simples manifestaciones de la cultura [...]”* (Entrevista D-CEA, p.142, L 43-66).

En este punto, se pudo evidenciar por medio de las observaciones realizadas y por nuestra propia experiencia cuando vimos el curso, que la docente efectivamente trabaja con estas teorías, de la mano de las lecturas de investigaciones y artículos de autores como: Axel Rojas, Eduardo Restrepo, Juan de Dios Mosquera, José Caicedo, Elizabeth Castillo, Wader Peter, Jaime Arocha, Nina de Friedman, Luz Adriana Maya, entre otros; pues sus discursos están ligados a romper paradigmas coloniales referentes a lo afro y generar un pensamiento crítico en los estudiantes:



“Con estas clases ella quiere que ellos forjen un pensamiento crítico y reflexivo frente a las problemáticas que se viven en nuestro país en torno a propuestas educativas y culturales como lo es la CEA” (Registro de Observación N°1, p.136, L 78-81).

“La docente no maneja un discurso hegemónico, al contrario trata siempre de hablar desde un punto decolonial” (Registro de Observación N°2, p.139, L 46-48).

Pero, aquí hay que tener en cuenta que la teoría decolonial no busca poner a lo afro por encima de una pirámide eurocentrista, sino que trabajar con este tipo de teorías debe buscar o promover que los estudiantes comprendan la importancia de reconocer lo que somos como país por encima de un determinado color o normatividad. En este sentido, Cardoso y López (2017) afirman que:

La teoría decolonial va a permitir que los docentes puedan dar una postura crítica y de resistencia frente a la colonialidad, cuestionando y deslegitimando aquellas prácticas reproductoras que aún permean en el aula, entonces es un esfuerzo sostenido por viabilizar el proyecto modernidad/colonialidad en la perspectiva de una reflexión crítica en torno a lo educativo y sus conceptos asociados (p. 49)

Es decir, que la meta de la teoría decolonial no es simplemente reconocer, tolerar, ni tampoco incorporar lo diferente dentro de la matriz de las estructuras establecidas tanto en el pasado como en el presente, sino, que esta debe permitir reconceptualizar estructuras sociales epistémicas y de existencia que ponen en escena las prácticas y modos culturales diversos de pensar y vivir en un mundo globalizado.

Por otra parte, en relación con las estrategias didácticas que se utilizan en los procesos de enseñanza-aprendizaje para trabajar la CEA, los estudiantes manifestaron que se utilizan las

exposiciones, los debates, las lecturas críticas, los mapas geo-espaciales y la práctica de campo.

Así mismo, la docente manifestó lo siguiente:

*“La mayoría de mis clases son magistrales, yo hablo mucho, pero también hay exposiciones, hay talleres, hago mapas donde nos enseñan cómo fueron los viajes, donde estaban las factorías africanas [...]; las exposiciones por ejemplo son chéveres porque ellos se enteran de cuál era la historia de África antes de 1492 [...]; en los talleres coloco lecturas que sean tipo críticas y que vayan desde el punto de vista decolonial o desde la diáspora [...] Es muy importante que ellos participen, que haya una interacción y que siempre estén contando el asunto de la catedra desde su experiencia, puesto que ellos ya van a practica pedagógica [...]”* (Entrevista a D-CEA, p.143, L 73-89).

Cabe mencionar, que aunque es claro que la docente maneja una clase magistral la mayoría de veces, es decir, que la docente habla o comenta sobre algunas lecturas (investigaciones o artículos) referentes a lo afro y el grupo de estudiantes escucha, esta no lo hace de una manera tradicional, ya que a partir de lo que ella comenta, logra promover la participación de los estudiantes, porque es claro que dentro de su discurso se abre al debate y a la opinión de los mismos estudiantes, y no se cierra en el pensamiento de que solo ella posee el verdadero conocimiento, como se evidencia al final de su respuesta, cuando menciona que la participación de los estudiantes es muy importante para el desarrollo de las clases. En este punto, es importante mencionar que en unas de las clases observadas, donde la docente hablo sobre los “Avances y dificultades de la CEA”, tomando como referente a Axel Rojas, se evidencio que algunos estudiantes expresaron sus opiniones con base a lo que la docente estaba hablando, teniendo en cuenta sus experiencias en las prácticas pedagógicas:

“Un estudiante menciona la normativa de la CEA y afirma que el estado se encuentra ausente con respecto a este tema y que por eso no se cumple lo que está en el papel. Además conto que en el colegio donde le toco hacer su práctica pedagógica le pusieron problemas por su pelo afro, porque según le dijeron que el afro es de los negros y él es moreno” (Registro de Observación N°1, p.136, L 52-57).

Entonces, se puede decir, que estas estrategias hacen que las clases sean más significativas y participativas, creando un ambiente agradable en el aula de clases, ya que se abren espacios donde todos pueden aportar y opinar respecto a la situación que se esté tocando, como se pudo evidenciar en las observaciones realizadas:

“La docente utilizo un dialogo reflexivo y general sobre los avances y dificultades en torno a la CEA desde que se está implementando en los colegios y universidades de Colombia, para ello mencionaba mucho a Axel Rojas y las investigaciones que este ha hecho en torno al tema. Esto lo hizo con el fin de que los estudiantes participaran de acuerdo a sus experiencias en las prácticas pedagógicas que vienen desarrollando en diferentes colegios” (Registro de Observación N°1, p.134, L 1-8).

“Se utilizaron las exposiciones por parte de los estudiantes como una manera para aprender sobre la CEA y las distintas investigaciones que se han hecho en torno a ella, a su vez, estas llevaron al debate entre los expositores, los estudiantes receptores de la información y la docente” (Registro de Observación N°2, p.138, L 1-5).

También, otra de las estrategias didácticas que se reflejaron en las respuestas de los estudiantes fue la práctica de campo (Cartagena-San Basilio de palenque), esta tuvo su origen en el año 2017, periodo II, y tiene como objetivo principal<sup>7</sup>:

Afianzar aprendizajes y saberes relativos a los problemas históricos, geográficos, socioeconómicos, ambientales y culturales, propios de este pedazo de África en Colombia. Conocer cómo se ha construido su identidad dentro del contexto nacional y global. Poner en práctica las habilidades cognitivas, de investigación formativa y de convivencia, en los diferentes escenarios que conoceremos en esta Práctica de campo

Esta práctica de campo es considerada por los estudiantes muy importantes, porque les permite ver desde otra perspectiva la realidad de estas comunidades, especialmente la palenquera, porque ver cómo viven y se comportan a partir de sus expresiones artísticas, folclóricas, lingüísticas, etc., genera en la mayoría de ellos un nuevo pensar y sentir respecto a lo afro. En ese sentido, E3 afirma lo siguiente:

*“Es importante porque cualquier cultura o grupo humano debe estudiarse de manera directa, con contacto directo con la comunidad, a través de la observación, el dialogo e intercambio de saberes”* (Entrevista a E3, p.154, L 31-34).

Además, la docente considera que el resultado más importante de esta práctica es que se eliminan algunas de las representaciones que tienen la mayoría de los estudiantes sobre los afros antes de ver el curso, es decir, que al ellos estar en San Basilio de Palenque y otros lugares que se visitan en la práctica de campo, se encuentran con una realidad diferente a la que ellos pensaban que eran las comunidades afros:

---

<sup>7</sup> Práctica de campo: San Basilio de palenque, propuesta oficial

*“En la mayoría hay un cambio sobre lo que pensaban que era palenque [...], ese es el efecto más notable, que la gente se da cuenta que es un pueblo normal que tiene unas problemáticas supremamente fuertes en cuanto al reconocimiento, a las luchas, cuando vamos a Bazurto nos damos cuenta que por fuera de Cartagena también hay una dinámica social fuerte con lo afro, cuando vamos a San Antero darse cuenta de que ahí también hay población afro, o en Tolú o en Lorica, en todo lo que son los montes de María, precisamente darnos cuenta de que también nosotros tenemos de esta población, que están ahí y que hacen parte de la historia del caribe, que nosotros hacemos parte de eso, a pesar de estar lejos del palenque” (Entrevista a D-CEA, p.145, L 134-150).*

Entonces, si bien es cierto que en las clases se trabaja desde la decolonialidad, ¿Por qué es necesario llegar a la práctica, para que todas estas representaciones se puedan romper? ¿Acaso las clases teóricas en aula no son suficientes para la formación de los estudiantes con respecto a lo afro? En este sentido, se puede decir que la práctica de campo de una u otra forma complementa lo que ya se trabajó en el salón de clase, pero esto es más significativo, porque no es lo mismo que los estudiantes escuchen o hablen sobre temáticas en torno a lo afro, a que ellos mismo observen de manera directa a las comunidades afros. En este sentido la docente de la CEA afirma lo siguiente:

*“La práctica es reciente, este curso tiene ya ratos de estarse dando, desde el 2007, pero practica solo hasta el 2017, entonces bueno 10 años después; esto muy importante, porque yo puedo hablar muy lindo y el papel, pero la gente tiene unas ideas ya incrustadas en la cabeza sobre lo que piensan que son las comunidades afro, que no hay clase ni papel que les haga quitar esa idea, lo único que hay es ir a ver y de verdad darte cuenta cómo viven, como están, que no son ese salvajismo que se piensa encontrar, es un*

*pueblo normal, obviamente con unas particularidades identitarias que lo hacen distinto del resto [...]” (Entrevista a D-CEA, p.144, L 99-110).*

En este punto, es importante mencionar que la docente que actualmente dicta el curso de Estudios de la Población Afro, fue la encargada de incluir dentro del plan de curso la práctica de campo antes mencionada en el año 2017, como una estrategia de inmersión donde se refleja la verdadera cultura de los pueblos afrocolombianos, en el contexto de un lugar históricamente negro como lo es el palenque de San Basilio y la ciudad de Cartagena, así como distintos municipios costaneros de Córdoba y Sucre en donde existe un rezago de esta cultura. Cabe anotar, que la práctica de campo lleva a cabo el siguiente recorrido: Montería- San Basilio Palenque (Mahates Bolívar) – Cartagena - Montería, y se realiza con una metodología basada en la etnografía, pues se presenta la observación directa tanto de la situación de la población, como de muestras culturales (bailes, medicina tradicional, artesanías, etc.), y charlas con las personas de las comunidades. Además, durante esta práctica se realizan recorridos a los distintos lugares visitados, los profesores se encargan de dictar una charla académica en cada lugar y los estudiantes deben recolectar información tanto escrita como registros fotográficos, esto con el fin de desarrollar al final del semestre un informe oficial que dé cuenta de los resultados obtenidos de dicha práctica. A continuación un pequeño párrafo de unas de las reflexiones de la práctica<sup>8</sup>:

*“El día 13 viajamos hacia el Palenque de San Basilio, habían muchas expectativas de mi parte por conocer ese lugar que tanto es mencionado por ser expresión de la lucha por la libertad de los negros. Cuando llegamos nos recibieron amablemente y nos dieron una charla sobre la creación de dicho palenque, la cual estuvo a cargo del historiador palenquero Fredman Herazo Padilla, quien nos dijo que este lugar es actualmente un*

---

<sup>8</sup> Ver Anexo 15

*corregimiento fundado en 1604, en un proceso de luchas liderado por el negro Benkos Biohó (el cual tiene un monumento en la plaza central de este lugar)” (p. 205).*

Por ende, cuando se realiza la visita al palenque de San Basilio, lugar en donde se conserva la historia negra, ya que sus habitantes son todos descendientes de africanos, se conservan una lengua propia (que es una mezcla entre el español, portugués, francés y las lenguas nativas africanas), así como su cultura, sus tradiciones, sus ritos, su medicina y sus costumbres, como también sus procesos etnoeducativos, los estudiantes quedan con una experiencia bastante importante tanto para su vida personal como académica. Y no es solo la visita a San Basilio, en general todas las actividades realizadas en la práctica dejan marcados a los estudiantes de manera significativa, con nuevos aprendizajes y con un cambio en su pensamiento, que los hace valorar lo que son como colombianos, lo que se refléjala en el autoreconocimiento de la identidad cultural en medio de la diversidad:

*“Es importante decir que esta práctica fue muy nutritiva para el reconocimiento de la propia identidad cultural de cada persona. En mi caso, reconozco que soy una mezcla de etnias, me considero indígena por el amor a la naturaleza, me considero afro no por el color de mi piel, sino por la alegría y el carisma que tienen ellos, y considero que tengo algo de las costumbres europeas por conservar y practicar los principios de la religión cristiana” (p.207).*

Entonces, se puede decir, que la práctica etnográfica es importante a la hora de estudiar este tipo de comunidades, porque los estudiantes no solo se quedan con una experiencia académica y personal, sino también con un aprendizaje muy significativo y aprenden a valorar mucho más esta cultura, además de comenzar a resignificarla desde su quehacer profesional.

## 6. CAPÍTULO VI: EL PAPEL DE LA CEA EN LA FORMACIÓN DE LICENCIADOS EN CIENCIAS SOCIALES

### 6.1. Percepciones de los docentes de Ciencias Sociales

Para nadie es un secreto, que la formación de los licenciados en diferentes áreas del conocimiento es responsabilidad de la educación superior, ya que esta debe direccionar los procesos de enseñanza-aprendizaje, que les permita a ellos adquirir las herramientas pedagógicas, cognitivas y comunicativas, con el fin de comprender los procesos educativos y sociales, en especial lo relacionado con la cultura, para luego transmitir el conocimiento adquirido significativamente a nivel de básica y media vocacional; y es ahí donde los encargados de esta misión formativa, o sea los docentes universitarios, deben conocer e implementar propuestas educativas como la CEA, para el reconocimiento de la multiculturalidad que posee el territorio colombiano y el fomento de la educación intercultural, como afirman algunos docentes del programa:

*“Desde la universidad como docentes tenemos también el compromiso de fortalecer eso desde el currículo y los planes de estudio”* (Entrevista a D1, p.170, L 22-25).

*“A raíz de mi experiencia en el diplomado de Etnoeducación que ofrece la Universidad de Córdoba, conozco la ley y la normatividad que la reglamenta, las cuales están pidiendo que se forme a la nación colombiana en la interculturalidad, eso quiere decir, que se forme para el reconocimiento de la diversidad cultural y étnica que posee el país. Es, hoy, una obligación de la universidad, porque es ella la que forma a los egresados que van a trabajar en la básica y media vocacional, entonces, si estos docentes*



*no salen preparados la escuela tampoco va a enseñar y transformar el pensamiento de la población escolarizada desde la enseñanza-aprendizaje que generan esos espacios [...]*” (Entrevista a D7, p.193, L 5-15).

Por lo tanto, cuando los docentes universitarios empiezan a tomar en serio esta responsabilidad, están contribuyendo también a la construcción de la identidad cultural de los futuros licenciados, ya que si bien es cierto, esto no es solo una realidad, sino también una necesidad de la sociedad misma, porque existe una tendencia de negación que nos hace desvalorar lo que somos como país en términos étnico-culturales. En este sentido algunos docentes afirman lo siguiente:

*“Existe una tendencia a perder la identidad cultural, sobre todo en el lado de los afros más que en el campo de los indígenas [...]*” (Entrevista a D4, p.182, L 9-11).

*“Somos multiculturales, pero dentro de esta realidad son pocos los grupos humanos en Colombia que tienen consciencia de esa multiculturalidad y particularmente de su propia cultura, por eso la formación en la cultura es necesaria, la construcción de identidad es necesaria, si yo construyo identidad cultural yo entiendo mi cultura, entiendo mi naturaleza y entiendo mi ser, el contexto, entiendo a los demás y puedo relacionarme con otras culturas y puedo comprender otras culturas”* (Entrevista a D5, p.185, L 11-20).

*“Yo pienso que la identidad es un tema que no se puede perder, porque quien no conoce de quien es entonces va perdido, pienso que no tiene origen y probablemente no se sabe cuál va a ser su derrotero, entonces la identidad viene siendo fundamental no solamente para los estudiantes sino en general para la sociedad, pues una sociedad que*

*vive sin identidad es una sociedad que entonces no tiene claro de dónde viene, cuáles son sus raíces, y no tiene claro algunas acciones o deseos que pueden persistir en ellos, porque pues no conocen sus verdaderas identidades”* (Entrevista a D6, p.188, L 5-15).

En este contexto, los docentes del programa hacen saber a través de sus opiniones, que por medio de la CEA se puede educar en la interculturalidad, ya que es algo de vital importancia para los futuros licenciados de las ciencias sociales, porque ellos tienen que tener un liderazgo cultural que les permita desarrollar estrategias para interpretar el mundo que le rodea, como las distintas visiones de la realidad. Por eso, la CEA juega un papel importante en la formación de los futuros licenciados, porque no solo les permite conocer sobre el mundo afro, sino que también les permite desarrollar un pensamiento crítico con respecto a la diversidad cultural, la identidad cultural, la desigualdad, la discriminación racial, etc.; como afirman algunos docentes:

*“Considero que el programa de ciencias sociales debe interesarse por estos temas, ya que es de gran importancia formar a los futuros licenciados para la construcción de la identidad [...]”* (Entrevista a D2, p.174, L 5-8).

*“La CEA sería importante para que los estudiantes empiecen a reconocer esa diversidad, y de igual manera a rescatar, difundir y conservar los aportes de la cultura afro”* (Entrevista a D3, p.178, L 11-14).

*“Es fundamental la cultura afro para comprender nuestra cotidianidad, nuestra existencia y nuestras interacciones sociales, inclusive me parece que además de la ley debemos también cultivar esa u otra situación en términos culturales”* (Entrevista a D6, p.190, L 90-94).

Por otra parte, los docentes afirman que tratan al máximo de cumplir con esta formación, para que los futuros licenciados puedan desempeñarse como investigadores de las distintas problemáticas sociales o culturales que se gestan en las comunidades, y que están relacionadas con los aspectos de Etnoeducación, Derechos Humanos e Identidad Cultural. Es así, como a través de los diferentes cursos que tienen a su cargo, tratan de que en sus clases desde diferentes componentes o temáticas se esté trabajando algo relacionado con la diversidad cultural, como afirman algunos de ellos:

*“El componente geográfico permite que se desarrollen acciones puntuales [...] y a partir de este se habla de políticas que tienen que ver con la conservación de la cultura, las tradiciones, el medio ambiente, estos son elementos asociados a la formación humana [...]”* (Entrevista a D1, p.171, L 49-57).

*“En mi caso, si trabajo la historia y lucha de los afrodescendientes en las materias que tengo a mi cargo, pero no de manera profunda, y es ahí donde la CEA debe profundizar y reforzar eso que ya se vio o trabajo durante la formación de los futuros licenciados”* (Entrevista a D3, p.179, L 51-55).

*“Nosotros podemos hablar de identidad cultural desde la ética y entender la ética que desarrollamos desde lo que somos y eso lo hago yo, para que nosotros entendamos nuestra manera de ser, de comportarnos y nuestra manera de desenvolvernó en la cotidianidad [...]”* (Entrevista a D5, p.186, L 55-59).

*“Desde la sociología general y de los sistemas políticos pienso que está presente... por lo menos lo que me compete a mi permanentemente estoy trabajando con los*

*contextos y con las realidades, que están permeados de alguna manera de lo que somos, de nuestras identidades [...]” (Entrevista a D6, p.190, L 60-67).*

*“En mis clases siempre llevo a mis estudiantes a que al menos dos o tres estén tocando el tema de la composición poblacional de Colombia, y desde ese punto de vista se mira la diversidad cultural y étnica [...]” (Entrevista a D7, p.194, L 58-61).*

*“En mi caso, mis clases son muy abiertas [...] y ahí trabajos problemas de los indígenas y afros [...] Entonces de hecho ahí se incluyen todos los problemas de discriminación que se dan en las aulas cuando los estudiantes están en la práctica pedagógica, y todo eso se conversa y se dan algunos lineamientos mínimos para que el estudiante sea capaz de mediar y evitar ese tipo de comportamientos discriminatorios y de exclusión, y se reduzcan al mínimo en las aulas [...]” (Entrevista a D8, p.198, L 49-61).*

Sin embargo, hay cursos que poco o nada tocan estos temas, por eso se hace necesario que se reconozca el verdadero papel de la CEA y se incluya de lleno en el currículo de un licenciado en ciencias sociales, para que se profundice todo aquello que han trabajado los docentes a través de algunos cursos, con el fin de alcanzar esa visión que tiene el programa de ser reconocido “por su aporte y contribución a la formación de docentes integrales, que estén a tono con la dinámica socio-histórica de los nuevos tiempos, promoviendo la educación como agentes dinamizadores de la cultura y la sociedad” (PEP de Ciencias Sociales, 2016, p.8).

## 6.2. Percepciones de los estudiantes de Ciencias Sociales

Como bien se sabe, en el marco curricular de la Licenciatura en Ciencias Sociales, tanto el curso de Estudios de la población afro como el de Estándares de la Ciencias Sociales figuran como unos cursos de escogencia libre, por eso los estudiantes escogen de acuerdo a sus intereses de formación. Es así, como a partir de las entrevistas realizadas, se evidencio que la mayoría de los estudiantes optan por el curso de Estudios de la población afro (CEA), porque existe un interés por aprender sobre las comunidades afrocolombianas desde todos los aspectos que contemplan las dimensiones de la CEA, como afirman algunos:

*“El interés de conocer las comunidades afro en Colombia para así lograr permearme sobre el conocimiento cultural y enriquecedor que estas pueden aportar”* (Entrevista a E5, p.157, L 3-5).

*“Estaba dentro de las opciones electivas en el pensum del semestre, pero más allá de esto, me interesó conocer un poco más sobre la afrocolombianidad”* (Entrevista a E8, p.163, L 3-5).

Por ende, esto genera en ellos un compromiso propio, un sentir que busca aportar un grano de arena a la construcción de la identidad cultural de la nación. Además, el querer conocer sobre los afrocolombianos les permite a los estudiantes reconocer unos saberes invisibilizados que poseen una gran riqueza cultural, como lo afirma E6:

*“El compromiso propio de saber más sobre nuestra identidad como país multicultural y la invisibilización a la cual están sometidas nuestras comunidades por parte del estado”* (Entrevista a E6, p.159, L 3-5).

Entonces, se puede decir, que la CEA se torna interesante para los futuros licenciados, pues se presenta como algo novedoso, que les permite concientizarse de la carencia que existe alrededor del estudio de las comunidades afrocolombianas, ya que es algo que quizás conocieron marginalmente durante su formación en la básica y media vocacional, porque para nadie es un secreto que la mayoría de veces o casi siempre se imparten enseñanzas que no van más allá de la verdadera historia de estos pueblos, lo afro se sigue dejando debajo de la pirámide, y solo se habla de ellos a partir de la esclavitud, convirtiéndose esta en la principal representación que se hace de ellos, por eso es un deber de todo licenciado de las ciencias sociales interesarse por estos temas más allá del discurso hegemónico, como lo afirma E9:

*“Me parece que todo estudiante debe saber sobre los estudios afrocolombianos, ya que en nuestro medio es muy poco lo que se sabe sobre estos”* (Entrevista a E9, p.165, L 3-5).

Lo anterior, se puede reafirmar por medio de las mismas prácticas pedagógicas que los estudiantes realizan culminando la carrera, ya que a partir de las entrevistas, se evidencio que en las instituciones educativas no se está implementado la CEA, principalmente por la falta de interés de estas con respecto a la catedra y la falta de capacitación del personal docente; pero muy seguramente lo que más pesa es un problema que deviene del mismo sistema educativo nacional, un sistema que ha basado sus prácticas de enseñanza en parámetros colonialistas, dejando de lado los saberes propios de los pueblos étnicos. Por eso, aunque la CEA les genera a los estudiantes un interés por enseñarla en los colegios donde realizan sus prácticas pedagógicas, encuentran la dificultad y el impedimento por parte de los docentes asesores, ya que estos deben regirse por lo que indica los DBA y las competencias establecidas por el MEN.

No obstante, a pesar de la carencia que existe en los colegios, la CEA representa para un licenciado en ciencias sociales un área importante para su formación académica, porque dentro de esta profesión se hace necesario el aprendizaje sobre la diversidad étnico-cultural, para comprender las representaciones que se hacen sobre ella a nivel local, regional y nacional, en los diferentes ámbitos de la sociedad, como lo afirma algunos estudiantes:

*“Claramente lo es, como licenciados en ciencias sociales es vital manejar conceptos, conocer este contexto y entenderlo, para estar preparados a la hora de enseñar en las instituciones de una manera que se logre generar un aprendizaje significativo y contextualizado”* (Entrevista a E3, p.154, L 53-57).

*“Si es de gran importancia, porque nos da pie para pensarnos más acerca de nuestro que hacer y vivencias dentro de esta sociedad, que se torna un poco más compleja con el pasar de los años”* (Entrevista a E9, p.166, L 55-58).

Además, la educación en torno a la diversidad étnico-cultural actualmente en el país, permite que se desarrollen proyectos de corte etnoeducativo, ya que la etnoeducación es una realidad y necesidad, que amerita ser desarrollada con más eficacia en el país. Por consiguiente, al interesarse los estudiantes por estos temas, pueden a través de la CEA ser partícipes de espacios tanto académicos como laborales, ya que pueden seguir educándose en esta área y por ende podrían ejecutar trabajos dentro de estas comunidades étnicas, así mismo los haría líderes a la hora de incluir estos proyectos en las instituciones educativas externas a estas comunidades, donde llegasen a laborar, como afirman algunos estudiantes:

*“Claro, es de suma importancia, porque me permite saber más acerca de estas comunidades, cosa que es muy útil para mi carrera y más si quiero especializarme en este ámbito”* (Entrevista a E4, p.156, L 54-56).

*“Claro que sí, porque gracias a esto podría dar clase en cualquier población afro, si me tocara a futuro”* (Entrevista a E5, p.158, L 49-50).

Por otra parte, el curso les genera a los estudiantes habilidades en torno a la competencia para la paz y la resolución de conflictos, que los ayudan dentro de su profesión a combatir las expresiones o actos discriminatorios, generando con esto una cultura de paz, en el marco de un país tan marcado por la violencia, misma que precisamente deviene de la intolerancia y el irrespeto. La CEA también les permite a los estudiantes un cambio en la visión, que tenían frente a estas comunidades, es decir, que al salir de este curso los estudiantes reflejan nuevas perspectivas frente a temas como la multiculturalidad, la identidad cultural, la discriminación racial, etc., como afirman algunos estudiantes:

*“Nos está explicando todo lo relacionado con las culturas, su población y como todas estas personas han logrado conservarse y como hoy en día su cultura sigue igual”* (Entrevista a E2, p.152, L 56-58).

*“Crea un carácter humano propio y aceptable frente a la diversidad”* (Entrevista a E6, p.160, L 46-47).

Con todo lo dicho anteriormente, se puede decir que la CEA juega un papel fundamental en la formación de los licenciados en ciencias sociales, ya que los mismos estudiantes expresan que la cátedra les permite entender lo referente a la multiculturalidad, la realidad de las comunidades afros y sus problemáticas, romper estereotipos, velar por el reconocimiento en el ámbito



educativo de esta población, combatir la discriminación racial, crear una cultura de paz, mirar de manera crítica el sistema educativo actual y luchar para que exista un cambio dentro de este, que transforme a la sociedad misma.

Pero, si la CEA genera gran impacto en los estudiantes que la matriculan aun siendo una electiva, ¿Qué pasa con aquellos que no la ven? Muy probablemente queden con ese vacío, porque quizás a lo largo de la carrera vean algo relacionado con lo afro, pero de manera mínima o marginal, porque los docentes que afirman trabajar algo sobre la diversidad étnico-cultural, no profundizan por ejemplo en el marco legal de la CEA, o en los objetivos y dimensiones de la misma, ni muchos menos explican la metodología para trabajar dicha cátedra, debido a que es algo que no les compete del todo, ya que deben desarrollar principalmente las temáticas que giran en torno a los cursos que tienen bajo su responsabilidad.

Por ende, esos estudiantes que no matricularon la CEA, en caso tal de que les tocara trabajar dentro de una comunidad afro o desarrollar proyecto etnoeducativos en pro del reconocimiento de la diversidad y el fortalecimiento de la identidad cultural, quedarían en cero o no sabrían como desenvolverse en ese contexto, porque sencillamente no poseen ese conocimiento; y también si se les presentara dentro o fuera del aula de clases un problema de discriminación racial, no sabrían que postura tomar o no sabrían ser mediadores, porque no desarrollaron las habilidades necesarias para solucionar este tipo de conflictos.

Entonces, es necesario reconocer que la CEA reorienta el quehacer del licenciado en ciencias sociales, el cual debe propender por crear un cambio social teniendo en cuenta el contexto diversificado en el que vivimos, dejando de lado los saberes hegemónicos, pero incluyendo saberes olvidados e invisibilizados, a partir de teorías críticas como el pensamiento decolonial,

trabajado por algunos filósofos latinoamericanos, que dieron cuenta de que los territorios colonizados con el “descubrimiento de América”, deben desprenderse en la actualidad de este pasado colonial, dándole un nuevo rumbo a la humanidad, a partir de la resignificación de la historia misma, teniendo en cuenta las voces de las comunidades étnicas en la construcción de esa historia, que es contada principalmente a partir del eurocentrismo.

Ahora bien, trabajar desde la formación docente desde una pedagogía decolonial, hará que el licenciado en ciencias sociales se apropie de la CEA y se aproxime a la práctica y a la conceptualización de la misma, como mecanismo para una verdadera comprensión e implementación de esta (Marco Teórico, p. 33). Además, a partir de una pedagogía decolonial que se empiece a tener en cuenta para la formación de estos licenciados, permitirá que adquieran las herramientas pedagógicas y críticas necesarias para cuestionar el conocimiento que a través de la historia se nos ha impuesto, porque la decolonialidad debe entenderse como ese proceso de emancipación de diferentes fenómenos que el eurocentrismo ha dominado y reproducido principalmente por medio de la educación. Pero, hay que tener en cuenta que para lograr un diálogo realmente horizontal a partir del pensamiento decolonial, es necesario luchar principalmente a través de la educación superior, por una transformación global y por la deconstrucción de las estructuras coloniales de poder, solo así la reformación de los saberes, y la nueva pedagogía crítica, tendrán verdaderos efectos en la formación docente y en la sociedad misma.

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

Primeramente, es de vital importancia mencionar lo relacionado con la **construcción de la identidad cultural**, un tema quizás ignorado por el sistema educativo colombiano a pesar que la Constitución Política de 1991 afirma que “el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana (Artículo 7º)”, lo cual es bien conocido por los docentes del programa de Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba, quienes afirman a través de las entrevistas, que “la multiculturalidad es una realidad que tiene referentes legales” (Matriz de Codificación Axial Docentes, p.130, L 5-6), y por ende el reconocimiento de ella para la construcción de la identidad cultural es una necesidad de la sociedad misma. Pero ¿Qué es la identidad cultural? Es como bien afirma D2:

*“La identidad no es solamente un tipo de cultura, ni un tipo de etnia o forma de ver la vida, o de una cosa sobre otra, sino que la identidad es un conjunto de diversidades, en la medida en que si negamos al otro nos negamos a sí mismos, ya que somos producto de una combinación de etnias, de culturas y de percepciones [...]”* (Entrevista a D2, p.174, L 8-14).

Entonces, se puede decir, que es de gran importancia que se forme a los estudiantes tanto escolares como universitarios para el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural que posee el país, ya que como bien afirma Murillo y Cuervo (2011) “la intención de la educación es propiciar el entendimiento interracial e intercultural, entre las diversas etnias que la integran, su propósito es construir una nueva visión y sentido de la identidad cultural nacional del ser colombiano (p.37)”. Pero, esto no es una responsabilidad solamente del Estado sino también de

los docentes, ya que ambos tienen el compromiso de fortalecer los procesos educativos que conllevan al desarrollo de la multiculturalidad e interculturalidad, para poder entender y desarrollar acciones que le permitan a las personas encajar en las nuevas construcciones de la sociedad, la cual está sumergida en el mar de la globalización. En este sentido D5 afirma:

*“Este es un proceso que tiene que darse, precisamente desde la realidad pedagógica latinoamericana se nos está insistiendo en construir ese aspecto para poder entender, para poder nosotros auto intervenir y para poder nosotros desarrollar acciones que puedan posibilitarnos ser el país que debiéramos ser en cuanto a identidad se refiere [...]”* (Entrevista a D5, p.185, L 5-11).

Por consiguiente, se deduce que cuando la educación toma en serio el compromiso para formar en la construcción de la identidad cultural, también está contribuyendo con la solución de problemas de índole étnico-cultural como lo es la Discriminación Racial, la cual es definida por la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial (1965) en el Artículo 1º como “toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico [...]”. Dicha discriminación se presenta más que todo en el ámbito educativo, ya que para nadie es un secreto que en el propio salón de clases se presentan **expresiones o actos discriminatorios**, que denigran lo que somos como nación, por eso D2 afirma que:

*“Lo que se ve en el aula es un reflejo de los problemas sociales, como son los actos discriminatorios, incluso existen discriminaciones entre los mismos discriminados, es tal vez una posición cultural que se ejerce y se aplica a veces como un mecanismo de defensa para agredir, sin darnos cuenta que con ello nos estamos agrediendo a nosotros*

*mismos, es decir, que cuando se trata de menospreciar a otro desde el punto de vista étnico o racial, no es más que una ignorancia de lo que realmente somos y de dónde venimos, y esto es causa del mismo desconocimiento y falta de conciencia de esta realidad”* (Entrevista a D2, p.174, L 24-35).

En este sentido, Rojas (2008) afirma que “la discriminación racial es más profunda en tanto se encuentra inscrita en el diseño mismo del entramado institucional que reproduce un modelo de sociedad y unos proyectos de vida particulares” (p.200). Entonces, se puede decir, que este es un fenómeno que atraviesa nuestras propias acciones y pensamientos cotidianos de muchas formas, ya sea que seamos conscientes o no de ello, porque es algo que está inmerso en la sociedad misma. Por eso, cuando se entrevistó a algunos docentes del programa, se pudo deducir que la mayoría afirman que “no han presenciado expresiones o actos discriminatorios en el aula de clases, porque en la universidad los estudiantes tienden a ser más tolerantes y respetuosos respecto a la diversidad étnica” (Matriz de Codificación Axial Docentes, p.131, L 28-31). Además, expresan que si se llegasen a presentar problemas de esta índole dentro del salón de clases, entonces ellos como educadores entrarían a mediar y tratarían de que los estudiantes comprendan que somos un país diverso, y que todos tenemos una dignidad que debe ser valorada y respetada por encima de todo color u opinión. Sin embargo, D1 y D2 afirman que “han sido pocos los casos que han presenciado de este tipo, pero con diferentes connotaciones, unas veces para ofender y otras para congraciarte, ya que eso está inmerso en la cultura caribe, pero no deja de ser algo chocante para ellos” (Matriz de Codificación Axial Docentes, p.131, L 32-36).

También, se pudo deducir a través de las entrevistas y observaciones que el panorama es distinto en aquellos contextos donde se trabajan sobre temáticas que giran en torno a los pueblos étnicos, como lo es dentro del curso de Estudios de la población afro y el Diplomado de

Etnoeducación, ya que allí si se presentan problemas de esta índole, porque durante una de las observación realizadas en una de las clases de la catedra se pudo ver como “un compañero llamó negra a una de sus compañeras de “cariño”, ya que ella posee rasgos físicos afro, a lo cual la docente dijo que es mejor llamarla por su nombre” (Matriz de Codificación Axial Observaciones, p.123, L 40-43). Además, la docente que tiene a cargo la CEA afirma lo siguiente:

*“El problema es que aquí los actos de racismo se toman de una manera jocosa, como si fuera humor, entonces es muy difícil hacerle entender al alumno de que cuando se refiere al otro que tiene la piel oscura decirle negro hp ven acá, está hablándonos de un acto racista y discriminatorio, aunque sea en un tono jocoso [...]”* (Matriz de análisis preliminar. Entrevista a D-CEA, p.146, L 156-162).

Así mismo, se pudo inferir que no solo las expresiones o actos discriminatorios se dan cuando se dice “negro o negra – indio o india” a una determinada persona, sino también cuando las personas desconocen todo lo que tiene que ver con los pueblos étnicos, porque no se valora la esencia y existencia de estas culturas, lo que hace que poco a poco se vaya perdiendo la identidad cultural tanto de esos pueblos como de la sociedad en general. En este sentido D7 afirma:

*“En las clases de pregrado no lo he visto, tal vez porque ofrezco las didácticas, pero en el diplomado de Etnoeducación sí, porque me sorprende que los diplomantes de pronto manifiesten que ellos no eran conscientes de la situación de los pueblos étnicos de Colombia [...] Entonces ese poco reconocimiento, refleja el problema de identidad que tenemos, al no haber hecho objeto de análisis, durante toda la carrera, nuestra composición cultural y por consiguiente nuestra identidad, y las problemáticas que viven nuestros pueblos y comunidades étnicas; sorprende mucho. Es evidente, entonces, que ha*

*sido excluido todo -o gran parte de- lo que tiene que ver con los pueblos y comunidades étnicas [...]” (Entrevista a D7, p.193, L 25-39).*

En este contexto, se hace necesario preguntar ¿Qué tan comprometida esta la educación superior con respecto al fomento de la educación intercultural para mitigar problemas como la discriminación racial?, ya que las universidades en su labor de formación profesional debe propender en educar en la interculturalidad e incluir en cada uno de sus programas temáticas en torno a la diversidad étnico – cultural, con el fin de reconocer los aportes de cada una de las culturas que habitan en el territorio colombiano. En este escenario, a través del Acuerdo N° 016, la Universidad de Córdoba reconoce que las comunidades indígenas y afrocolombianas poseen valores y culturas tradicionales, que es necesario fomentar y rescatar con el objetivo de permitir el fortalecimiento de su identidad; por eso establece en este acuerdo algunos beneficios para el ingreso de estudiantes pertenecientes a estas comunidades en los diferentes programas de pregrado que ofrece.

Pero, ¿Qué está haciendo la Universidad de Córdoba para incluir los saberes ancestrales y necesidades de estas comunidades? De acuerdo a las entrevistas con respecto a la **inclusión de lo afro en la Universidad** la mayoría de los docentes afirman que “la universidad no está del todo comprometida con la inclusión de lo afro, en cuanto al rescate, reconocimiento y divulgación de los aportes ancestrales de esta comunidad, a pesar de que está admitiendo personal afro en los diferentes programas” (Matriz de Codificación Axial Docentes, p.133, L 91-95), es decir, que existe poco compromiso por parte de la universidad, ya que no existe un debido acompañamiento, porque ha faltado más trabajo y organización sobre cuál es el papel de la población afro dentro y fuera de la universidad, quizás por la existencia de un rezago colonial y

ancestral con respecto a estos temas que se dejan netamente en lo normativo. En este sentido D7 afirma:

*“En la escala del 1 al 10, yo pondría en 2 lo que la Universidad de Córdoba está haciendo por estas comunidades, ya que admitir a una población étnica sin a ver modificación de los currículos no tiene sentido, porque los están incluyendo y ellos no necesitan ser incluidos, todo su derrotero histórico ha sido de inclusión, y ellos lo que necesitan es ser reconocidos y visibilizados, así es que la universidad hasta allá no llega”* (Entrevista a D7, p.195, L 87-96).

Ahora bien, quizás la universidad haga de vez en cuando “actos culturales” donde se muestre algo de la población afro, pero eso es mínimo y se queda en lo folclórico y gastronómico, no trasciende como debería ser y por ende no sufre un impacto verdadero en la población universitaria. En este sentido D8 afirma:

*“Bueno hay un aporte muy valioso que es desde el diplomado de etnoeducación, además en la universidad se han hecho expresiones, exposiciones, manifestaciones culturales y he visto cuestiones de alimentos y de medicina tradicional, y yo que he estado muy cerca de eso he visto de que hay mucho respeto y mucha admiración por eso, la dificultad es que nosotros, como pasa con los indígenas, los tenemos y los valoramos como piezas de museo, pero no entramos a asumir una responsabilidad, a tener una actitud consecuente con los problemas de ellos. Entonces bien chévere, vienen afros a la universidad, muestran las dificultades, muestran sus bondades, pero hasta ahí, los aplaudimos y tal vez escribimos cosas, pero eso se queda allí”* (Entrevista a D8, p.200, L 98-111).



Si bien es cierto, desde el programa de ciencias sociales se ofrece el Diplomado en Etnoeducación con Enfoque Intercultural y en Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP), a este solo tienen acceso aquellos estudiantes que cuentan con los recursos económicos para costearlo y tomarlo como opción de grado, ya que su oferta no es gratuita al público y además es opcional. Por otra parte, dentro del plan de estudio del programa se ofrece el curso Estudios de la Población Afro, más conocido como la CEA, pero se ofrece como una electiva de profundización, es decir, que el estudiante si desea la puede ver, ya depende de sus intereses formativos. Entonces, esto es algo que amerita ser cuestionado, ya que como bien se sabe la CEA según la Ley 70 de 1993 y el Decreto 1122 de 1998, debe ser un curso de obligatorio cumplimiento en el área de ciencias sociales y además debe trascender las demás áreas del conocimiento, para promover el reconocimiento de la diversidad étnico cultural y fomentar la interculturalidad, ya que de acuerdo con lo establecido en los lineamientos curriculares, la CEA no es una cátedra en el sentido convencional, es decir, no es una asignatura más en el plan de estudios, es un proyecto complejo que debería afectar todas las actividades curriculares.

En este aspecto, a través de las entrevistas realizadas a todas las muestras de estudio, se pudo evidenciar un desacuerdo con respecto a la **inclusión de la CEA en el currículo de ciencias sociales**. Primeramente, la docente que dicta la CEA en el programa afirma que la cátedra debería:

*“Ser una materia básica para ciencias sociales [...] porque no es solo saber sobre la historia de los negros sino es también saber que ellos tienen sus epistemes, su cultura y no solo como folclor, sino como formas de conocimiento que pueden ser aplicadas en muchas áreas [...]”* (Entrevista a D-CEA, p.142, L 21-28).

También, todos los estudiantes entrevistados consideran que “es necesario que el curso sea de obligatoriedad como lo estipula la ley” (Matriz de Codificación Axial Estudiantes, p.127, L 9-10), porque es de gran utilidad e importancia, y que como futuros docentes deben estudiarla más a fondo para comprenderla, de lo contrario habrán estudiantes que se vayan con ese vacío sobre la catedra por no matricular dicha electiva, como afirma E9:

*“Considero que esta debería ser un área obligatoria, ya que es necesario saber sobre todo este proceso y la lucha que se tiene dentro de estas comunidades, para que todo lo alcanzado hasta el momento no solo este escrito en el papel, sino que se de en la realidad. Sino habrá compañeros que no la vean por ser electiva”* (Entrevista a E9, p.165, L 10-14).

Sin embargo, cuando se le pregunto a los docentes del programa por este aspecto, se pudo evidenciar que existen diferentes perspectivas para incluir la CEA en el currículo, porque la mayoría considera que “la CEA debe ser una asignatura obligatoria y no una electiva, ya que esto lo que hace es ondear más la marginalidad con la cual se viene asumiendo dentro del currículo” (Matriz de Codificación Axial Docentes, p.132, L 70-73). Pero otros consideran que puede ser una electiva o un área obligatoria, ya que lo importante es que tenga un doliente; y otros consideran que debería estar transversalizada, o sea que no sea ni electiva ni curso obligatorio. En este contexto, D1 se muestra neutro y afirma que:

*“Hay que mirar el sentir de la norma, a veces lo que establece el gobierno nacional es la formación integral, pero el peso que tienen algunas áreas fundamentales en la formación de los licenciados conlleva a que se mire cuáles son las necesidades en la formación que tienen los estudiantes y por eso los pensum van cambiando [...] y son*

*elementos que nos llevan a replantear los componentes curriculares y de allí decir ¿cómo podemos articular los contenidos de la cátedra afro dentro del pensum?, entonces, se puede hacer de manera transversal o se hace necesario un curso o una electiva en la formación de los docentes, por ende hay que negociar en el currículo si se requiere o no que sea un curso básico” (Entrevista A D1 p.172, L 71-89).*

En cuanto a la **Transversalización de la CEA**, este es un tema complejo y que requiere mucho cuidado dentro currículo, ya que según el MEN (2001), se trata en primer lugar de atravesar las distintas áreas del conocimiento de tal manera que las temáticas y problemáticas afrocolombianas no sean sólo capítulos apartes fuera o dentro de los discursos científicos o disciplinares. Ahora bien, la docente a cargo de la CEA considera que “eso es lo ideal, que la cátedra este transversalizada, es decir, que atraviase todas las asignaturas, incluso la ley dice que debe atravesar todas las carreras [...]” (Matriz de Codificación Axial Docente CEA, p.124, L 4-7). De hecho, Rojas (2008) en “*Cátedra de Estudios Afrocolombianos: Aportes para Maestros*” muestra como “la CEA se puede trabajar como proyecto transversal en Ciencias Sociales o como proyecto transversal en varias áreas” (p. 37-38); pero hay que dejar en claro que ambos proyectos no son tarea fácil, pero son pertinentes para lograr un excelente trabajo pedagógico en cuanto a la formación de los futuros licenciados en esta cátedra.

Por otra parte, los docentes del programa consideran que “transversalizar la CEA dentro del currículo es una opción factible para dar a conocer en diferentes cursos los aportes de la cultura afro” (Matriz de Codificación Axial Docentes, p.131, L 52-54), de hecho algunos expresaron que dentro de sus clases tocan algo relacionado con el componente identitario y geo-histórico de esta cultura y otras, y que además desde lo ético y lo socio-político algunos buscan que el estudiantado comprenda y reconozca de manera crítica lo concerniente a la diversidad étnica y

cultural del país. Sin embargo, hay algunos docentes que no están de acuerdo con la transversalización, porque consideran que cuando se habla sobre ese término es algo bonito, pero a la hora de llevarlo a la práctica muchas veces se queda en el vacío y no sufre el efecto que se plantea en lo ideal, porque quizás en algunas asignaturas se toquen o hablen sobre los aspectos y aportes afrodescendientes, pero de manera corta o marginal. Además, D7 afirma:

*“Pienso que transversalizarla no sería una opción, porque hay asignaturas que realmente no tienen que ver con los aspectos relacionados con esa población, pero si hay unas cuya conceptualización básica toca de lleno los contenidos que se quieren poner a circular en el currículo, como es antropología, sociología, historia y aun la misma geografía y la economía, después de eso no veo otras asignaturas haciendo ese trabajo. Así que no veo una Transversalización total, sino solamente desde aquellas cuyos contenidos tienen que ver con esta realidad”* (Entrevista a D7, p.194, L 48-58).

Entonces, a partir de las percepciones de los docentes y estudiantes del programa, es pertinente que se reconsidere la inclusión de la CEA dentro del plan de estudios de ciencias sociales, es decir, que sería pertinente académicamente, que este curso no sea una electiva de profundización, sino un curso de obligatorio cumplimiento, con una total de 3 créditos, para poder abarcar de manera adecuada sus temáticas. De igual forma, se propone que la CEA este transversalizada en el currículo del programa (ver Tabla 5), en aquellos cursos que estén relacionados con las dimensiones establecidas en los lineamientos curriculares por el MEN.

<b>TRANSVERSALIZACION DE LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES</b>	
<b>Dimensión</b>	<b>Cursos</b>
Político - social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constitución política y educación para la ciudadanía</li> <li>• Sistemas políticos</li> <li>• Sociología general</li> <li>• Seminario y problemas económicos</li> <li>• Legislación y política educativa</li> </ul>
Pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociología de la educación</li> <li>• Tendencias pedagógicas y didácticas</li> <li>• Currículo y gestión escolar</li> <li>• Procesos evaluativos</li> <li>• Didáctica general</li> <li>• Didáctica de las Ciencias Sociales I y II</li> <li>• Practicas pedagógicas e investigativas (I, II, III, IV, y V)</li> <li>• Práctica docente I y II</li> </ul>
Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antropología</li> </ul>
Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisaje y medio ambiente</li> </ul>
Geo – histórica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia: Antigua, Edad media y moderna, Edad contemporánea, América, Colombia, y Caribe y Córdoba</li> <li>• Dinámicas espaciales y poblacionales</li> <li>• Territorio y región</li> <li>• Geografía de Colombia</li> </ul>
Espiritual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética</li> <li>• Filosofía contemporánea</li> </ul>
Investigativa e internacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudios culturales</li> <li>• Investigación social I, II y III</li> </ul>

Tabla 5. Transversalización de la CEA en el currículo de Ciencias Sociales

Ahora bien, en cuanto a la implementación que se ha hecho de la CEA en el programa de ciencias sociales a nivel de sus **contenidos, enfoque y estrategias didácticas**, a través de las observaciones y la entrevista realizada a la docente que tiene a cargo este curso, se pudo conocer que esta trabaja desde los referentes de la Teoría Decolonial y de los estudios poscoloniales, lo cual le permite desarrollar distintos contenidos, pero no como algo lineal y colonial, sino como una forma de ver la cultura afro a partir de su esencia, de sus costumbres y de sus aportes; ya que se trabaja desde lo político con la normatividad, lo geo-histórico con la ubicación espacial de estas comunidades y la historia contada antes y después de 1492, lo sociológico desde sus problemáticas como comunidad étnica y sus luchas constantes, lo lingüístico con la conservación y preservación de su lengua, lo espiritual desde el estudio de sus religiones y prácticas tradicionales; es decir, que estos contenidos de una u otra forma están direccionados con las dimensiones que propone el MEN (2001) en los lineamientos curriculares para la CEA.

Además, la mayoría de los estudiantes afirmaron que los contenidos se trabajan con “un enfoque crítico-reflexivo y también algunos afirmaron trabajar desde un enfoque etnoeducativo” (Matriz de Codificación Axial Estudiantes, p.127, L 18-20). En esta dirección, una de las observaciones realizadas, permitió identificar la lectura y análisis de autores como Juan de Dios Mosquera, Ana Sotelo y Marta Andrade (Registro de Observación N°2, p 138, L 5-13), cuyos planteamientos iluminaban la reflexión crítica de los estudiantes por medio de las exposiciones y los debates que se generaron a partir de dichas lecturas.

Entonces, se puede decir que este tipo de referentes teóricos de la pedagogía decolonial, le permite a la docente y los estudiantes mirar la cultura afro desde otra perspectiva, siempre y cuando ellos se metan de fondo con estos temas, para ser capaces de romper con discursos hegemónicos, ya que Cardoso y López (2017), afirman que la decolonización se basa en la idea

de desmontar estructuras dominantes del conocimiento al enfrentarlas y deconstruirlas, esta acción lleva una ruptura epistémica dentro de la escuela pero en miras a un pensamiento crítico donde circulen otros discursos. Por consiguiente, trabajar bajo esos referentes y enfoques, supone igualmente desarrollar el curso por medio de unas estrategias didácticas que permitan que las clases sean más significativas y participativas, para que se habrán espacio donde los estudiantes puedan ser actores activos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, como se evidenció en las observaciones realizadas en el aula de clases (Matriz de Codificación Axial Observaciones, p.122, L 4-6 y L 11-16). En ese sentido, los estudiantes afirman que se utilizan como estrategias didácticas para el curso “las exposiciones, los debates, las lecturas críticas, los mapas para ubicarse y así mismo la práctica de campo” (Matriz de Codificación Axial Estudiantes, p.128, L 27-29); cabe decir que esta última es de gran importancia para el curso porque le permite a los estudiantes romper con estereotipos, al contrastar lo visto en clases con lo que vivencian estando en comunidades afros como el Palenque de San Basilio, como lo afirma E4:

*“Es de suma importancia, ya que nos da la oportunidad de conocer realmente estas comunidades, conocer su ambiente, su realidad social, sus habitantes, sus procesos, su cultura, nos da la oportunidad de saber más acerca de esta cultura tan importante para el país como lo es la cultura palenquera”* (Entrevista a E4, p.156, L 29-33).

También, fue de gran importancia conocer el por qué los estudiantes de ciencias sociales eligen este curso, considerando que la CEA es un tema casi que ignorado por el sistema educativo nacional a pesar de tener una normativa bien establecida. En este sentido, las entrevistas a los estudiantes reflejan que estos **eligen el curso de Estudios Afrocolombianos** porque les “interesa conocer más a fondo sobre las comunidades afro” (Matriz de Codificación Axial Estudiantes, p.127, L 3-4), desde aspectos tales como sus luchas por el reconocimiento, su

riqueza cultural, su situación actual, la implementación de la CEA dentro de las instituciones educativas, etc.; como lo afirma E3:

*“Dentro de mi formación académica busco ampliar mis conocimientos con respecto a la etnoeducación y vi en la CEA una oportunidad de aprender acerca de esta población y sus luchas, así mismo el proceso que lleva a crear la necesidad de implementar la CEA en el currículo”* (Entrevista a E3, p.153, L 3-7)

Es evidente entonces que este curso genera en los estudiantes un aprendizaje significativo, sobre algo que desconocen; pero la situación es muy particular, ya que como estudiantes de ciencias sociales, esto es algo que deben conocer desde que ingresan a esta carrera. Con base a esto, se puede deducir que existe un desinterés que solo se esfuma hasta que llegan a este punto de su carrera, pues nunca habían escuchado hablar sobre la CEA ni mucho menos conocieron a fondo los temas concernientes a las comunidades afros, hasta que llegaron al último semestre y matricularon este curso que se ofrece como electiva, aun existiendo en el currículo de Ciencias Sociales materias que educan en la diversidad y la identidad cultural.

Ahora bien, al preguntarle a los estudiantes sobre cómo han visto reflejada **la CEA en las Instituciones Educativas** a partir de sus experiencias en las practicas pedagógicas, “la mayoría apuntan a que es poco, por no decir nulo lo que se enseña de estas comunidades en las instituciones educativas” (Matriz de Codificación Axial Estudiantes, p.129, L 61-63), quizás por la falta de capacitación al personal docente o por limitaciones que se generan por lo ya establecido en el PEI y los DBA. En este sentido E2 afirma:

*“Desde mi practica pedagógica la relación con la CEA no tuvo una visión, ya que nunca se mencionó a los alumnos, nunca se les enseñó ningún tipo de catedra, pocas*



*veces se les menciono, pero como un ejemplo para la conclusión de una problemática la cual pasara a cerca de su comunidad” (Entrevista a E2, p.152, L 48-52).*

Con base a esto, se puede decir que existe ya de lleno un problema en el sistema educativo colombiano, que devalúa todos estos saberes, porque no los contempla a la hora de estructurar las competencias que quieren lograr y lo afro se sigue viendo como un conocimiento exterior, en donde sus prácticas no pueden introducirse en la academia.

Por otra parte, la Universidad de Córdoba a través del Acuerdo N° 147, en el Artículo 12° afirma que el currículo a través de competencias transversales debe desarrollar habilidades para la vida personal, profesional y social del estudiantado, una de ellas es la competencia para la paz y resolución de conflictos, la cual permite generar procesos de reconciliación y sana convivencia, para el fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución Nacional. Entonces, se puede decir que la CEA en base a sus objetivos está cumpliendo con esta misión dentro del programa, ya que le permite a los estudiantes un **desarrollo de habilidades**, para combatir problemas sociales dentro de su profesión tales como la discriminación racial; así al preguntarles en la entrevista sobre cómo contribuye la CEA en la formación de las habilidades en la competencia para la paz y resolución de conflictos, se evidencio que la mayoría de los estudiantes afirman que “el estudio respecto a las comunidades afrocolombianas permiten entender su realidad y a partir de ahí evitar la discriminación y el racismo generando así una cultura de paz” (Matriz de Codificación Axial Estudiantes, p.128, L 46-49), como lo afirma E1:

*“La CEA me genero un reconocimiento a la diversidad cultural y un cambio en la visión que tenia de las comunidades afrocolombianos, así este nuevo pensamiento me permitió desde la pedagogía solucionar conflictos de corte racista”* (Entrevista a E1, p.150, L 32-35).

Además, el desarrollo de habilidades a partir de la CEA, permite formar un profesional más integro, que cuando llegue a ejercer su profesión, busque educar en la multiculturalidad e interculturalidad, para responder desde su accionar a las diferentes problemáticas que se presenten por cuestiones étnico-culturales, como lo afirma E2:

*“La CEA nos ayudaría a formar ciudadanos que conozcan la igualdad sin importar las culturas y en fomentar el respeto hacia todas las personas, las cuales desconocen todo el proceso que tienen los afrocolombianos”* (Entrevista a E2, p.152, L 40-43).

De este modo, el curso de la CEA posee una gran **importancia en la formación docente**, y esto no solo se evidencia por lo dicho anteriormente, ya que los mismos estudiantes a través de las entrevistas afirman que la CEA les genera una visión diferente y les permite conocer todo lo relacionado con la cultura afro, sus cambios y avances, además algunos afirman que es un deber de todo licenciado en ciencias sociales conocer sobre estos temas, para seguir estudiando sobre lo afro y para quizás trabajar con estas comunidades en algún momento de sus vidas laborales. En este sentido la docente que imparte la CEA afirma:

*“Yo sí sé que les llega y sé que para ellos debería incluirse, el problema está cuando llegan al colegio y encuentran ahí la limitación por parte de los profesores y las directivas que no están en la tónica [...] De cierta manera por lo menos en el comienzo si pretenden darla, ya después que tengan 15 o 20 años en la profesión, pienso que ya si el*

*sistema educativo sigue así, ya el alumno después de un tiempo va a dejar de darla porque sencillamente el mismo sistema hace que se evite, pero por lo menos salen con la intención de darla y reconocen la carencia”* (Entrevista a D-CEA, p.147, L 184-200).

Con todo lo dicho a lo largo de este análisis, se puede decir, que la CEA genera nuevas perspectivas, que le permiten a las actuales generaciones pensar sobre la diversidad étnico-cultural desde otra visión, darle la importancia que se merece y darle un nuevo rumbo a la educación a través de teorías tales como la decolonial y la intercultural, transformando con esto a la sociedad misma. Lo que hay que dejar en claro, es que si el sistema educativo actual sigue manteniéndose bajo los mismos parámetros colonialistas, la tarea de educar en la multiculturalidad e interculturalidad se torna más compleja, y en este punto son los trabajadores de la educación los que deben tomar las riendas de este asunto y desde su quehacer profesional fomentar un pensar diferente sobre estos temas.

Por otro lado, en cuanto a su implementación, basados en las observaciones y la revisión documental que se realizó, se evidencia una falta de rigurosidad curricular pues se parte del hecho de que los estudiantes no reconocen durante toda la carrera lo relacionado con las comunidades afro; segundo, el mismo programa no le ha dado la importancia que se merece al curso, pues al contemplarlo como una electiva, la mayoría de los estudiantes la toman como un curso de “relleno”, ya que se reflejaba una inasistencia de dimensiones enormes, pues de 40 estudiantes matriculados solo asistían la mitad, a veces menos, así mismo, existió una falta de compromiso por parte de los estudiantes, pues estos presentaban una irresponsabilidad a la hora de la entrega de trabajos, además en las observaciones realizadas, se pudo notar que en distintas ocasiones la profesora hizo llamados de atención, pues algunos estudiantes no prestaban atención (algunos mostraban indiferencia sobre lo que se estaba trabajando en clases y hacían actividades

diferentes a las que se estaban desarrollando, como estar en el celular tomando fotos o chismoseando con el de al lado).

En este sentido, cabe mencionar que sí existe una falta de compromiso para con el curso, que no se refleja en las respuestas dadas de los estudiantes, cuando se les pregunto el porqué de la escogencia de la CEA, pues muchos dicen que se sienten interesados por aprender sobre esta población, pero en el momento en que llegan a clase su actitud cambia, en ese punto existe también la falta de una actitud mucho más estricta en cuanto al docente encargado, pues aunque es claro que en la universidad existe una autonomía y los estudiantes hacen uso de ella, también se debe ser rigurosos en el proceso de desarrollo del curso, ya que la falta de este denotaría en la formación de profesionales mediocres.

Por otra parte, cuando la mayoría de los estudiantes, llegan a hacer postgrados, en este caso en modalidad de diplomados, necesarios para la titulación, bajo la línea etnoeducativa, la encargada del mismo evidencia en ellos ciertos vacíos y lagunas que reflejan un estudio discriminatorio en cuanto a los pueblos étnicos y sus problemáticas, que lo ideal es que no se reflejen, pues estos se encuentran en el proceso final de su carrera profesional, y si bien es cierto que al menos deberían conocer lo básico sobre las comunidades étnicas, muchos llegan en cero con respecto al conocimiento sobre lo afro. Esto pasa, porque precisamente a lo afro no se le está reconociendo en todo el transcurso de la carrera sino en el último momento, pues el pensum estipula dictarlo en el último semestre, mismo semestre en el cual se lleva a cabo el diplomado de Etnoeducación, y aunque muchos de los estudiantes que lo realizan ya han visto este curso (quizás lo adelantaron o son de semestres superiores y están atrasados), hay una gran mayoría que lo ve conjuntamente, por lo que se infiere que muchos aún no están del todo empapados de estos conocimientos.

En este contexto, teniendo en cuenta que el proceso de decolonización es un proceso que requiere de tiempo y mucho esfuerzo para irse abriendo camino dentro de un sistema colonialista como lo afirma Walsh (2017): “La decolonialidad supone abrir perspectivas distintas pero de manera lenta, no es decir hoy estamos colonizados y mañana descolonizados”. Entonces, es importante mencionar que aunque se trabajen en clase con base a estas teorías -como lo afirmo la docente encargada- no supone esto que debe haber un cambio de pensamiento abrupto de hoy para mañana, pues el pensamiento colonial esta tan arraigado a nosotros, que no podemos cambiarlo con solo un curso de estudios afros o estudios étnicos, es un proceso que se debe trabajar desde la escuela, desde la básica y media vocacional hasta llegar a la universidad, por esta razón, se debe pensar en transversalizar la CEA el currículo, con el fin de ir descentrando la educación de los modelos hegemónicos, es decir, se debe realizar poco a poco una ruptura epistemológica, y este es el desafío que tienen hoy en día las ciencias humanas en especial las ciencias sociales.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente trabajo de investigación, una mirada crítica a la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el programa de ciencias sociales de la Universidad de Córdoba, invita a reflexionar acerca de cómo se está introduciendo este importante proyecto educativo en los procesos de enseñanza-aprendizaje a nivel de educación superior, ya que son las universidades las que tienen que tomar la bandera en cuanto a la formación de los futuros profesionales, para el reconocimiento de la diversidad étnico-cultural y la construcción de la identidad. Esta investigación a su vez, permitió dar respuesta a los objetivos trazados, mediante el análisis que se hizo de los mismos.

En torno al primer objetivo, la revisión documental sobre la historia, los objetivos y las dimensiones de la CEA, nos permitió concebir un panorama general sobre esta; entendiendo con mayor claridad que la CEA es una propuesta de gran empoderamiento en el ámbito educativo, convirtiéndose en la expresión más clara que busca resignificar étnica y culturalmente a la población afrocolombiana, en razón de las problemáticas que esta ha vivido y sigue viviendo, en materia de participación política y social, procesos etnoeducativos, conservación de su lengua, manifestaciones religiosas y folclóricas, prácticas tradicionales de producción económica y formas de manejo medioambiental, reconocimiento del espacio biofísico, y desarrollo de la etnociencia; las cuales no permiten en cierta medida un verdadero espacio de diálogo interdisciplinario y transdisciplinario sobre la realidad de la presencia de descendientes de africanos esclavizados en el país y el mundo entero.

Respecto al segundo objetivo, la revisión de plan de estudios del programa de Ciencias Sociales y el plan de curso, nos permitieron ver como se está incluyendo e implementando la CEA en el programa. Primeramente, se pudo evidenciar que, con respecto a la inclusión de la CEA, se está reflejando un incumplimiento de la ley por parte del programa de Ciencias Sociales, porque no se le ha dado el rigor académico que amerita, y por ende, no se ha hecho lo posible por hacer básico y obligatorio este curso, considerando que el estudio de las comunidades afrocolombianas es importante en el marco de un país multicultural y plurietnico, como se refleja en la constitución política.

Así mismo, se evidencio, con respecto a la implementación de la CEA, que está se está enseñando bajo los parámetros que refleja la norma en los lineamientos curriculares del 2001, a partir de la relación que se hizo entre los contenidos plasmados en el plan de curso y lo que establecen las dimensiones de la CEA, pero es necesario que en el curso despierte un interés investigativo en los estudiantes, respecto a los estudios afrocolombianos, es decir, que el curso genere en ellos no solo un interés por conocer algunos aspecto de estas comunidades, sino que también les genere ese interés por investigar más a fondo sobre ellos a través de proyectos investigativos, que bien les podría servir como opción de grado. También, se evidencio que la CEA se desarrolla en los procesos de enseñanza-aprendizaje, bajo estrategias didácticas que apuntan a construir un pensamiento crítico-reflexivo frente a las comunidades afrocolombianas, pues no solo se queda en lo teórico, ya que también, se desarrolla una práctica de campo, que permite reconocer el valor histórico-cultural de estas comunidades, y romper con estereotipos y discursos hegemónicos en aquellos estudiantes que realmente se apasionen por el curso y lo valoren, ya que la mayoría está arraigada a un pensamiento colonial que traen desde que estaban en la básica y media vocacional, y eso se evidencio en las observaciones, cuando se vio reflejado

la falta de compromiso de algunos estudiantes con respecto al curso y las actividades que se desarrollaron.

En cuanto al tercer objetivo, las entrevistas realizadas a los estudiantes y docentes del programa, permitieron conocer las percepciones que estos tienen con respecto al papel de la CEA en la formación de licenciados en Ciencias Sociales. Se evidencio, que tanto docentes como estudiantes están de acuerdo en que formar en esta cátedra es importante, no solo por las nuevas necesidades de la sociedad misma en términos etnoeducativos, en cuanto a diversidad e identidad cultural se trata, sino también, porque aprender sobre ella, genera en los estudiantes competencias y habilidades que reorientan el quehacer de un licenciado en Ciencias Sociales, lo cual les permite ser más íntegros en su profesión, para resolver problemas de discriminación racial dentro y fuera del aula de clases, con el fin de lograr una verdadera transformación social. Así mismo, esto nos permite afirmar que el programa está dejando un vacío en los estudiantes que no vean dicha cátedra por ser una electiva, los cuales quizás se defiendan por su propia cuenta cuando entren al mundo laboral y les toque trabajar sobre temáticas afro, pero lo harían de manera inadecuada y marginal, generando también un profundo vacío en este aspecto, en los estudiantes de la básica y media vocacional; e incluso, aquellos que cursan dicha electiva, pero de manera desinteresada (porque la ven como una asignatura de relleno), también dejarán este vacío en esos escolares, porque no están aprovechando esa oportunidad de aprender sobre lo afro de una manera diferente.

Finalmente, a partir de los resultados obtenidos, este proyecto recomienda que el curso de Estudios de la Población afro, se incluya dentro del plan de estudio del programa de ciencias sociales de la Universidad de Córdoba, como un curso de obligatoriedad, que posea un total de 3 créditos, para que se desarrollen adecuadamente todas las temáticas que giran en torno a las



dimensiones de la CEA. De igual forma, se recomienda que la CEA sea transversalizada en el currículo, específicamente en los cursos que tengan relación con las dimensiones propuestas por el MEN. Hay que dejar en claro que ambas propuestas no son tarea fácil, y requieren de la planeación conjunta y coordinación tanto de la Universidad y el programa, como también de los mismos docentes, los cuales deben empezar por utilizar teorías decoloniales e interculturales, a la hora de diseñar los currículos, de manera que poco a poco se vaya decostruyendo ese pensamiento eurocéntrico imperante en todos los niveles de la educación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Cardoso, Y., y López, K. (2017). *Formación docente para la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos: un dialogo pedagógico decolonial en la escuela* (Tesis de maestría). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/6944/1/CardosoGuerreroYulyAndrea2017.pdf>
- Castaño, C., y Quecedo, R. (2003). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Psicodidáctica*, 14, 5-39. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Ceci N´ Pue. (2018). *Enrique Dussel: Decolonialidad y Educación*. [YouTube]. De <https://www.youtube.com/watch?v=ORjJRc1BWjs>
- Congreso Nacional de la República (1993). Ley 70 de 27 de agosto de 1993, por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la constitución política de 1991. Bogotá D.C.: Congreso Nacional de la República. Recuperado de <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2006/4404.pdf?file=fileadmin/Documentos/BDL/2006/4404>
- Congreso Nacional de la República (1994). Ley 115 del 8 de febrero de 1994, por la cual se expide la Ley general de educación. Bogotá D.C.: Congreso Nacional de la República. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Constitución Política de Colombia (1991). Santa Fe De Bogotá D.C, 20 de julio de 1991.

Recuperado de

[http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion\\_politica\\_1991.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html)

Cuervo, A., y Murillo, C. (2011). *Cátedra de Estudios Afrocolombianos, Límites y perspectivas*

(Tesis de pregrado). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia. Recuperado

de <https://core.ac.uk/download/pdf/71396411.pdf>

García, M., y Rodríguez, M. (2000). El enfoque critico-reflexivo en la educación. Experiencias

en el aula. *Educación*, (99), 8-11. Recuperado de

[http://www.micentroeducativo.pe/2014/docente/fileproject/file\\_docentes/150bi\\_aa69ca.pdf](http://www.micentroeducativo.pe/2014/docente/fileproject/file_docentes/150bi_aa69ca.pdf)

Gutierrez, F. (productor). (2017). *Oiga profe/ pedagogías decoloniales/Catherine Walsh*

[YouTube]. De <https://www.youtube.com/watch?v=j6FNfOdh7tU>

Ibagón, N. (2015). La cátedra de estudios afrocolombianos: tensiones y limitantes. *Plumilla*

*Educativa*, 11-22. Recuperado de

[https://www.researchgate.net/publication/314116150\\_La\\_catedra\\_de\\_estudios\\_afrocolombianos\\_tensiones\\_y\\_limitantes](https://www.researchgate.net/publication/314116150_La_catedra_de_estudios_afrocolombianos_tensiones_y_limitantes)

Ministerio de Educación Nacional (1995). Decreto 804 de 18 de mayo de 1995, por el cual se

reglamenta la atención educativa para grupos étnicos. Bogotá D.C.: República de

Colombia. Recuperado de [https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/dec\\_804\\_de\\_1995.pdf](https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/dec_804_de_1995.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (1998). Decreto 1122 de 18 de junio de 1998, por el cual se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país y se dictan otras disposiciones. Bogotá D.C.: República de Colombia. Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86201\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86201_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2001). Lineamientos curriculares, Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_2.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_2.pdf)

Mora, J., & Sánchez, L. (2017). Estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos etnoeducativos afrocolombianos desde la escuela. *Assensus*, 2 (3), 78-98. Recuperado de <https://revistas.unicordoba.edu.co/index.php/assensus/article/view/1331>

ONU (1969). Convención internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial de 4 de enero de 1969. Recuperado de <https://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CERD.aspx>

Pruzzo, V. (2014). Didáctica General: Investigación empírica y discusiones teóricas. Argentina: AMAX Ediciones, Instituto superior de estudios psicopedagógicos y sociales. Recuperado de [http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/PRUZZO%20VILMA%20et%20AL%20LIBRO%20DIDACTICA%20GENERAL%202015\\_0.pdf](http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/PRUZZO%20VILMA%20et%20AL%20LIBRO%20DIDACTICA%20GENERAL%202015_0.pdf)

Restrepo, E. (2014). Interculturalidad en cuestión: Cerramientos y potencialidades. *Ámbito de encuentros*, 7 (1), 9-30. Recuperado de <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/interculturalidad.pdf>

Rojas, A. (2008). *Catedra de Estudios Afrocolombianos: Aportes para maestros*. Popayan, Colombia: Universidad del Cauca, Colección Educaciones y Culturas.

UNESCO. (2011). *Rutas de la Interculturalidad. Estudio sobre educación con poblaciones afrodescendientes en Ecuador, Bolivia y Colombia. Enfoque, experiencias y propuestas*. Quito, Ecuador: Oficina UNESCO. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002159/215925s.pdf>.

Universidad de Córdoba (2008). Acuerdo N° 016 de 27 de febrero de 2008, por el cual se establecen beneficios para el ingreso de estudiantes de etnias indígenas y afrocolombianas. Montería: Universidad de Córdoba.

Universidad de Córdoba (2016). Proyecto Educativo del Programa (PEP). Programa de Ciencias Sociales. Montería: Universidad de Córdoba.

Universidad de Córdoba (2017). Informe de Autoevaluación Institucional. Rumbo a la Acreditación Institucional. Montería: Universidad de Córdoba. Recuperado de [https://www.unicordoba.edu.co/wp-content/uploads/2019/06/01\\_Informe\\_de\\_Acreditaci%C3%B3n.pdf](https://www.unicordoba.edu.co/wp-content/uploads/2019/06/01_Informe_de_Acreditaci%C3%B3n.pdf)

Universidad de Córdoba (2018). Acuerdo N° 147 de 11 de diciembre de 2018, por el cual se modifica el Acuerdo N°8 de 22 de febrero de 2018 de política y procedimientos curriculares. Montería: Universidad de Córdoba.

Universidad de Córdoba (2019). Plan de curso de electiva de profundización Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Programa de Ciencias Sociales. Montería: Universidad de Córdoba.

Universidad de Córdoba (2019). Practica de campo San Basilio de Palenque. Programa de Ciencias Sociales. Montería: Universidad de Córdoba.

Walsh, C. (2008). Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: las insurgencias político-epistémicas de refundar el Estado. *Tabula Rasa* (9), 131-152. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n9/n9a09.pdf>

Walsh, C. (2009). Interculturalidad crítica y educación intercultural. Interculturalidad y educación intercultural. Seminario llevado a cabo por el Instituto Internacional de Integración del convenio Andrés Bello, La paz, Bolivia. Recuperado de <file:///C:/Users/danie/Downloads/interculturalidad%20critica%20y%20educacion%20intercultural.pdf>

### Fuentes etnográficas

Matriz de codificación axial (Observaciones). Fecha, 19 y 26 de septiembre de 2019. Universidad de Córdoba, Montería, Colombia.

Matriz de codificación axial (Docente CEA). Fecha, 24 de octubre de 2019. Universidad de Córdoba, Montería, Colombia.

Matriz de codificación axial (Estudiantes). Fecha, 23 de octubre de 2019. Universidad de Córdoba, Montería, Colombia.

Matriz de codificación axial (Docentes). Fecha 18 - 24 de octubre de 2019. Universidad de Córdoba, Montería, Colombia.

Matriz de análisis preliminar (Registro de observación N°1 y N°2). Fecha, 19 y 26 de septiembre de 2019. Universidad de Córdoba, Montería, Colombia.

Matriz de análisis preliminar (Entrevista Docente CEA). Fecha, 24 de octubre de 2019. Universidad de Córdoba, Montería, Colombia.

Matriz de análisis preliminar (Entrevista Estudiantes). Fecha, 23 de octubre de 2019. Universidad de Córdoba, Montería, Colombia.

Matriz de análisis preliminar (Entrevista Docentes). Fecha, 18 - 24 de octubre de 2019. Universidad de Córdoba, Montería, Colombia.

Matriz de análisis preliminar (Entrevista Docentes de Colegios). Fecha, Marzo de 2019. Colegios públicos y privados de Montería – Córdoba, Colombia.

Experiencia significativa sobre la práctica de campo afro. Fecha, periodo 2019 – II. Cartagena – San Basilio de Palenque, Bolívar.

## ANEXOS

## ➤ ANEXO 1

GUIA DE OBSERVACION			
<b>Proyecto de Investigación:</b>	Una mirada crítica a la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el Programa de Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba.		
<b>Lugar:</b>	Universidad de Córdoba	<b>Observadoras:</b>	Jennys Pastrana Alzandre Soleyd Villamil Benítez
<b>Objetivo de la observación:</b>	Reconocer los principales aspectos pedagógicos, metodológicos y humanos que están inmersos dentro del salón de clases durante la implementación de la CEA.		
<b>ASPECTOS A OBSERVAR</b>	<b>PREGUNTAS</b>		
<b>Metodología y pedagogía utilizada por el docente</b>	¿Qué estrategias didácticas utiliza el docente para trabajar la CEA en el salón de clases?		
	¿Qué contenidos trabaja el docente en la CEA?		
	¿En que se referencia el/la docente para trabajar los contenidos que giran en torno a la CEA?		
	¿Qué actividades extracurriculares se realizan para complementar la CEA?		
<b>Interacción en el aula de clases</b>	¿Qué problemáticas, relacionadas con la enseñanza-aprendizaje de la CEA, se debaten en clase?		
	¿Cuáles son las formas de participación de los estudiantes en la clase con relación a los contenidos y las actividades que se llevan a cabo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la CEA?		
	¿Se presentan actos de irrespeto e intolerancia a la hora de participar en alguna actividad en torno a la CEA?		
<b>Actitudes del docente y los estudiantes</b>	¿Qué estereotipos manejan los estudiantes y el docente en cuanto a los aspectos que tienen que ver con la población negra o afro?		
	¿Manejan los estudiantes y el docente un discurso hegemónico a la hora de hablar de la CEA?		
	¿El docente y los estudiantes muestran respeto entre sí en cuanto a sus diferencias étnicas?		



➤ ANEXO 2

**PROTOCOLO DE ENTREVISTA PARA LA DOCENTE A CARGO DE LA  
CEA EN EL PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD  
DE CORDOBA**

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Recolectar información pertinente acerca de cómo se está trabajando la CEA actualmente en la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba, a nivel de su enfoque, contenidos y estrategias didácticas.

**NOTA:** Agradecemos ampliamente su colaboración y le reiteramos que las respuestas conformarán una generalidad de resultados manteniendo el anonimato de su participación.

1. ¿Qué opina usted acerca de la necesidad de transversalizar la CEA en el currículo de la Licenciatura en Ciencias Sociales?
2. Considera usted pertinente que, en atención a la normatividad sobre la CEA, ¿Esta sea una asignatura electiva en el currículo de un Licenciado en Ciencias Sociales?
3. ¿En que se referencia usted para la enseñanza de las diferentes temáticas que giran en torno a la CEA?
4. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza para enseñar la CEA?
5. ¿Qué importancia tiene en la formación de los estudiantes la práctica de campo adscrita al curso de la CEA que corresponde a la visita de lugares como Cartagena y San Basilio de Palenque?
6. ¿Qué resultados ha tenido la práctica de campo mencionada?
7. ¿Qué tipo de expresiones o actos discriminatorios le ha tocado afrontar en su vida profesional dentro del aula de clase dictando la CEA?
8. ¿Cuál es la importancia que cree usted posee el curso de Estudios Afrocolombianos (CEA) para la formación de los nuevos Licenciados en Ciencias Sociales?

## ➤ ANEXO 3

**PROTOCOLO DE ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE  
CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA**

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Conocer las percepciones de los estudiantes del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba sobre el enfoque, los contenidos y las estrategias didácticas utilizadas en la implementación de la Catedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) por el profesor, y la importancia que tiene este curso en su formación profesional.

**NOTA:** Agradecemos ampliamente su colaboración y le reiteramos que las respuestas conformarán una generalidad de resultados manteniendo el anonimato de su participación.

1. ¿Qué te llevo a optar por el curso de Estudios Afrocolombianos (CEA)?
2. ¿Consideras pertinente que en atención a la normatividad de la CEA, esta sea un curso - electiva en el currículo de un Licenciado en Ciencias Sociales?
3. ¿Qué contenidos y con qué enfoque se trabaja la CEA?
4. ¿Qué estrategias didácticas se utilizan en los procesos de enseñanza - aprendizaje que se llevan a cabo en la CEA?
5. ¿De qué manera la práctica de campo adscrita al curso en mención (práctica de campo Cartagena- San Basilio de Palenque) es importante para tu formación sobre la CEA?
6. De acuerdo a los procesos de enseñanza - aprendizaje ¿Cómo contribuye la CEA en la formación de tus habilidades en la competencia para la paz y resolución de conflictos?
7. A partir de tu experiencia docente (Prácticas Pedagógicas) ¿Cómo has visto reflejada la CEA en las Instituciones Educativas?
8. Consideras que el curso en mención es de gran importancia para tu formación profesional, ¿Por qué?

## ➤ ANEXO 4

**PROTOCOLO DE ENTREVISTA PARA DOCENTES DEL PROGRAMA DE  
CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA**

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Recolectar información pertinente a cerca de la experiencia y las percepciones que tienen los profesores del programa de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba relacionada con la formación de los estudiantes para la construcción de la identidad cultural, la aceptación de la diversidad cultural y la inclusión, tal como se propone en la Catedra de Estudios Afrocolombianos (CEA).

**NOTA:** Agradecemos ampliamente su colaboración y le reiteramos que las respuestas conformarán una generalidad de resultados manteniendo el anonimato de su participación.

1. ¿Qué piensa usted a cerca de formar a los estudiantes para la construcción de la identidad cultural, en el contexto de un país, que, como el nuestro, tiene una conformación multicultural?
2. En el contexto de las asignaturas a su cargo ¿Qué tipo de expresiones o actos discriminatorios le ha tocado afrontar en su vida profesional dentro del aula de clases?
3. ¿Qué opina usted acerca de la necesidad de transversalizar la CEA en el currículo de la Licenciatura en Ciencias Sociales? Y a partir de su asignatura ¿cómo lo haría?
4. Considera usted pertinente que, en atención a la normatividad sobre la CEA, ¿Esta sea una asignatura electiva en el currículo de un Licenciado en Ciencias Sociales?
5. ¿Qué tan comprometida considera que está la Universidad de Córdoba respecto a la inclusión de las comunidades afrocolombianos en la educación superior, no solo con la admisión de personal perteneciente a estas comunidades sino también con la inclusión de sus saberes ancestrales y sus necesidades como grupo étnico?

## ➤ ANEXO 5

**PROTOCOLO DE ENTREVISTA PARA DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES  
DE COLEGIOS DE MONTERIA – CORDOBA**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

INSTITUCION: \_\_\_\_\_

CARGO: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Conocer el panorama general con respecto a la implementación de la Catedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), en los colegios de Montería – Córdoba, a través de las opiniones de los docentes del área de Ciencias Sociales.

**NOTA:** Agradecemos ampliamente su colaboración y le reiteramos que las respuestas conformarán una generalidad de resultados manteniendo el anonimato de su participación.

1. ¿Dónde y cuando terminó sus estudios universitarios?
2. ¿Qué sabe usted acerca de la Catedra de Estudios Afrocolombianos?
3. ¿En esta Institución se implementa la Cátedra de Estudios Afrocolombianos?
  - 3.1. SI.** ¿En qué consiste su implementación?
  - 3.2. No.** ¿Por qué no se implementa?

## ➤ ANEXO 6

**MATRIZ DE CODIFICACION AXIAL – OBSERVACIONES**

**Fuentes de información:** Observaciones realizadas por las investigadoras.

<b>CATEGORIZACION</b>	<b>L</b>	<b>TEXTO</b>
<b>Metodología y pedagogía utilizada por el docente</b> (Clases magistrales, con un dialogo reflexivo y participativo)	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	En la clase del 19 de septiembre, el tema trabajado fue “Avances y dificultades de la CEA”, tomando como referente a Axel Rojas y la normativa de la CEA. La docente utilizo un dialogo reflexivo, con el fin de que los estudiantes participaran de acuerdo a sus experiencias en las prácticas pedagógicas. Al final, mando a los estudiantes a que sacaran una hoja y respondieran la siguiente pregunta: ¿Cuáles han sido las dificultades para la implementación de la CEA? Por otra parte, en la clase del 26 de septiembre, se utilizaron las exposiciones conformadas por grupos de 3 o 5 estudiantes, donde se discutieron lecturas sobre las distintas investigaciones a nivel nacional e internacional que se han hecho en torno a la CEA; estas llevaron al debate reflexivo entre los expositores, los estudiantes receptores de la información y la docente
<b>Interacción en el aula de clases</b> (La docente y los estudiantes dan sus puntos de vista con respeto)	18 19 20 21 22 23	A partir de la temática propuesta por la docente el 19 de septiembre, quien habla de manera respetuosa y a veces jocosa cuando cuenta sus experiencias, algunos estudiantes empezaron a dar su punto de vista con respecto a la temática, generando un dialogo reflexivo y respetuoso en la clase.

	24	Por otra parte, en la clase del 26 de septiembre, algunos
	25	estudiantes se desempeñaron como impartidores del
	26	conocimiento por medio de las exposiciones, así mismo,
	27	quienes no exponían, tenían el espacio para debatir
	28	cualquier punto relevante para ellos, y se generaron debates
	29	dentro de la clase de acuerdo a las diferentes temáticas
	30	expuestas.
	31	
<b>Actitudes del docente</b>	32	El día 19 de septiembre, la docente fue muy abierta, y
<b>y los estudiantes</b>	33	utilizo un discurso decolonial para el desarrollo de la
(La docente siempre	34	temática. En cuanto a los estudiantes, eran pocos los que
utiliza un discurso	35	tomaban apuntes, participaban y se les veía interesados
decolonial; la mayoría de	36	sobre la temática que se estaba desarrollando; lo que dio a
los estudiantes muestran	37	entender que la clase le generaba indiferencia a la mayoría.
poco interés por las clases;	38	Sin embargo, se pudo observar que la relación entre la
y existe respeto por la	39	docente y los estudiantes es buena, no hay irrespeto por el
diversidad étnica)	40	color de piel o rasgos culturales; aunque un compañero
	41	llamo negra a su compañera de “cariño”, ya que ella posee
	42	rasgos físicos afro, a lo cual la docente dijo que es mejor
	43	llamarla por su nombre.
	44	Por otra parte, en la clase del 26 de septiembre, se pudo
	45	observar que los estudiantes manejan algunos estereotipos,
	46	más que todo tiene que ver con las representaciones que se
	47	tienen de los afros, siempre vista desde lo folclórico. Pero,
	48	la docente no maneja un discurso hegemónico, al contrario
	49	trata siempre de hablar desde un punto decolonial, en
	50	cuanto a los estudiantes algunos si han roto este tipo de
	51	discursos hegemónicos, pero otros aun los siguen
	52	reproduciendo. Sin embargo, se pudo observar que si existe
	53	respeto por parte de los estudiantes, ninguno es
	54	discriminado por su color de piel.

## ➤ ANEXO 7

**MATRIZ DE CODIFICACION AXIAL - DOCENTE CEA**

**Fuentes de información:** Docente a cargo de la CEA (D-CEA).

CATEGORIZACION	L	TEXTO
<b>Transversalización de la CEA</b> (Es ideal que atreviese todas las asignaturas y las carreras)	1	A la pregunta <i>¿Qué opina usted acerca de la necesidad</i>
	2	<i>de transversalizar la CEA en el currículo de la</i>
	3	<i>Licenciatura en Ciencias Sociales?</i>
	4	D-CEA dice: Eso es lo ideal, que la catedra este
	5	transversalizada, es decir, que atraviase todas las
	6	asignaturas, incluso la ley dice que debe atravesar todas las
	7	carreras...
	8	
<b>La CEA en el currículo de ciencias sociales</b> (Debe ser básica en el currículo)	9	A la pregunta <i>¿Considera usted pertinente que en</i>
	10	<i>atención a la normatividad de la CEA, esta sea una</i>
	11	<i>asignatura electiva en el currículo de un Licenciado en</i>
	12	<i>Ciencias Sociales?</i>
	13	D-CEA dice: Debería ser una materia básica para
	14	ciencias sociales y como bien lo dice la ley debería
	15	atravesar todas las áreas en donde está metida la
	16	universidad...
<b>Referentes teóricos</b> (Teoría Decolonial y estudios poscoloniales)	17	
	18	A la pregunta <i>¿En que se referencia usted para la</i>
	19	<i>enseñanza de las diferentes temáticas que giran en torno</i>
	20	<i>a la CEA?</i>
	21	D-CEA dice: los referentes teóricos son desde el punto de
	22	vista decolonial y postcolonial.
	23	

<b>Estrategias didácticas</b>	24	A la pregunta <i>¿Cuáles son las estrategias didácticas</i>
(Magistrales pero con	25	<i>que utiliza para enseñar la CEA?</i>
intervención de los	26	D-CEA dice: la mayoría de mis clases son magistrales, yo
alumnos )	27	hablo mucho, pero también hay exposiciones, hay talleres,
	28	hago mapas, es muy importante que ellos participen.
	29	
<b>Importancia de la</b>	30	A la pregunta <i>¿Qué importancia tiene en la formación</i>
<b>práctica de campo</b>	31	<i>de los estudiantes la práctica de campo adscrita al curso</i>
(Eliminar representaciones	32	<i>de la CEA que corresponde a la visita de lugares como</i>
con la interacción directa)	33	<i>Cartagena y el palenque de San Basilio?</i>
	34	D-CEA dice: esto es muy importante, porque yo puedo
	35	hablar muy lindo y el papel, pero la gente tiene unas ideas
	36	ya incrustadas en la cabeza sobre lo que piensan que son las
	37	comunidades afro, que no hay clase ni papel que les haga
	38	quitar esa idea, lo único que hay es ir a ver y de verdad
	39	darte cuenta cómo viven...
	40	
<b>Resultados de la</b>	41	A la pregunta <i>¿Qué resultados ha tenido la práctica de</i>
<b>práctica de campo</b>	42	<i>campo mencionada?</i>
(Cambio de pensamiento)	43	D-CEA dice: En la mayoría hay un cambio sobre lo que
	44	pensaban que era palenque...
	45	
<b>Expresiones o actos</b>	46	A la pregunta <i>¿Qué tipo de expresiones o actos</i>
<b>discriminatorios</b>	47	<i>discriminatorios le ha tocado afrontar en su vida</i>
(El racismo es jocoso)	48	<i>profesional dentro del aula de clase dictando la CEA?</i>
	49	D-CEA dice: el problema es que aquí los actos de
	50	racismo se toman de una manera jocosa, como si fuera
	51	humor, entonces es muy difícil hacerle entender al alumno
	52	de que cuando se refiere al otro que tiene la piel oscura
	53	decirle negro hp ven acá, está hablándonos de un acto
	54	racista y discriminatorio...



**La CEA en la  
formación docente**  
(Buscan impartirla en  
las instituciones)

55 A la pregunta *¿Cuál es la importancia que cree usted*  
56 *posee el curso de la CEA para la formación de los nuevos*  
57 *Licenciados en Ciencias Sociales?*

58 D-CEA dice: Yo pienso que si les llega, porque cuando  
59 ellos ya van a la práctica pedagógica se dan cuenta de la  
60 carencia de la catedra y la mayoría me cuentan que insisten  
61 en darla, lo que pasa es que los DBA no lo contemplan y  
62 entonces los profesores que los orientan a ellos muchas  
63 veces les impiden dar la catedra...

## ➤ ANEXO 8

**MATRIZ DE CODIFICACION AXIAL - ESTUDIANTES**

**Fuentes de información:** Estudiantes del programa de Ciencias Sociales (E).

CATEGORIZACION	L	TEXTO
<b>Interés por optar el curso</b>	1	A la pregunta <i>¿Qué te llevo a optar por el curso de</i>
	2	<i>Estudios Afrocolombianos (CEA)?</i>
(Aprender sobre las	3	En todos los casos se hace evidente un interés por
comunidades afro)	4	conocer más a fondo sobre las comunidades afro.
	5	
<b>La CEA en el</b>	6	A la pregunta <i>¿Consideras pertinente que en atención a</i>
<b>currículo de ciencias</b>	7	<i>la normatividad de la CEA, esta sea un curso - electiva en</i>
<b>sociales</b>	8	<i>el currículo de un Licenciado en Ciencias Sociales?</i>
(El curso debe ser	9	Todos los estudiantes apuntan a que es necesario que el
obligatorio)	10	curso sea de obligatoriedad como lo estipula la ley.
	11	
<b>Contenidos y enfoque</b>	12	A la pregunta <i>¿Qué contenidos y con qué enfoque se</i>
(Desarrollo teórico y	13	<i>trabaja la CEA?</i>
práctico desde lo critico-	14	Entre los contenidos que se enseñan en la CEA se
reflexivo)	15	encuentra la normatividad, la CEA en las instituciones
	16	educativas, la diáspora, su cosmovisión, las problemáticas
	17	en torno a la cultura afro, la identidad, la multiculturalidad,
	18	y la mayoría afirmo que se trabaja con un enfoque crítico-
	19	reflexivo. También algunos afirmaron trabajar desde un
	20	enfoque etnoeducativo, como E3: Contenidos relacionados
	21	a la legislación, cultura, cosmovisión, problemáticas de la
	22	comunidad afrocolombiana, con un enfoque etnoeducativo.
	23	

<b>Estrategias didácticas</b>	24	A la pregunta <i>¿Qué estrategias didácticas se utilizan en</i>
(Estrategias donde los	25	<i>los procesos de enseñanza - aprendizaje que se llevan a</i>
estudiantes expresen sus	26	<i>cabo en la CEA?</i>
puntos de vista)	27	Se utilizan las exposiciones, los debates, las lecturas
	28	críticas, los mapas para ubicarse y así mismo la práctica de
	29	campo.
	30	
<b>Importancia de la</b>	31	A la pregunta <i>¿De qué manera la práctica de campo</i>
<b>práctica de campo</b>	32	<i>adscrita al curso en mención (práctica de campo</i>
(Es importante ver	33	<i>Cartagena- San Basilio de Palenque) es importante para</i>
cómo viven y se	34	<i>tu formación sobre la CEA?</i>
comportan estas	35	Los estudiantes están de acuerdo en que la inmersión en
comunidades)	36	campo es importante porque representa un acercamiento a
	37	estas comunidades, en donde a partir de su propia
	38	experiencia, de lo que ven y escuchan, sacan sus propias
	39	conclusiones. Cabe anotar que E1 y E8 no asistieron a
	40	dicha práctica.
	41	
<b>Desarrollo de</b>	42	A la pregunta <i>De acuerdo a los procesos de enseñanza -</i>
<b>habilidades</b>	43	<i>aprendizaje ¿Cómo contribuye la CEA en la formación de</i>
	44	<i>tus habilidades en la competencia para la paz y resolución</i>
	45	<i>de conflictos?</i>
(Entender la realidad	46	En su gran mayoría apuntan a que el estudio respecto a
de las comunidades afro)	47	las comunidades afrocolombianas permiten entender su
	48	realidad y a partir de ahí evitar la discriminación y el
	49	racismo generando así una cultura de paz (E1-E2-E3-E4-
	50	E5-E6-E9).
(Sensibilización sobre	51	Por otro lado E8 Y E10 dicen que les permite una
lo que viven las	52	sensibilización frente a estas comunidades y así crear una
comunidades afros)	53	nueva visión de lo que viven las mismas.
	54	E7 por su parte dice: Nos ayuda a entender de forma amplia

(Ayuda a entender los procesos de paz)	55	estos procesos, y como actuaron las personas frente a los
	56	procesos de paz vividos en Colombia.
	57	
<b>La CEA en la práctica pedagógica</b>	58	A la pregunta <i>A partir de tu experiencia docente</i>
( En las instituciones educativas no se enseña la CEA)	59	<i>(Prácticas Pedagógicas) ¿Cómo has visto reflejada la</i>
	60	<i>CEA en las Instituciones Educativas?</i>
	61	La mayoría apuntan a que es poco, por no decir nulo lo que
	62	se enseña de estas comunidades en las instituciones
	63	educativas (E1, E2, E3, E4, E6, E7, E8, E9, y E10).
	64	Diferente a esto E5 dice: En la toma de decisiones y en la
	65	forma de orientar la convivencia y la multiculturalidad en
	66	los valores donde confluyen las diferentes expresiones
	67	culturales.
	68	
<b>La CEA en la formación profesional</b>	69	A la pregunta <i>Consideras que el curso en mención es</i>
	70	<i>de gran importancia para tu formación profesional, ¿Por</i>
	71	<i>qué?</i>
(Es un deber como licenciados en ciencias sociales)	72	E1 y E3 consideran que es importante porque es un
	73	deber de todo licenciado en ciencias sociales conocer sobre
	74	estos temas.
(Abre un espacio laboral y académico)	75	Por otro lado E4 y E5 consideran que es importante
	76	porque les abre a oportunidad de seguir estudiando y
	77	trabajar con estas comunidades.
(Genero un conocimiento más amplio sobre lo afro)	78	E2 y E8 dicen que el curso es importante porque les
	79	ayudo a conocer más sobre las comunidades afro y todo o
	80	que gira en torno a ellas.
(Cambio en las perspectivas)	81	E6, E9 y E10 dicen que es ha permitido salir con otra
	82	visión frente a la diversidad y los cambios sociales.
(Permite actuar frente a problemáticas)	83	E7 dice Muy importante porque nos ayuda a saber cómo
	84	actuar ante cualquier situación que no sea normal y tener el
	85	apoyo legislativo para afrontarlo.

## ➤ ANEXO 9

**MATRIZ DE CODIFICACION AXIAL - DOCENTES**

**Fuentes de información:** Docentes del programa de Ciencias Sociales (D).

CATEGORIZACION	L	TEXTO
<b>Construcción de la identidad cultural</b> (Es una necesidad de la sociedad misma, porque la multiculturalidad es una realidad)	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	A la pregunta <i>¿Qué piensa usted a cerca de formar a los estudiantes para la construcción de la identidad cultural, en el contexto de un país, que, como el nuestro, tiene una conformación multicultural?</i>  Todos los docentes afirman que la multiculturalidad es una realidad que tiene referentes legales. En cuanto a la identidad cultural D2 afirma que esta “es un conjunto de diversidades, ya que somos producto de una combinación de etnias, de culturas y de percepciones”. Por lo tanto, D1 afirma que “el estado tiene el compromiso de fortalecer unos procesos de educación que permitan el desarrollo de la multiculturalidad”, también D3 y D7 afirman que sería importante que se forme a los estudiantes para el reconocimiento de la diversidad cultural y étnica que posee el país. Además, D5 y D8 afirman que la formación en la identidad cultural es una necesidad de la sociedad misma, por eso es un proceso que debe darse desde la realidad pedagógica, para poder entender y desarrollar acciones que nos permitan encajar en las nuevas construcciones de la sociedad, la cual está sumergida en el mar de la globalización. Por otra parte, D4 y D6, afirman que la identidad es algo fundamental para la sociedad en general, pero existe una tendencia a perder la identidad cultural.

<b>Expresiones o actos discriminatorios</b>	24	A la pregunta <i>¿Qué tipo de expresiones o actos discriminatorios le ha tocado afrontar en su vida profesional dentro del aula de clases?</i>
(Se presentan poco, pero con diferentes connotaciones)	25	
	26	
	27	La mayoría de los docentes (D3, D4, D5, D6 y D8)
	28	afirman que no han presenciado expresiones o actos
	29	discriminatorios en el aula de clases, porque en la
	30	universidad los estudiantes tienden a ser más tolerantes y
	31	respetuosos respecto a la diversidad étnica. Sin embargo,
	32	D1 y D2 afirman que han sido pocos los casos que han
	33	presenciado de este tipo, pero con diferentes connotaciones,
	34	unas veces para ofender y otras para congraciarte, ya que
	35	eso está inmerso en la cultura caribe, pero no deja de ser
	36	algo chocante para ellos. Por otra parte, D7 afirma que “En
	37	las clases de pregrado no lo he visto, tal vez porque ofrezco
	38	las didácticas, pero en el diplomado de Etnoeducación sí,
	39	porque me sorprende que los diplomantes de pronto
	40	manifiesten que ellos no eran conscientes de la situación de
	41	los pueblos étnicos de Colombia [...] Entonces ese poco
	42	reconocimiento, refleja el problema de identidad que
	43	tenemos [...] Es evidente, entonces, que ha sido excluido
	44	todo -o gran parte de- lo que tiene que ver con los pueblos
	45	étnicos [...]”
	46	
<b>Transversalización de la CEA</b>	47	A la pregunta <i>¿Qué opina usted acerca de la necesidad de transversalizar la CEA en el currículo de la Licenciatura en Ciencias Sociales? Y a partir de su asignatura ¿cómo lo haría?</i>
(Es una propuesta que permitiría desde diferentes cursos trabajar algo de la CEA)	48	
	49	
	50	
	51	La mayoría de los docentes (D1, D2, D4, D5 y D6) afirman
	52	que transversalizar la CEA dentro del currículo es una
	53	opción factible para dar a conocer en diferentes cursos los
	54	aportes de la cultura afro. Por otra parte, hay algunos

	55 docentes que no están de acuerdo con la transversalización
	56 de la CEA: D3 afirma que “es una cátedra obligatoria,
	57 entonces no debe dejarse que se incluya como tal en todas
	58 las asignaturas”; D7 afirma que “no veo una
	59 transversalización total, sino solamente desde aquellas
	60 cuyos contenidos tienen que ver con esta realidad”; y D8
	61 afirma que “a mí nunca me han gustado las cátedras
	62 transversalizadas, porque siempre se quedan en el vacío y
	63 no sufren el efecto que se plantea en lo ideal”.
	64
<b>La CEA en el</b>	65 A la pregunta <i>Considera usted pertinente que, en</i>
<b>currículo de ciencias</b>	66 <i>atención a la normatividad sobre la CEA, ¿Esta sea una</i>
<b>sociales</b>	67 <i>asignatura electiva en el currículo de un Licenciado en</i>
(Existen diferentes	68 <i>Ciencias Sociales?</i>
perspectivas para incluir la	69 La mayoría de los docentes (D2, D3, D4 y D7) consideran
CEA en el currículo)	70 que la CEA debe ser una asignatura obligatoria y no una
	71 electiva, ya que esto lo que hace es ondear más la
	72 marginalidad con la cual se viene asumiendo dentro del
	73 currículo. Sin embargo, D8 considera que “la CEA puede
	74 ser una electiva o un área obligatoria dentro del pensum, lo
	75 importante es que tenga un doliente”. Por otra parte, hay
	76 algunos docentes (D5 y D6) que consideran que la CEA
	77 debe estar transversalizada en el currículo. En este
	78 contexto, D1 afirma que “hay que mirar el sentir de la
	79 norma, entonces, se puede incluir la CEA de manera
	80 transversal o se puede dar como un curso obligatorio o una
	81 electiva, por ende hay que negociar en el currículo este tipo
	82 de propuestas”.
	83
<b>Inclusión de lo afro</b>	84 A la pregunta <i>¿Qué tan comprometida considera que</i>
<b>en la Universidad</b>	85 <i>está la Universidad de Córdoba respecto a la inclusión de</i>

(Existe poco compromiso  
por parte de la  
Universidad de Córdoba)

86 *las comunidades afrocolombianos en la educación*  
87 *superior, no solo con la admisión de personal*  
88 *perteneciente a estas comunidades sino también con la*  
89 *inclusión de sus saberes ancestrales y sus necesidades*  
90 *como grupo étnico?*

91 La mayoría de los docentes afirman que la universidad no  
92 está del todo comprometida con la inclusión de lo afro, en  
93 cuanto al rescate, reconocimiento y divulgación de los  
94 aportes ancestrales de esta comunidad, a pesar de que está  
95 admitiendo personal afro en los diferentes programas; en  
96 este punto, D7 afirma que “ellos no necesitan ser incluidos,  
97 ya que todo su derrotero histórico ha sido de inclusión, y  
98 ellos lo que necesitan es ser reconocidos y visibilizados, y  
99 la universidad hasta allá no llega”. Además, D2 afirma que  
100 “existe un rezago colonial y ancestral con respecto a estos  
101 temas, ya que nosotros lamentablemente vemos esas  
102 obligaciones y funciones como algo de accesorio e  
103 insignificante”. Sin embargo, D5 afirma que “de pronto en  
104 asignaturas específicas algunos docentes pueden estar  
105 haciendo algo sobre estos temas”; y D3 afirma que “dentro  
106 del programa de ciencias sociales está la CEA, pero no está  
107 incluida adecuadamente en el pensum”. Por otra parte, D8  
108 afirma que “hay un aporte muy valioso que es el diplomado  
109 de etnoeducación, y en la universidad se han hecho  
110 expresiones, exposiciones, manifestaciones culturales y he  
111 visto cuestiones de alimentos y de medicina tradicional, ya  
112 que he estado muy cerca de eso y he visto de que hay  
113 mucho respeto y mucha admiración por eso, la dificultad  
114 es que nosotros los tenemos y los valoramos como piezas  
115 de museo”.



➤ **ANEXO 10****MATRIZ DE ANALISIS PRELIMINAR – OBSERVACIONES**

**OBJETIVO:** Reconocer los principales aspectos curriculares, pedagógicos, metodológicos y humanos que están inmersos dentro del salón de clases durante la implementación de la CEA.

**REGISTRO DE OBSERVACION N°1**

FECHA: Setiembre 19 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1	La docente utilizo un dialogo reflexivo y general sobre los	METODOLOGÍA Y PEDAGOGÍA UTILIZADA POR EL DOCENTE
2	avances y dificultades en torno a la CEA desde que se está	
3	implementando en los colegios y universidades de Colombia,	
4	para ello mencionaba mucho a Axel Rojas y las investigaciones	
5	que este ha hecho en torno al tema. Esto lo hizo con el fin de que	
6	los estudiantes participaran de acuerdo a sus experiencias en las	
7	prácticas pedagógicas que vienen desarrollando en diferentes	
8	colegios. En esta clase, el tema trabajado fue “Avances y	
9	dificultades de la CEA”, haciendo mención a la normativa que	
10	gira en torno a la CEA como lo es la Constitución Política de	
11	1991, la Ley 70 de 1993 y el Decreto 1122 de 1998, que a pesar	
12	de existir y ser avaladas por el Gobierno y el MEN, aún existen	
13	falencias en torno a la CEA a la hora de implementarla. La	
14	docente afirmo que la CEA nos reeduca para combatir la	
15	discriminación, como en el caso de Cartagena donde existe un	
16	racismo cuando su población es mayoritariamente negra, y que	
17	por eso es de vital importancia educar a los docentes primeros	
18	para que ellos la puedan implementar desde grado transición	
19	hasta grado undécimo, ya que el hecho no es reconocer que	

20	existe una cultura negra, sino que esta cultura tiene unos aportes	INTERACCIÓN EN EL AULA DE CLASES
21	en diferentes aspectos para la sociedad colombiana como lo es la	
22	manera en que ellos recogían y siguen recogiendo el agua lluvia;	
23	por eso el hecho no es solo tratar de contar la historia de dicha	
24	cultura, sino que hay que ir más allá de manera crítica y	
25	reflexiva. Durante la clase la docente fue mencionando algunas	
26	dificultades que giran en torno a la implementación de la CEA:	
27	No se cuenta con el material necesario para trabajar la CEA, la	
28	mayoría de los docentes no están preparados o no conocen que	
29	existe la CEA, por eso son apáticos a desarrollarla, los	
30	contenidos son pocos conocidos o están atravesados por el	
31	discurso hegemónico, y no hay un control por parte del estado y	
32	las secretarías de educación. Al final, mando a los estudiantes a	
33	que sacaran una hoja y respondieran la siguiente pregunta:	
34	¿Cuáles han sido las dificultades para la implementación de la	
35	CEA?; y dijo que hicieran grupos de 3 o 5 para entregarles unas	
36	lecturas de discusión sobre la CEA para la próxima clase.	
37		
38	A partir de la temática propuesta por la docente, quien habla	
39	de manera respetuosa y a veces jocosa cuando cuenta sus	
40	experiencias (cuando estudio en el Colegio privado de La Salle le	
41	decían negra, o cuando estudio en una universidad de Bogotá y le	
42	preguntaron que si por que le gustaba el rock en vez del	
43	vallenato, simplemente por su color de piel) que tienen que ver	
44	de una u otra forma con lo que se está hablando en el salón de	
45	clases, algunos estudiantes empezaron a dar su punto de vista con	
46	respecto a la temática, generando un dialogo reflexivo y	
47	respetuoso en la clase:	
48		
49	- Una estudiante dijo que la CEA solo está en el papel, y que	
50	en los colegios no la implementan, simplemente tocan estos	

51	temas por encima, convirtiéndose quizás en una ética más.	
52	- Un estudiante menciona la normativa de la CEA y afirma que	
53	el estado se encuentra ausente con respecto a este tema y que	
54	por eso no se cumple lo que está en el papel. Además conto	
55	que en el colegio donde le toco hacer su práctica pedagógica	
56	le pusieron problemas por su pelo afro, porque según le	
57	dijeron que el afro es de los negros y él es moreno.	
58	- Otro estudiante conto que estaba dando una clase sobre la	
59	llegada de los negros a América, y que los niños se	
60	empezaron a burlar de un compañerito negro, el cual es	
61	apartado por ellos mismos, y nadie en el colegio dice nada al	
62	respecto. Además dijo que en la universidad hay personas	
63	que sin ser negras les gusta vestirse con colores vivos o	
64	dejarse crecer el pelo para tenerlo afro, simplemente porque	
65	les gusta y existe en nuestro entorno una herencia cultural sin	
66	darnos cuenta.	
67	- También un estudiante menciono que en el colegio donde el	
68	estudio en el municipio de San Antero, implementan la CEA	
69	pero de una manera incorrecta a su parecer, ya que victimizan	
70	a los negros, y el esperaba un enfoque diferente, ese que	
71	reconozca el verdadero valor de la cultura negra.	
72		
73	La docente fue muy abierta a la hora de hablar sobre la	ACTITUDES DEL DOCENTE Y LOS ESTUDIANTES
74	temáticas que giran en torno a la CEA, ya que eso la apasiona y	
75	le gusta mucho, aunque ella dice que su intención no es	
76	transformar el pensamiento de los estudiantes que vienen de estar	
77	años en un sistema educativo hegemónico del colegio, que	
78	simplemente con estas clases ella quiere que ellos forjen un	
79	pensamiento crítico y reflexivo frente a las problemáticas que se	
80	viven en nuestro país en torno a propuestas educativas y	
81	culturales como lo es la CEA. Así mismo, resalta que es a partir	

de la raza que se construye la cultura, pero que esta es atravesada por el discurso hegemónico, y que no solo ocurre con el grupo étnico negro, sino que pasa con todos, ya que volvemos a la cultura algo de tipo biológico y por eso la estereotipamos. En cuanto a los estudiantes, eran pocos los que tomaban apuntes, participaban y se les veía interesados sobre la temática que se estaba desarrollando, los cuales en su discurso manifestaron que son conscientes de las problemáticas culturales que existen en el país debido a la educación hegemónica que se ha transmitido desde hace muchos años. Pero, eran más los estudiantes que mostraban poco interés sobre lo que se estaba hablando en el salón de clases, ya que algunos estaban en el celular chateando o tomándose fotos, otros en su computadora jugando o viendo videos, otros conversando o chismoseando entre si y viendo revistas, y otro llegando tarde a la clase (lo que le causa risa a los estudiantes, ya que esas no son horas). Sin embargo, se pudo observar que la relación entre la docente y los estudiantes es buena, no hay irrespeto por el color de piel o rasgos culturales; aunque un compañero llamo negra a su compañera de “cariño”, ya que ella posee rasgos físicos afro, a lo cual la docente dijo que es mejor llamarla por su nombre.



REGISTRO  
FOTOGRAFICO

**REGISTRO DE OBSERVACION N°2**

FECHA: Septiembre 26 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	Se utilizaron las exposiciones por parte de los estudiantes como una manera para aprender sobre la CEA y las distintas investigaciones que se han hecho en torno a ella, a su vez, estas llevaron al debate entre los expositores, los estudiantes receptores de la información y la docente. Las exposiciones en este caso, giraron en torno a diferentes investigaciones que se han hecho respecto a la CEA o a los estudios afrocolombianos, tales como: Enfoque y contenidos de la cátedra de estudios afrocolombianos en el sistema escolar de Juan De Dios Mosquera, Una mirada a la cátedra de estudios afrocolombianos a partir de las reflexiones de la red eleggua en la ciudad de Bogotá de Ana Cristina Sotelo y El afro en la escuela: cátedra de estudios afrocolombianos de Martha Andrade; es decir, que se trabajaron en las exposiciones contenidos tales como la normatividad que reglamenta la misma, las problemáticas en torno a esta y a su implementación, los problemas de discriminación racial y las representaciones que poseen los estudiantes en torno a los afrodescendientes. Estos contenidos permiten que el estudiante sea capaz de ver lo que representan estas comunidades desde otra mirada, desde una mirada más crítica, entendiendo que también hacen parte de ella y de que existen muchos problemas a nivel educativo que no permiten que la educación sea más incluyente.	METODOLOGÍA Y PEDAGOGÍA UTILIZADA POR EL DOCENTE
24 25 26 27	Los estudiante se desempeñaron como impartidores del conocimiento, pues fueron ellos quienes desarrollaron la clase y llevaron la información a sus compañeros, por medio de las exposiciones, así mismo, quienes no exponían, tenían el espacio	INTERACCIÓN EN EL AULA DE CLASES

28	para debatir cualquier punto relevante para ellos y por medio de	<p>ACTITUDES DEL DOCENTE Y LOS ESTUDIANTES</p>
29	esta dinámica se generaron debates dentro de la clase de acuerdo	
30	a las diferentes temáticas expuestas. Se puede decir, que una de	
31	las problemáticas que más se presenta en el aula respecto a la	
32	enseñanza es la falta de interés que tienen los estudiantes respecto	
33	a este curso, en muchas ocasiones la profesora tuvo que parar la	
34	clase para recalcar que muchos estudiantes no le estaban dando	
35	importancia a lo que se venía desarrollando en la misma, además	
36	de esto muchos son también irresponsables a la hora de la entrega	
37	de trabajos e incumplidos con la asistencia a clase, ya que en esta	
38	ocasión de 40 alumnos matriculados solo asistieron 22. Sin	
39	embargo, en esta ocasión no hubo actos de intolerancia, pero si	
40	considero una falta de respeto la poca atención que colocan los	
41	estudiantes a sus compañeros cuando están al frente.	
42		
43	Se pudo observar que los estudiantes manejan algunos	
44	estereotipos, más que todo tiene que ver con las representaciones	
45	que se tienen de los afros y además la forma en la que se mira la	
46	cultura afro, siempre vista desde lo folclórico. Pero, la docente no	
47	maneja un discurso hegemónico, al contrario trata siempre de	
48	hablar desde un punto decolonial, en cuanto a los estudiantes	
49	algunos si han roto este tipo de discursos hegemónicos, pero otros	
50	aun los siguen reproduciendo, todo esto tiene que ver por la	
51	misma educación colonialista que se imparte desde temprana	
52	edad. Sin embargo, se pudo observar que si existe respeto por	
53	parte de los estudiantes, ninguno es discriminado por su color de	
54	piel, o por sus diferencias étnicas.	
55		
56		
57		
58		

REGISTRO  
FOTOGRAFICO

➤ **ANEXO 11**

**MATRIZ DE ANALISIS PRELIMINAR**  
**ENTREVISTA DOCENTE CEA**

**OBJETIVO:** Recolectar información pertinente acerca de cómo se está trabajando la CEA actualmente en la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba, a nivel de su enfoque, contenidos y estrategias didácticas.

**ENTREVISTA A D-CEA**

FECHA: Octubre 24 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1	<b>1. ¿Qué opina usted acerca de la necesidad de</b>	TRANSVERSALIZACION DE LA CEA
2	<b>transversalizar la CEA en el currículo de la</b>	
3	<b>Licenciatura en Ciencias Sociales?</b>	
4	R/ Eso es lo ideal, que la catedra este	
5	transversalizada, es decir, que atraviase todas las	
6	asignaturas, incluso la ley dice que debe atravesar	
7	todas las carreras, por ejemplo, en lo que es la	
8	educación superior eso sería lo ideal, yo pienso que si	
9	debe hacerse, que se diera en las ingenierías, que se	
10	diera en español, en matemáticas, pero la realidad es	
11	que no se da, debería hacerse, si debe	
12	transversalizarse no solo para el área de ciencias	
13	sociales sino también para el resto de programas.	
14		
15		
16		



17	<b>2. Considera usted pertinente que, en atención a</b>	LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES
18	<b>la normatividad sobre la CEA, ¿Esta sea una</b>	
19	<b>asignatura electiva en el currículo de un</b>	
20	<b>Licenciado en Ciencias Sociales?</b>	
21	R/ Debería ser una materia básica para ciencias	
22	sociales y como bien lo dice la ley debería atravesar	
23	todas las áreas, en donde está metida la universidad,	
24	porque no es solo saber sobre la historia de los	
25	negros sino es también saber que ellos tienen sus	
26	epistemes, su cultura y no solo como folclor, sino	
27	como formas de conocimiento que pueden ser	REFERENTES TEORICOS
28	aplicadas en muchas áreas, por ejemplo las ciencias	
29	agrícolas, la medicina con la cuestión de las parteras,	
30	la salud, se puede dar en todas las carreras, pero	
31	lastimosamente solo se ve como una electiva en	
32	ciencias sociales y eso es una deuda grande que tiene	
33	la universidad.	
34		
35	<b>3. ¿En que se referencia usted para la enseñanza</b>	
36	<b>de las diferentes temáticas que giran en torno</b>	
37	<b>a la CEA?</b>	
38	R/ Los referentes teóricos son desde el punto de	
39	vista decolonial, obviamente ya no solo hablar de una	
40	historia como una cuestión lineal, sino que es contar	
41	un hecho social como es la cuestión de la	
42	esclavización, por que llegaron acá, todo lo que	
43	corresponde a la diáspora africana; la teoría	
44	decolonial me permite ver el asunto no desde un	
45	punto de vista colonial sino desde las trayectorias o	
46	desde las epistemes o desde las relaciones de poder	
47	por ejemplo, o como se dio la llegada desde el punto	

48	de vista geo-histórico, me permite dar la catedra	
49	desde varios puntos, pero que tengan que ver con la	
50	cuestión del colonialismo y como fue de cierta	
51	manera unas relaciones de poder, o sea hubo un acto	
52	que hizo que esta gente viniera acá, que existiera ese	
53	desplazamiento forzado y que generaran los pueblos	
54	afrodescendientes que tenemos hoy en día con toda	
55	su riqueza cultural, viéndolo como un dispositivo en	
56	donde se pueden ver todas las dimensiones de lo	
57	humano. También con lo postcolonial, tratamos la	
58	normativa, porque toca saber en qué marco legal esta	
59	dada la catedra y también un poco lo de las	
60	trayectorias para ver cómo se han resignificado las	
61	tradiciones culturales, ahí se habla de arte, de música,	
62	las practicas fúnebres, las creencias, como se	
63	organizan políticamente o como es el asunto de la	
64	educación y ahí lo vemos desde lo decolonial y	
65	postcolonial, pero como trayectorias, no como	
66	simples manifestaciones de la cultura, así tiende a	
67	verse la cuestión un poco como si fueran	
68	esencializados, como si fuera solo un asunto de	
69	cultura como folclor.	
70		
71	<b>4. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que</b>	ESTRATEGIAS DIDACTICAS
72	<b>utiliza para enseñar la CEA?</b>	
73	R/ La mayoría de mis clases son magistrales, yo	
74	hablo mucho, pero también hay exposiciones, hay	
75	talleres, hago mapas donde nos enseñan cómo fueron	
76	los viajes, donde estaban las factorías africanas, por	
77	lo menos las de las plantaciones de caña de azúcar;	
78	las exposiciones por ejemplo son chéveres porque	

79	ellos se enteran de cuál era la historia de África antes	IMPORTANCIA DE LA PRACTICA DE CAMPO
80	de 1492, entonces exponen sobre los imperios, los	
81	reinos, las tribus todo lo que había antes, es una	
82	manera de enterarnos; en los talleres coloco lecturas	
83	que sean tipo críticas y que vayan desde el punto de	
84	vista decolonial o desde la diáspora, que nos hablen	
85	precisamente de cómo fueron esos procesos. Es muy	
86	importante que ellos participen, que haya una	
87	interacción y que siempre estén contando el asunto	
88	de la catedra desde su experiencia, puesto que ellos	
89	ya van a practica pedagógica, y allá se pueden dar	
90	cuenta de cómo está el asunto de la catedra, si se da,	
91	si no se da, entonces para mis clases eso también me	
92	sirve.	
93		
94	<b>5. ¿Qué importancia tiene en la formación de los</b>	
95	<b>estudiantes la práctica de campo adscrita al</b>	
96	<b>curso de la CEA que corresponde a la visita de</b>	
97	<b>lugares como Cartagena y San Basilio de</b>	
98	<b>Palenque?</b>	
99	R/ La práctica es reciente, este curso tiene ya ratos	
100	de estarse dando, desde el 2007, pero practica solo	
101	hasta el 2017, entonces bueno 10 años después; esto	
102	es muy importante, porque yo puedo hablar muy	
103	lindo y el papel, pero la gente tiene unas ideas ya	
104	incrustadas en la cabeza sobre lo que piensan que son	
105	las comunidades afro, que no hay clase ni papel que	
106	les haga quitar esa idea, lo único que hay es ir a ver y	
107	de verdad darte cuenta cómo viven, como están, que	
108	no son ese salvajismo que se piensa encontrar, es un	
109	pueblo normal, obviamente con unas particularidades	

110	identitarios que lo hacen distinto del resto, ya cuando	RESULTADOS DE LA PRACTICA DE CAMPO
111	vamos a palenque que es donde uno más ve esta	
112	población representativa de lo afro, pero por ejemplo	
113	también vamos a San Antero, Tolú, Cartagena,	
114	recorremos la parte de lo que es esa historia negra,	
115	que no es hegemónica sino la disidente, la que no se	
116	cuenta en el libro de texto sino la que está ahí, eso	
117	tratamos de verlo también, obviamente que no se	
118	puede profundizar porque el tiempo de la práctica no	
119	da, pero si se puede encontrar un poco de esa	
120	resistencia por ejemplo cuando vamos al mercado de	
121	Bazurto y encontramos esa parte de la Cartagena	
122	negra que no es la del corralito, no es la que muestra	
123	la Cartagena, la fantástica, la turística, la que quieren	
124	mostrar y también cuando hacemos los recorridos	
125	vemos también esa Cartagena que se refleja en la	
126	población negra sobre el turismo sexual, muchas de	
127	las problemáticas que están con la población afro en	
128	Cartagena y bueno ver lo más representativo de ellos	
129	en palenque, que esa es la idea de la práctica, romper	
130	con ideas y estereotipos que tenemos.	
131		
132	<b>6. ¿Qué resultados ha tenido la práctica de</b>	
133	<b>campo mencionada?</b>	
134	R/ En la mayoría hay un cambio sobre lo que	
135	pensaban que era palenque, pues mucha gente piensa	
136	que palenque es como lo vieron en el libro de	
137	historia, que los muestran metidos en unos fuertes y	
138	los negros sin ropa, ese es el efecto más notable, que	
139	la gente se da cuenta que es un pueblo normal que	
140	tiene unas problemáticas supremamente fuertes en	

141	cuanto al reconocimiento, a las luchas, cuando vamos	EXPRESIONES O ACTOS DISCRIMINATORIOS
142	a Bazurto nos damos cuenta que por fuera de	
143	Cartagena también hay una dinámica social fuerte	
144	con lo afro, cuando vamos a San Antero darse cuenta	
145	de que ahí también hay población afro, o en Tolú o	
146	en Lorica, en todo lo que son los montes de María,	
147	precisamente darnos cuenta de que también nosotros	
148	tenemos de esta población, que están ahí y que hacen	
149	parte de la historia del caribe, que nosotros hacemos	
150	parte de eso a pesar de estar lejos del palenque.	
151		
152	<b>7. ¿Qué tipo de expresiones o actos</b>	
153	<b>discriminatorios le ha tocado afrontar en su</b>	
154	<b>vida profesional dentro del aula de clase</b>	
155	<b>dictando la CEA?</b>	
156	R/ Son bastantes, pero el problema es que aquí los	
157	actos de racismo se toman de una manera jocosa,	
158	como si fuera humor, entonces es muy difícil hacerle	
159	entender al alumno de que cuando se refiere al otro	
160	que tiene la piel oscura decirle negro hp ven acá, está	
161	hablándonos de un acto racista y discriminatorio,	
162	aunque sea en un tono jocoso, precisamente es difícil	
163	hacer entender a la población estudiantil como hemos	
164	normalizado los asuntos de la discriminación racial,	
165	es algo que necesita muchas estrategias, es un reto	
166	porque la normalización de la discriminación racial	
167	es algo que ya está evidente en Colombia, es algo de	
168	que si tú te quejas ya eres visto como acomplejado,	
169	porque te ofendes por todo, entonces es difícil pero	
170	toca hacerlo, así sea que el regaño no pase del aula de	
171	clase, pero toca hacerlos entender de que está mal	

172	hecho o por lo menos hacérselos evidenciar.	LA CEA EN LA FORMACION DOCENTE
173		
174	<b>8. ¿Cuál es la importancia que cree usted posee</b>	
175	<b>el curso de la CEA para la formación de los</b>	
176	<b>nuevos Licenciados en Ciencias Sociales?</b>	
177	R/ Es difícil, por la cuestión de cómo son las	
178	clases, a veces los alumnos no se portan serios, pero	
179	yo pienso que si les llega, porque cuando ellos ya van	
180	a la práctica pedagógica se dan cuenta de la carencia	
181	de la catedra y la mayoría me cuentan que insisten en	
182	darla, lo que pasa es que los DBA no lo contemplan y	
183	entonces los profesores que los orientan a ellos	
184	muchas veces les impiden dar la catedra, yo sí sé que	
185	les llega y sé que para ellos debería incluirse, el	
186	problema está cuando llegan al colegio y encuentran	
187	ahí la limitación por parte de los profesores y las	
188	directivas que no están en la tónica, se apegan por	
189	ejemplo a decir que la ley no lo contempla o que no	
190	los obliga, o por el simple hecho de que no hay	
191	negros en el colegio entonces no se debe dar la	
192	catedra y ese es el mayor obstáculo que encuentran	
193	los alumnos. De cierta manera por lo menos en el	
194	comienzo si pretenden darla, ya después que tengan	
195	15 o 20 años en la profesión, pienso que ya si el	
196	sistema educativo sigue así ya el alumno después de	
197	un tiempo va a dejar de darla porque sencillamente el	
198	mismo sistema hace que se evite, pero por lo menos	
199	salen con la intención de darla y reconocen la	
200	carencia.	

➤ **ANEXO 12**

**MATRIZ DE ANALISIS PRELIMINAR**  
**ENTREVISTA ESTUDIANTES**

**OBJETIVO:** Conocer las percepciones de los estudiantes del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba sobre el enfoque, los contenidos y las estrategias didácticas utilizadas en la implementación de la Catedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) por el profesor, y la importancia que tiene este curso en su formación profesional.

**ENTREVISTA A E1**

FECHA: Octubre 23 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1	<b>1. ¿Qué te llevo a optar por el curso de Estudios</b>	<b>INTERÉS POR OPTAR EL CURSO</b>
2	<b>Afrocolombianos (CEA)?</b>	
3	R/ Para conocer más a fondo la implementación de la CEA	
4	en la actualidad, sobre todo en las instituciones educativas.	
5		
6	<b>2. ¿Consideras pertinente que en atención a la</b>	<b>LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES</b>
7	<b>normatividad de la CEA, esta sea un curso - electiva en</b>	
8	<b>el currículo de un Licenciado en Ciencias Sociales?</b>	
9	R/ Teniendo en cuenta la importancia de este contenido,	
10	considero que es de vital importancia que sea tomada como un	
11	curso y no como una electiva.	<b>CONTENIDOS Y ENFOQUE</b>
12		
13	<b>3. ¿Qué contenidos y con qué enfoque se trabaja la CEA?</b>	
14	R/ Normatividad, leyes, la implementación de la catedra en	
15	las instituciones educativas.	
16		<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>
17	<b>4. ¿Qué estrategias didácticas se utilizan en los procesos</b>	
18	<b>de enseñanza - aprendizaje que se llevan a cabo en la</b>	
19	<b>CEA?</b>	
20	R/ Lectura, pueden ser tomadas de bases de datos, videos,	
21	música, entre otros.	<b>IMPORTANCIA DE LA PRACTICA DE CAMPO</b>
22		
23	<b>5. ¿De qué manera la práctica de campo adscrita al curso</b>	
24	<b>en mención (práctica de campo Cartagena- San Basilio</b>	
25	<b>de Palenque) es importante para tu formación sobre la</b>	
26	<b>CEA?</b>	
27	R/ No fui a la práctica.	



28	<b>6. De acuerdo a los procesos de enseñanza - aprendizaje</b>	DESARROLLO DE HABILIDADES
29	<b>¿Cómo contribuye la CEA en la formación de tus</b>	
30	<b>habilidades en la competencia para la paz y resolución</b>	
31	<b>de conflictos?</b>	
32	R/ La CEA me genero un reconocimiento a la diversidad	
33	cultural y un cambio en la visión que tenia de las comunidades	
34	afrocolombianos, así este nuevo pensamiento me permitió	
35	desde la pedagogía solucionar conflictos de corte racista.	
36		
37	<b>7. A partir de tu experiencia docente (Practicas</b>	LA CEA EN LA PRACTICA PEDAGOGICA
38	<b>Pedagógicas) ¿Cómo has visto reflejada la CEA en las</b>	
39	<b>Instituciones Educativas?</b>	
40	R/ Es notorio que en las instituciones educativas no se les	
41	brinda a los estudiantes la oportunidad de conocer todo lo	
42	relacionado con los estudios acerca de los afrocolombianos o	
43	los indígenas.	
44		
45	<b>8. Consideras que el curso en mención es de gran</b>	LA CEA EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL
46	<b>importancia para tu formación profesional, ¿Por qué?</b>	
47	R/ Si es de gran importancia, ya que me permite conocer	
48	todo lo relacionado con la CEA y siendo licenciado en ciencias	
49	sociales es más que un deber conocer todo sobre estos temas y	
50	el proceso etnoeducativo actual.	

**ENTREVISTA A E2**

FECHA: Octubre 23 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1	<b>1. ¿Qué te llevo a optar por el curso de Estudios</b>	<b>INTERÉS POR OPTAR EL CURSO</b>
2	<b>Afrocolombianos (CEA)?</b>	
3	R/ Porque siempre me he interesado por los estudios	
4	relacionados con los temas de nuestras raíces afro y la docente	<b>LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES</b>
5	además incentiva a que uno se interese más por el tema.	
6		
7	<b>2. ¿Consideras pertinente que en atención a la</b>	<b>LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES</b>
8	<b>normatividad de la CEA, esta sea un curso - electiva en</b>	
9	<b>el currículo de un Licenciado en Ciencias Sociales?</b>	
10	R/ No, porque a mi parecer debería ser una asignatura	<b>CONTENIDOS Y ENFOQUE</b>
11	básica y que nosotros como futuros docentes deberíamos	
12	estudiar más a fondo debido al proceso histórico de estos	
13	estudios.	<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>
14		
15	<b>3. ¿Qué contenidos y con qué enfoque se trabaja la CEA?</b>	
16	R/ Normatividad y la diáspora, con un enfoque crítico.	<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>
17		
18	<b>4. ¿Qué estrategias didácticas se utilizan en los procesos</b>	
19	<b>de enseñanza - aprendizaje que se llevan a cabo en la</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>
20	<b>CEA?</b>	
21	R/ En clase la profesora explica, se realizan exposiciones	
22	que nos ayudan a entender mejor todo y además se realiza una	<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>
23	práctica de campo, en donde se visita el pueblo palenquero,	
24	digno representante de este estudio.	
25		<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>
26		
27		

28	<b>5. ¿De qué manera la práctica de campo adscrita al curso</b>	IMPORTANCIA DE LA PRACTICA DE CAMPO
29	<b>en mención (práctica de campo Cartagena- San Basilio</b>	
30	<b>de Palenque) es importante para tu formación sobre la</b>	
31	<b>CEA?</b>	
32	R/ Es muy importante debido a que no es lo mismo ver una	
33	temática en el aula que estar en una práctica de campo y ver	
34	donde están establecidos estos pueblos.	
35		
36	<b>6. De acuerdo a los procesos de enseñanza - aprendizaje</b>	DESARROLLO DE HABILIDADES
37	<b>¿Cómo contribuye la CEA en la formación de tus</b>	
38	<b>habilidades en la competencia para la paz y resolución</b>	
39	<b>de conflictos?</b>	
40	R/ La CEA nos ayudaría a formar ciudadanos que conozcan	
41	la igualdad sin importar las culturas y en fomentar el respeto	
42	hacia todas las personas, las cuales desconocen todo el proceso	
43	que tienen los afrocolombianos.	
44		
45	<b>7. A partir de tu experiencia docente (Prácticas</b>	LA CEA EN LA PRACTICA PEDAGOGICA
46	<b>Pedagógicas) ¿Cómo has visto reflejada la CEA en las</b>	
47	<b>Instituciones Educativas?</b>	
48	R/ Desde mi practica pedagógica la relación con la CEA no	
49	tuvo una visión, ya que nunca se mencionó a los alumnos,	
50	nunca se les enseñó ningún tipo de catedra, pocas veces se les	
51	menciono, pero como un ejemplo para la conclusión de una	
52	problemática la cual pasara a cerca de su comunidad.	
53		
54	<b>8. Consideras que el curso en mención es de gran</b>	LA CEA EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL
55	<b>importancia para tu formación profesional, ¿Por qué?</b>	
56	R/ Si, porque este nos está explicando todo lo relacionado	
57	con las culturas, su población y como todas estas personas han	
58	logrado conservarse y como hoy en día su cultura sigue igual.	

**ENTREVISTA A E3**

FECHA: Octubre 23 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1	<b>1. ¿Qué te llevo a optar por el curso de Estudios</b>	INTERÉS POR OPTAR EL CURSO
2	<b>Afrocolombianos (CEA)?</b>	
3	R/ Dentro de mi formación académica busco ampliar mis	
4	conocimientos con respecto a la etnoeducación y vi en la CEA	LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES
5	una oportunidad de aprender acerca de esta población y sus	
6	luchas, así mismo el proceso que lleva a crear la necesidad de	
7	implementar la CEA en el currículo.	CONTENIDOS Y ENFOQUE
8		
9	<b>2. ¿Consideras pertinente que en atención a la normatividad</b>	
10	<b>de la CEA, esta sea un curso - electiva en el currículo de</b>	ESTRATEGIAS DIDACTICAS
11	<b>un Licenciado en Ciencias Sociales?</b>	
12	R/ Considero que la CEA no debería ser una electiva, sino una	
13	materia obligatoria para cualquier estudiante de ciencias sociales,	
14	así como lo estipula el decreto 1122 del 98.	
15		
16	<b>3. ¿Qué contenidos y con qué enfoque se trabaja la CEA?</b>	
17	R/ Contenidos relacionados a la legislación, cultura,	
18	cosmovisión y problemáticas de la comunidad afrocolombiana,	
19	con un enfoque etnoeducativo.	
20		
21	<b>4. ¿Qué estrategias didácticas se utilizan en los procesos de</b>	
22	<b>enseñanza - aprendizaje que se llevan a cabo en la CEA?</b>	
23	R/ Entre sus estrategias encontramos la inmersión en campo a	
24	través de una práctica académica desarrollada en lugares donde se	
25	encuentra una parte de la población afrocolombiana y palenquera.	
26		
27		

28	<b>5. ¿De qué manera la práctica de campo adscrita al curso en</b>	IMPORTANCIA DE LA PRACTICA DE CAMPO
29	<b>mención (práctica de campo Cartagena- San Basilio de</b>	
30	<b>Palenque) es importante para tu formación sobre la CEA?</b>	
31	R/ Es importante porque cualquier cultura o grupo humano	DESARROLLO DE HABILIDADES
32	debe estudiarse de manera directa, con contacto directo con la	
33	comunidad, a través de la observación, el dialogo e intercambio	
34	de saberes.	LA CEA EN LA PRACTICA PEDAGOGICA
35		
36	<b>6. De acuerdo a los procesos de enseñanza - aprendizaje</b>	
37	<b>¿Cómo contribuye la CEA en la formación de tus</b>	LA CEA EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL
38	<b>habilidades en la competencia para la paz y resolución de</b>	
39	<b>conflictos?</b>	
40	R/ Contribuye en el sentido de que nos familiarizamos con sus	
41	problemáticas, conocemos sus contextos sociales y por ende	
42	logramos entender y generar una visión distinta. Este	
43	conocimiento nos puede ayudar a construir una cultura de paz.	
44		
45	<b>7. A partir de tu experiencia docente (Practicas Pedagógicas)</b>	
46	<b>¿Cómo has visto reflejada la CEA en las Instituciones</b>	
47	<b>Educativas?</b>	
48	R/ Particularmente, en las instituciones no hay una evidencia	
49	de su implementación.	
50		
51	<b>8. Consideras que el curso en mención es de gran</b>	
52	<b>importancia para tu formación profesional, ¿Por qué?</b>	
53	R/ Claramente lo es, como licenciados en ciencias sociales es	
54	vital manejar conceptos, conocer este contexto y entenderlo, para	
55	estar preparados a la hora de enseñar en las instituciones de una	
56	manera que se logre generar un aprendizaje significativo y	
57	contextualizado.	

**ENTREVISTA A E4**

FECHA: Octubre 23 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1	<b>1. ¿Qué te llevo a optar por el curso de Estudios</b>	<b>INTERÉS POR OPTAR EL CURSO</b>
2	<b>Afrocolombianos (CEA)?</b>	
3	R/ Conocer más acerca de nuestras culturas, saber la	
4	importancia que tienen todas estas comunidades que habitan	<b>LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES</b>
5	nuestro territorio.	
6		
7	<b>2. ¿Consideras pertinente que en atención a la</b>	<b>LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES</b>
8	<b>normatividad de la CEA, esta sea un curso - electiva en</b>	
9	<b>el currículo de un Licenciado en Ciencias Sociales?</b>	
10	R/ Me parece que se debe ahondar más en cuanto a este	<b>CONTENIDOS Y ENFOQUE</b>
11	tema, por tanto no solo debe ser una electiva, sería muy útil si	
12	se tuviera como una materia obligatoria en la carrera.	
13		<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>
14	<b>3. ¿Qué contenidos y con qué enfoque se trabaja la CEA?</b>	
15	R/ Los contenidos con los que trabajamos en la clase,	
16	normalmente son estudios realizados acerca de estas	<b>IMPORTANCIA DE LA PRACTICA DE CAMPO</b>
17	comunidades.	
18		
19	<b>4. ¿Qué estrategias didácticas se utilizan en los procesos</b>	<b>IMPORTANCIA DE LA PRACTICA DE CAMPO</b>
20	<b>de enseñanza - aprendizaje que se llevan a cabo en la</b>	
21	<b>CEA?</b>	
22	R/ Se utilizan algunos medios como talleres y trabajos,	<b>IMPORTANCIA DE LA PRACTICA DE CAMPO</b>
23	investigaciones, etc., y la práctica de campo.	
24		
25	<b>5. ¿De qué manera la práctica de campo adscrita al curso</b>	<b>IMPORTANCIA DE LA PRACTICA DE CAMPO</b>
26	<b>en mención (práctica de campo Cartagena- San Basilio</b>	
27	<b>de Palenque) es importante para tu formación sobre la</b>	

28	<b>CEA?</b>	
29	R/ Es de suma importancia, ya que nos da la oportunidad de	
30	conocer realmente estas comunidades, conocer su ambiente, su	
31	realidad social, sus habitantes, sus procesos, su cultura, nos da	
32	la oportunidad de saber más acerca de esta cultura tan	
33	importante para el país como lo es la cultura palenquera.	
34		
35	<b>6. De acuerdo a los procesos de enseñanza - aprendizaje</b>	DESARROLLO DE
36	<b>¿Cómo contribuye la CEA en la formación de tus</b>	HABILIDADES
37	<b>habilidades en la competencia para la paz y resolución</b>	
38	<b>de conflictos?</b>	
39	R/ Contribuye de forma positiva, ya que conocer sobre este	
40	tema, me permite ayudar a mis estudiantes en cuanto al	
41	racismo y discriminación que existe.	
42		
43	<b>7. A partir de tu experiencia docente (Prácticas</b>	LA CEA EN LA
44	<b>Pedagógicas) ¿Cómo has visto reflejada la CEA en las</b>	PRACTICA
45	<b>Instituciones Educativas?</b>	PEDAGOGICA
46	R/ No lo he visto reflejado dentro de la institución, pero me	
47	ha servido para tener más conocimiento que puedo impartir a	
48	mis estudiantes y que de esta forma ellos conozcan todo el	
49	proceso acerca de ellas y no haya ningún tipo de	
50	discriminación.	
51		
52	<b>8. Consideras que el curso en mención es de gran</b>	LA CEA EN LA
53	<b>importancia para tu formación profesional, ¿Por qué?</b>	FORMACIÓN
54	R/ Claro, es de suma importancia, porque me permite saber	PROFESIONAL
55	más acerca de estas comunidades, cosa que es muy útil para mi	
56	carrera y más si quiero especializarme en este ámbito.	

**ENTREVISTA A E5**

FECHA: Octubre 23 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1 2 3 4 5 6	<b>1. ¿Qué te llevo a optar por el curso de Estudios Afrocolombianos (CEA)?</b> R/ El interés de conocer las comunidades afro en Colombia, para así lograr permearme sobre el conocimiento cultural y enriquecedor que estas pueden aportar.	INTERÉS POR OPTAR EL CURSO
7 8 9 10 11 12 13 14	<b>2. ¿Consideras pertinente que en atención a la normatividad de la CEA, esta sea un curso - electiva en el currículo de un Licenciado en Ciencias Sociales?</b> R/ Considero que no, debido a la importancia que estas culturas tienen históricamente para poder comprenderla, entonces pienso que debería ser un requisito obligatorio en las ciencias sociales.	LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES
15 16 17 18	<b>3. ¿Qué contenidos y con qué enfoque se trabaja la CEA?</b> R/ Se trabaja desde una perspectiva tanto teórica como práctica con un enfoque critico-reflexivo.	CONTENIDOS Y ENFOQUE
19 20 21 22 23 24	<b>4. ¿Qué estrategias didácticas se utilizan en los procesos de enseñanza - aprendizaje que se llevan a cabo en la CEA?</b> R/ Se usan didácticas directas en las comunidades que son objeto de estudio.	ESTRATEGIAS DIDACTICAS
25 26 27	<b>5. ¿De qué manera la práctica de campo adscrita al curso en mención (práctica de campo Cartagena- San Basilio de Palenque) es importante para tu formación sobre la</b>	IMPORTANCIA DE LA PRACTICA DE CAMPO



28	<b>CEA?</b>	
29	R/ Es de gran importancia, porque nos permite	
30	enriquecernos con el conocimiento directo de estas	
31	comunidades y vivenciamos de forma directa con ellos.	
32		
33	<b>6. De acuerdo a los procesos de enseñanza - aprendizaje</b>	DESARROLLO DE
34	<b>¿Cómo contribuye la CEA en la formación de tus</b>	HABILIDADES
35	<b>habilidades en la competencia para la paz y resolución</b>	
36	<b>de conflictos?</b>	
37	R/ Contribuye, porque nos permite entender y analizar estas	
38	comunidades con otra cosmovisión.	
39		
40	<b>7. A partir de tu experiencia docente (Prácticas</b>	LA CEA EN LA
41	<b>Pedagógicas) ¿Cómo has visto reflejada la CEA en las</b>	PRACTICA
42	<b>Instituciones Educativas?</b>	PEDAGOGICA
43	R/ En la toma de decisiones y en la forma de orientar la	
44	convivencia y la multiculturalidad, en los valores donde	
45	confluyen las diferentes expresiones culturales.	
46		
47	<b>8. Consideras que el curso en mención es de gran</b>	LA CEA EN LA
48	<b>importancia para tu formación profesional, ¿Por qué?</b>	FORMACIÓN
49	R/ Claro que sí, porque gracias a esto podría dar clase en	PROFESIONAL
50	cualquier población afro, si me tocara a futuro.	

**ENTREVISTA A E6**

FECHA: Octubre 23 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1 2 3 4 5 6	<b>1. ¿Qué te llevo a optar por el curso de Estudios Afrocolombianos (CEA)?</b> R/ El compromiso propio de saber más sobre nuestra identidad como país multicultural y la invisibilización a la cual están sometidas nuestras comunidades por parte del estado.	INTERÉS POR OPTAR EL CURSO
7 8 9 10 11 12	<b>2. ¿Consideras pertinente que en atención a la normatividad de la CEA, esta sea un curso - electiva en el currículo de un Licenciado en Ciencias Sociales?</b> R/ Que sea una materia obligatoria, que de pertinencia a cada individuo que estudia ciencias sociales.	LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES
13 14 15	<b>3. ¿Qué contenidos y con qué enfoque se trabaja la CEA?</b> R/ Legislación, costumbres, identidad y territorio.	CONTENIDOS Y ENFOQUE
16 17 18 19 20	<b>4. ¿Qué estrategias didácticas se utilizan en los procesos de enseñanza - aprendizaje que se llevan a cabo en la CEA?</b> R/ Pensamiento crítico.	ESTRATEGIAS DIDACTICAS
21 22 23 24 25 26 27	<b>5. ¿De qué manera la práctica de campo adscrita al curso en mención (práctica de campo Cartagena- San Basilio de Palenque) es importante para tu formación sobre la CEA?</b> R/ Es totalmente obligatorio el acercamiento a las comunidades para participar en la relación de preservación de identidad sin inmersión de la cultura occidental, no es lo	IMPORTANCIA DE LA PRACTICA DE CAMPO

28	mismo leer o ver videos que tener las vivencias, escuchar las	DESARROLLO DE HABILIDADES
29	experiencias, dialecto y costumbres.	
30		
31	<b>6. De acuerdo a los procesos de enseñanza - aprendizaje</b>	
32	<b>¿Cómo contribuye la CEA en la formación de tus</b>	LA CEA EN LA PRACTICA PEDAGOGICA
33	<b>habilidades en la competencia para la paz y resolución</b>	
34	<b>de conflictos?</b>	
35	R/ En aspectos legislativos y críticos frente a la situación	
36	actual de las comunidades y los fenómenos que intervienen en	LA CEA EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL
37	el territorio.	
38		
39	<b>7. A partir de tu experiencia docente (Practicas</b>	
40	<b>Pedagógicas) ¿Cómo has visto reflejada la CEA en las</b>	
41	<b>Instituciones Educativas?</b>	
42	R/ Es inexistente por la falta de capacitación.	
43		
44	<b>8. Consideras que el curso en mención es de gran</b>	
45	<b>importancia para tu formación profesional, ¿Por qué?</b>	
46	R/ Si, porque crea un carácter humano propio y aceptable	
47	frente a la diversidad.	

**ENTREVISTA A E7**

FECHA: Octubre 23 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1 2 3 4 5 6 7	<b>1. ¿Qué te llevo a optar por el curso de Estudios Afrocolombianos (CEA)?</b> R/ Lo que me llevo a optar por la catedra, fue conocer el panorama nacional de la población afro en Colombia y entender como son tratados y que se está haciendo para mejorar todas sus condiciones de vida.	INTERÉS POR OPTAR EL CURSO
8 9 10 11 12 13 14	<b>2. ¿Consideras pertinente que en atención a la normatividad de la CEA, esta sea un curso - electiva en el currículo de un Licenciado en Ciencias Sociales?</b> R/ Debería ser algo obligatorio, pues es importante conocer como se ha tratado a la población afro, las leyes que los protegen y demás.	LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES
15 16 17 18	<b>3. ¿Qué contenidos y con qué enfoque se trabaja la CEA?</b> R/ Las leyes legisladas a partir de la constitución del 91 y como se está impartiendo en las escuelas.	CONTENIDOS Y ENFOQUE
19 20 21 22 23	<b>4. ¿Qué estrategias didácticas se utilizan en los procesos de enseñanza - aprendizaje que se llevan a cabo en la CEA?</b> R/ Líneas de tiempo, mapas conceptuales, etc.	ESTRATEGIAS DIDACTICAS
24 25 26 27	<b>5. ¿De qué manera la práctica de campo adscrita al curso en mención (práctica de campo Cartagena- San Basilio de Palenque) es importante para tu formación sobre la CEA?</b>	IMPORTANCIA DE LA PRACTICA DE CAMPO

28	R/ Nos ayuda a entender todas estas luchas de las	DESARROLLO DE HABILIDADES
29	poblaciones afros por su libertad y por su reconocimiento.	
30		
31	<b>6. De acuerdo a los procesos de enseñanza - aprendizaje</b>	
32	<b>¿Cómo contribuye la CEA en la formación de tus</b>	LA CEA EN LA PRACTICA PEDAGOGICA
33	<b>habilidades en la competencia para la paz y resolución</b>	
34	<b>de conflictos?</b>	
35	R/ Nos ayuda a entender de forma amplia estos procesos, y	
36	como actuaron las personas frente a los procesos de paz	LA CEA EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL
37	vividos en Colombia.	
38		
39	<b>7. A partir de tu experiencia docente (Practicas</b>	
40	<b>Pedagógicas) ¿Cómo has visto reflejada la CEA en las</b>	LA CEA EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL
41	<b>Instituciones Educativas?</b>	
42	R/ Muy poco, en la escuela no se trata mucho la catedra	
43	afro, por decir casi nada.	
44		LA CEA EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL
45	<b>8. Consideras que el curso en mención es de gran</b>	
46	<b>importancia para tu formación profesional, ¿Por qué?</b>	
47	R/ Muy importante, porque nos ayuda a saber cómo actuar	
48	ante cualquier situación que no sea normal y tener el apoyo	
49	legislativo para afrontarlo.	

**ENTREVISTA A E8**

FECHA: Octubre 23 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1 2 3 4 5 6	<b>1. ¿Qué te llevo a optar por el curso de Estudios Afrocolombianos (CEA)?</b> R/ Estaba dentro de las opciones electivas en el pensum del semestre, pero más allá de esto, me intereso conocer un poco más sobre la afrocolombianidad.	INTERÉS POR OPTAR EL CURSO
7 8 9 10 11 12 13 14	<b>2. ¿Consideras pertinente que en atención a la normatividad de la CEA, esta sea un curso - electiva en el currículo de un Licenciado en Ciencias Sociales?</b> R/ Debería ser una materia obligatoria, ya que esta aporta mucho conocimiento que interesa a los estudiantes de ciencias sociales, dando claridad a dudas que se tengan respecto a la afrocolombianidad y sus procesos para luchar por sus derechos.	LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES
15 16 17 18	<b>3. ¿Qué contenidos y con qué enfoque se trabaja la CEA?</b> R/ Cultura afro, multiculturalidad, derecho de los afros y otros, con un enfoque critico- reflexivo.	CONTENIDOS Y ENFOQUE
19 20 21 22 23 24	<b>4. ¿Qué estrategias didácticas se utilizan en los procesos de enseñanza - aprendizaje que se llevan a cabo en la CEA?</b> R/ Documentos empleados por la maestra, exposiciones con intervención de la maestra y práctica de campo.	ESTRATEGIAS DIDACTICAS
25 26 27	<b>5. ¿De qué manera la práctica de campo adscrita al curso en mención (práctica de campo Cartagena- San Basilio de Palenque) es importante para tu formación sobre la</b>	IMPORTANCIA DE LA PRACTICA DE CAMPO

28	<b>CEA?</b>	
29	R/ Es importante, porque permite tener contacto directo con	
30	estas culturas y por ende conocer sobre las mismas. Cabe	
31	anotar que no fui a dicha practica	
32		
33	<b>6. De acuerdo a los procesos de enseñanza - aprendizaje</b>	DESARROLLO DE
34	<b>¿Cómo contribuye la CEA en la formación de tus</b>	HABILIDADES
35	<b>habilidades en la competencia para la paz y resolución</b>	
36	<b>de conflictos?</b>	
37	R/ Permite sensibilizar a las personas respecto a dichos	
38	temas, lo que conlleva a que tengamos una visión diferente	
39	para la resolución de conflictos.	
40		
41	<b>7. A partir de tu experiencia docente (Practicas</b>	LA CEA EN LA
42	<b>Pedagógicas) ¿Cómo has visto reflejada la CEA en las</b>	PRACTICA
43	<b>Instituciones Educativas?</b>	PEDAGOGICA
44	R/ En realidad por lo que he visto estos cursos no se llevan	
45	a cabo como tal, dentro de las instituciones.	
46		
47	<b>8. Consideras que el curso en mención es de gran</b>	LA CEA EN LA
48	<b>importancia para tu formación profesional, ¿Por qué?</b>	FORMACIÓN
49	R/ Si, puesto que puedo darme cuenta y tener presente los	PROFESIONAL
50	cambios y avances que han tenido los estudios afros en	
51	Colombia, conocer sobre los estudios y la lucha de los líderes	
52	afros para sacar a su pueblo de la esclavitud.	

**ENTREVISTA A E9**

FECHA: Octubre 23 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1	<b>1. ¿Qué te llevo a optar por el curso de Estudios</b>	<b>INTERÉS POR OPTAR EL CURSO</b>
2	<b>Afrocolombianos (CEA)?</b>	
3	R/ Me parece que todo estudiante debe saber sobre los	
4	estudios afrocolombianos, ya que en nuestro medio es muy	<b>LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES</b>
5	poco lo que se sabe sobre estos.	
6		
7	<b>2. ¿Consideras pertinente que en atención a la</b>	
8	<b>normatividad de la CEA, esta sea un curso - electiva en</b>	
9	<b>el currículo de un Licenciado en Ciencias Sociales?</b>	
10	R/ Considero que esta debería ser un área obligatoria, ya	<b>CONTENIDOS Y ENFOQUE</b>
11	que es necesario saber sobre todo este proceso y la lucha que se	
12	tiene dentro de estas comunidades, para que todo lo alcanzado	
13	hasta el momento no solo este escrito en el papel. Sino habrá	
14	compañeros que no la vean por ser electiva.	
15		<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>
16	<b>3. ¿Qué contenidos y con qué enfoque se trabaja la CEA?</b>	
17	R/ Los contenidos que se desarrollan es lo relacionado a la	
18	afrocolombianidad (artículos, leyes e investigaciones), y el	
19	enfoque es principalmente crítico-reflexivo, ya que se generan	
20	debates y diferentes puntos de vista.	
21		<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>
22	<b>4. ¿Qué estrategias didácticas se utilizan en los procesos</b>	
23	<b>de enseñanza - aprendizaje que se llevan a cabo en la</b>	
24	<b>CEA?</b>	
25	R/ Lectura crítica, debates, exposiciones, líneas de tiempo.	
26		
27		



28	<b>5. ¿De qué manera la práctica de campo adscrita al curso</b>	IMPORTANCIA DE LA PRACTICA DE CAMPO
29	<b>en mención (práctica de campo Cartagena- San Basilio</b>	
30	<b>de Palenque) es importante para tu formación sobre la</b>	
31	<b>CEA?</b>	
32	R/ Es muy importante, ya que nos permite ver de diferente	
33	manera lo investigado, contrastar lo que está escrito y como en	
34	realidad se da o como ellos nos lo muestran dentro de su	
35	comunidad, lo que nos permite así darle mucho más validez a	
36	esta a partir de lo vivido allá.	
37		
38	<b>6. De acuerdo a los procesos de enseñanza - aprendizaje</b>	DESARROLLO DE HABILIDADES
39	<b>¿Cómo contribuye la CEA en la formación de tus</b>	
40	<b>habilidades en la competencia para la paz y resolución</b>	
41	<b>de conflictos?</b>	
42	R/ Esta nos permite tener una mejor visión sobre las luchas	
43	y la importancia de siempre buscar una igualdad dentro de la	
44	sociedad y el entorno en que nos desenvolvemos.	
45		
46	<b>7. A partir de tu experiencia docente (Practicas</b>	LA CEA EN LA PRACTICA PEDAGOGICA
47	<b>Pedagógicas) ¿Cómo has visto reflejada la CEA en las</b>	
48	<b>Instituciones Educativas?</b>	
49	R/ Es un poco complejo, ya que en las prácticas algunas	
50	veces se está un poco restringido el óptimo desenvolvimiento	
51	por lo ya estipulado en las instituciones.	
52		
53	<b>8. Consideras que el curso en mención es de gran</b>	LA CEA EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL
54	<b>importancia para tu formación profesional, ¿Por qué?</b>	
55	R/ Si es de gran importancia, porque nos da pie para	
56	pensarnos más acerca de nuestro que hacer y vivencias dentro	
57	de esta sociedad, que se torna un poco más compleja con el	
58	pasar de los años.	

**ENTREVISTA A E10**

FECHA: Octubre 23 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1	<b>1. ¿Qué te llevo a optar por el curso de Estudios</b>	<b>INTERÉS POR OPTAR EL CURSO</b>
2	<b>Afrocolombianos (CEA)?</b>	
3	R/ Conocer y reconocer más sobre la cultura afro y todos	
4	los procesos que han pasado estas comunidades.	
5		
6	<b>2. ¿Consideras pertinente que en atención a la</b>	<b>LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES</b>
7	<b>normatividad de la CEA, esta sea un curso - electiva en</b>	
8	<b>el currículo de un Licenciado en Ciencias Sociales?</b>	
9	R/ No, ya que es de vital importancia y creo que es	
10	necesario intensificarlo más como materia obligatoria.	
11		<b>CONTENIDOS Y ENFOQUE</b>
12	<b>3. ¿Qué contenidos y con qué enfoque se trabaja la CEA?</b>	
13	R/ Investigaciones acerca de la cultura afro, líneas de	
14	tiempo, mapas conceptuales e investigaciones sociopolíticas.	
15		
16	<b>4. ¿Qué estrategias didácticas se utilizan en los procesos</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>
17	<b>de enseñanza - aprendizaje que se llevan a cabo en la</b>	
18	<b>CEA?</b>	
19	R/ Practica de campo.	
20		
21	<b>5. ¿De qué manera la práctica de campo adscrita al curso</b>	<b>IMPORTANCIA DE LA PRACTICA DE CAMPO</b>
22	<b>en mención (práctica de campo Cartagena- San Basilio</b>	
23	<b>de Palenque) es importante para tu formación sobre la</b>	
24	<b>CEA?</b>	
25	R/ Es de importancia, ya que es el contraste de lo visto en	
26	clase y lo vivido en la práctica de campo.	
27		

28	<b>6. De acuerdo a los procesos de enseñanza - aprendizaje</b>	DESARROLLO DE HABILIDADES
29	<b>¿Cómo contribuye la CEA en la formación de tus</b>	
30	<b>habilidades en la competencia para la paz y resolución</b>	
31	<b>de conflictos?</b>	
32	R/ Todos estos conceptos son muy importantes en este	
33	campo de la enseñanza, ya que posibilita una visión más	
34	amplia, logrando una sensibilización de la situación y una	
35	cultura de paz dentro y fuera del aula de clases.	
36		
37	<b>7. A partir de tu experiencia docente (Prácticas</b>	LA CEA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
38	<b>Pedagógicas) ¿Cómo has visto reflejada la CEA en las</b>	
39	<b>Instituciones Educativas?</b>	
40	R/ La CEA me ha servido, ya que me he dado cuenta de	
41	problemas de la comunidad afro en las instituciones.	
42		
43	<b>8. Consideras que el curso en mención es de gran</b>	LA CEA EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL
44	<b>importancia para tu formación profesional, ¿Por qué?</b>	
45	R/ Si, ya que salimos con otra visión de la CEA gracias al	
46	curso.	

➤ **ANEXO 13**

**MATRIZ DE ANALISIS PRELIMINAR**

**ENTREVISTA DOCENTES**

**OBJETIVO:** Recolectar información pertinente a cerca de la experiencia y las percepciones que tienen los profesores del programa de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba relacionada con la formación de los estudiantes para la construcción de la identidad cultural, la aceptación de la diversidad cultural y la inclusión, tal como se propone en la Catedra de Estudios Afrocolombianos (CEA).

**ENTREVISTA A D1**

FECHA: Octubre 18 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1	<b>1. ¿Qué piensa usted a cerca de formar a los</b>	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL
2	<b>estudiantes para la construcción de la identidad</b>	
3	<b>cultural, en el contexto de un país, que, como el</b>	
4	<b>nuestro, tiene una conformación multicultural?</b>	
5	R/ Existen elementos de orden legal que abarcan la	
6	construcción de un país multicultural, a nivel	
7	internacional existe una normatividad en la cual el estado	
8	colombiano ha asumido unos compromisos en el cual se	
9	puede rescatar el pacto internacional de derechos civiles	
10	y políticos denominada la ley 74 de 1968, así mismo se	
11	encuentra el convenio 169 de la organización	
12	internacional del trabajo aprobado en Colombia mediante	
13	la ley 21 de 1991, en los cuales el gobierno se	
14	compromete a velar y reconocer a las minorías étnicas y	
15	a garantizar la protección de sus derechos y la	
16	preservación de su cultura. Estos elementos se llevaron a	
17	la constitución del 91 con los artículos 7, 8 y 67 que	
18	velan igualmente por proteger y reconocer la diversidad,	
19	lo cual nos permite decir que el estado colombiano desde	
20	su normatividad tanto nacional como internacional tiene	
21	el compromiso de fortalecer unos procesos de educación	
22	que permitan el desarrollo de la multiculturalidad, desde	
23	la universidad como docentes tenemos también el	
24	compromiso de fortalecer eso desde el currículo y los	
25	planes de estudio.	
26		
27		

28	<b>2. En el contexto de las asignaturas a su cargo ¿Qué</b>	EXPRESIONES O ACTOS DISCRIMINATORIOS
29	<b>tipo de expresiones o actos discriminatorios le ha</b>	
30	<b>tocado afrontar en su vida profesional dentro del</b>	
31	<b>aula de clases?</b>	
32	R/ Hay elementos que permiten entender los actos	
33	discriminatorios, pues los chicos cuando entran a la	
34	universidad llegan con un pensamiento colegial y se dan	
35	cuenta que la universidad es otra realidad donde se	
36	genera más convivencia y más conciencia sobre la	
37	sociedad, la diversidad y la libre expresión, y al ser más	
38	libre pueden desarrollar más su personalidad. En mi caso	
39	son muy escasos y casi siempre de manera jocosa que	
40	denominaría como propios de la cultura caribe, pero	
41	como tal acto discriminatorio no he afrontado.	
42		
43	<b>3. ¿Qué opina usted acerca de la necesidad de</b>	TRANSVERSALIZACION DE LA CEA
44	<b>transversalizar la CEA en el currículo de la</b>	
45	<b>Licenciatura en Ciencias Sociales? Y a partir de</b>	
46	<b>su asignatura ¿cómo lo haría?</b>	
47	R/ Cuando hablamos de la transversalidad de algunos	
48	elementos que tiene la catedra afro en el desarrollo de los	
49	cursos, especialmente el componente geográfico permite	
50	que se desarrollen acciones puntuales, pues nosotros	
51	trabajamos sobre el conocimiento del territorio, las	
52	características geográficas y humanas, el reconocimiento	
53	de los elementos que caracterizan la regionalización, lo	
54	local, el ordenamiento territorial y a partir de este se	
55	habla de políticas que tienen que ver con la conservación	
56	de la cultura, las tradiciones, el medio ambiente, estos	
57	son elementos asociados a la formación humana;	
58	entonces desde la geografía y sus distintos tipos como la	

59	social, la ambiental y demás se integran elementos que	<p>LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES</p>
60	hacen parte de la catedra de estudios afrocolombianos	
61	como por ejemplo la ubicación de plantas y el rescate de	
62	ellas, la ubicación de las culturas y las problemáticas que	
63	afrontan, espacializar, mirar el tipo de población, sus	
64	características y todo eso hace parte del componente	
65	geográfico.	
66		
67	<b>4. Considera usted pertinente que, en atención a la</b>	
68	<b>normatividad sobre la CEA, ¿Esta sea una</b>	
69	<b>asignatura electiva en el currículo de un</b>	
70	<b>Licenciado en Ciencias Sociales?</b>	
71	R/ Hay que mirar el sentir de la norma, a veces lo que	
72	establece el gobierno nacional es la formación integral,	
73	pero el peso que tienen algunas áreas fundamentales en la	
74	formación de los licenciados conlleva a que se mire	
75	cuáles son las necesidades en la formación que tienen los	
76	estudiantes y por eso los pensum van cambiando, ahora	
77	aparece una ley que da por obligatorio el estudio de la	
78	historia y como fundamental para la formación de los	
79	licenciados y bueno dentro de los lineamientos para	
80	dictar esto sale a relucir de alguna forma la parte de los	
81	estudios afro que tiene que estudiarse en la parte geo-	
82	histórica, y son elementos que nos llevan a replantear los	
83	componentes curriculares y de allí decir ¿cómo podemos	
84	articular los contenidos de la catedra afro dentro del	
85	pensum?, entonces, se puede hacer de manera transversal	
86	o se hace necesario un curso o una electiva en la	
87	formación de los docentes, por ende hay que negociar en	
89	el currículo si se requiere o no que sea un curso básico.	
90	En ese sentido se hace necesario que se analizan los	

91	lineamientos curriculares de la catedra con los derechos	INCLUSIÓN DE LO AFRO EN LA UNIVERSIDAD
92	básicos de aprendizaje, pues la planeación curricular en	
93	las instituciones educativas están en función de los DBA,	
94	por lo tanto los rectores le dan más peso a lo que buscan	
95	los lineamientos, además toca ver cuál es el perfil	
96	profesional que requieren las instituciones educativas y	
97	que tipo de competencias deben manejar y así saber qué	
98	es lo que más debe pesar.	
99		
100	<b>5. ¿Qué tan comprometida considera que está la</b>	
101	<b>Universidad de Córdoba respecto a la inclusión de</b>	
102	<b>las comunidades afrocolombianos en la educación</b>	
103	<b>superior, no solo con la admisión de personal</b>	
104	<b>perteneciente a estas comunidades sino también</b>	
105	<b>con la inclusión de sus saberes ancestrales y sus</b>	
106	<b>necesidades como grupo étnico?</b>	
107	R/ Hay que reconocer que la universidad de Córdoba	
108	ha tratado de cumplir esa función social, pero considero	
109	que ha faltado un poco más de trabajo y organización	
110	sobre cuál es el papel de la población afro dentro y fuera	
111	de la universidad y como se construye ese sentido interno	
112	y externo, pues internamente no se ven grupos	
113	conformados de afros defendiendo sus derechos, sus	
114	creencias o espacios académicos, no existe un	
115	movimiento afro, en cambio hay otro tipo de grupos que	
116	tienen más presencia como los grupos feministas y se	
117	hacen sentir, por tanto no se sienten excluidos debería,	
118	existir una dualidad entre las organizaciones afro que	
119	existen y como ellas pueden incidir en la organización de	
120	sus grupos para que tengan más visibilidad.	



**ENTREVISTA A D2**

FECHA: Octubre 21 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	<p><b>1. ¿Qué piensa usted a cerca de formar a los estudiantes para la construcción de la identidad cultural, en el contexto de un país, que, como el nuestro, tiene una conformación multicultural?</b></p> <p>R/ Considero que el programa de ciencias sociales debe interesarse por estos temas, ya que es de gran importancia formar a los futuros licenciados para la construcción de la identidad, porque la identidad no es solamente un tipo de cultura, ni un tipo de etnia o forma de ver la vida, o de una cosa sobre otra, sino que la identidad es un conjunto de diversidades, en la medida en que si negamos al otro nos negamos a sí mismos, ya que somos producto de una combinación de etnias, de culturas y de percepciones, o sea , que la vida es una malgama de conceptos y de formas de pensamientos, y eso no puede mirarse desde el punto de vista absolutista y homogéneo, ya que si se utiliza esta medida se va perdiendo nuestra percepción de la vida como diversidad.</p>	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL
20 21 22 23 24 25 26 27	<p><b>2. En el contexto de las asignaturas a su cargo ¿Qué tipo de expresiones o actos discriminatorios le ha tocado afrontar en su vida profesional dentro del aula de clases?</b></p> <p>R/ Como bien se sabe, lo que se ve en el aula es un reflejo de los problemas sociales, como son los actos discriminatorios, incluso existen discriminaciones entre los mismos discriminados, es tal vez una posición</p>	EXPRESIONES O ACTOS DISCRIMINATORIOS

28	cultural que se ejerce y se aplica a veces como un	TRANSVERSALIZACION DE LA CEA
29	mecanismo de defensa para agredir, sin darnos cuenta	
30	que con ello nos estamos agrediendo a nosotros mismos,	
31	es decir, que cuando se trata de menospreciar a otro	
32	desde el punto de vista étnico o racial, no es más que una	
33	ignorancia de lo que realmente somos y de dónde	
34	venimos, y esto es causa del mismo desconocimiento y	
35	falta de conciencia de esta realidad. En algunas clases se	
36	han visto casos como el de que alguien le dice negro o	
37	negra a otra persona, pero con diferentes connotaciones,	
38	unas veces para ofender y otras para congraciarte, pero	
39	no deja de ser algo chocante, ya que hoy en día	
40	deberíamos de entender que todos tenemos algo de la	
41	etnia negra, por lo cual nadie debe decir o creer que es	
42	más puro que otro en términos de color o cultura, por lo	
43	cual no se debe castigar ni censurar con algún artículo, ya	
44	que es algo que está inmerso en nuestro medio, y es	
45	hereditario de un paradigma ajeno a nuestra cultura, que	
46	se ha ido transmitiendo gracias a la educación colonial.	
47		
48	<b>3. ¿Qué opina usted acerca de la necesidad de</b>	
49	<b>transversalizar la CEA en el currículo de la</b>	
50	<b>Licenciatura en Ciencias Sociales? Y a partir de</b>	
51	<b>su asignatura ¿cómo lo haría?</b>	
52	R/ Creo que hay varias alternativas para ofrecer ese	
53	tipo de catedra, como se ha hecho con la educación	
54	ambiental y sexual en los colegios del país, al igual que	
55	la competencia ciudadana. Entonces pienso que lo que	
56	estaría más a tono con las tendencias pedagógicas y	
57	curriculares, es la transversalidad, porque le da mayor	
58	integración al currículo, y se asimila también como parte	

59	de un proceso formativo de la persona, en la cual tanto el	
60	contenido como la concepción de dicha catedra se le deja	
61	de dar un tratamiento marginal aislado, como lo es	
62	ponerla como electiva; por eso es necesario y más	
63	eficiente hacer una transversalidad de la misma en el	
64	currículo, y desde esa perspectiva cada docente la	
65	desarrollaría como un componente de la	
66	interdisciplinaridad, ya que la catedra hace parte de un	
67	derecho fundamental para la inclusión social, es decir,	
68	que debe pasar de ser una mera norma a ser un derecho	
69	fundamental de la persona, que debe garantizarse en todo	
70	el proceso de aprendizaje, obviamente aquí variaría la	
71	forma en que cada docente la entiende y la asume en su	
72	labor práctica. En mi caso la desarrollaría dentro de lo	
73	que es el componente de la interdisciplinaridad,	
74	entendiéndola no solo como el diálogo de saberes, sino	
75	también como el dialogo de desigualdades y de	
76	diversidades socioculturales de las sociedades.	
77		
78	<b>4. Considera usted pertinente que, en atención a la</b>	LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES
79	<b>normatividad sobre la CEA, ¿Esta sea una</b>	
80	<b>asignatura electiva en el currículo de un</b>	
81	<b>Licenciado en Ciencias Sociales?</b>	
82	R/ Por lo dicho anteriormente, no comparto que la	
83	catedra en mención sea una electiva, ya que esto lo que	
84	hace es ondear más la marginalidad con la cual se viene	
85	asumiendo para cumplir meramente con una norma,	
86	entendiendo que es algo de obligatorio cumplimiento, ya	
87	que se programaría en el pensum pero se pierde la	
89	esencia de ella, que es garantizar y propiciar un derecho y	
90	un ejercicio de la diversidad étnica y sociocultural que	

91	debe estar transversal en todo el proceso de enseñanza –	INCLUSIÓN DE LO AFRO EN LA UNIVERSIDAD
92	aprendizaje. Considero que la universidad y	
93	específicamente en el programa debe implementarse	
94	dicha política como una catedra oficial,	
95	independientemente de los factores internos o externos	
96	que puedan surgir.	
97		
98	<b>5. ¿Qué tan comprometida considera que está la</b>	
99	<b>Universidad de Córdoba respecto a la inclusión de</b>	
100	<b>las comunidades afrocolombianos en la educación</b>	
101	<b>superior, no solo con la admisión de personal</b>	
102	<b>perteneciente a estas comunidades sino también</b>	
103	<b>con la inclusión de sus saberes ancestrales y sus</b>	
104	<b>necesidades como grupo étnico?</b>	
105	R/ Considero que todavía existe un rezago colonial y	
106	ancestral con respecto a estos temas, y no solo por parte	
107	de la universidad sino también por todo el sistema	
108	educativo general, ya que nosotros lamentablemente	
109	vemos esas obligaciones y funciones como algo de	
110	accesorio e insignificante, y lo dejamos como algo	
111	netamente normativo; pero realmente ni la universidad ni	
112	las escuelas lo ha asumido como una necesidad real,	
113	como una respuesta no solo para cumplir una norma, sino	
114	como parte del fortalecimiento de nuestra propia	
115	identidad.	

**ENTREVISTA A D3**

FECHA: Octubre 22 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	<p><b>1. ¿Qué piensa usted a cerca de formar a los estudiantes para la construcción de la identidad cultural, en el contexto de un país, que, como el nuestro, tiene una conformación multicultural?</b></p> <p>R/ La multiculturalidad es una realidad que esta históricamente vinculado al proceso de conquista y colonia por parte de los europeos, entonces desde el punto de vista etnográfico Colombia es un país racial y culturalmente diverso, por eso hay aportes de diferentes grupos étnicos, lo cual fue reconocido tiempo después con la constitución política de 1991. Por eso, la CEA sería importante para que los estudiantes empiecen a reconocer esa diversidad, y de igual manera a rescatar, difundir y conservar los aportes de la cultura afro.</p>	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	<p><b>2. En el contexto de las asignaturas a su cargo ¿Qué tipo de expresiones o actos discriminatorios le ha tocado afrontar en su vida profesional dentro del aula de clases?</b></p> <p>R/ En mis clases afortunadamente no se han presentado casos o actos discriminatorios, porque en el programa de ciencias sociales en cuanto a ese tema se ha fomentado la tolerancia, y la tolerancia debe ser por la extracción social de la mayoría de los estudiantes que se matriculan en el programa y también por nuestra composición etnográfica y cultural diversa. Por lo tanto, no son tan comunes las expresiones o insultos raciales</p>	EXPRESIONES O ACTOS DISCRIMINATORIOS

28	por la pertenecía a un grupo étnico-cultural. Entonces, si	TRANSVERSALIZACION DE LA CEA
29	en caso tal se presentara algún acto de estos, yo	
30	reprendería al estudiante y le diría que hay que respetar	
31	porque somos un país diverso y que debe reconocer a las	
32	personas y la ley, ya que como profesionales de las	
33	ciencias sociales debemos saber que todas las personas	
34	tenemos una dignidad independientemente de nuestra	
35	condición racial o creencias, porque todos somos sujetos	
36	de derecho.	
37		
38	<b>3. ¿Qué opina usted acerca de la necesidad de</b>	
39	<b>transversalizar la CEA en el currículo de la</b>	
40	<b>Licenciatura en Ciencias Sociales? Y a partir de</b>	
41	<b>su asignatura ¿cómo lo haría?</b>	
42	R/ Creo que como es una catedra obligatoria y	
43	establecida por la ley, y en el programa se deben formar a	
44	los docentes que dictaran dicha catedra en los colegios,	
45	entonces no debe dejarse que se incluya como tal en	
46	todas las asignaturas, más bien se debe abrir el espacio en	
47	el pensum de ciencias sociales para incluirla como una	
48	catedra aparte, porque las demás asignaturas quizás	
49	toquen o hablen sobre los aspectos y aportes	
50	afrodescendientes, pero de manera quizás corta o	
51	marginal. En mi caso si trabajo la historia y lucha de los	
52	afrodescendientes en las materias que tengo a mi cargo,	
53	pero no de manera profunda, y es ahí donde la CEA debe	
54	profundizar y reforzar eso que ya se vio o trabajo durante	
55	la formación de los futuros licenciados.	
56		
57		
58		

59	<b>4. Considera usted pertinente que, en atención a la</b>	LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES
60	<b>normatividad sobre la CEA, ¿Esta sea una</b>	
61	<b>asignatura electiva en el currículo de un</b>	
62	<b>Licenciado en Ciencias Sociales?</b>	
63	R/ Con lo dicho anteriormente, pienso que la CEA	
64	debe ser incluida en el pensum de ciencias sociales como	
65	una catedra oficial, es decir, que no se dicte como una	
66	electiva sino como un curso o asignatura obligatoria, que	
67	abarque de manera general y profunda contenidos	
68	relacionados con la población afrodescendiente, para	
69	resaltar los aportes de esta cultura y fomentar el respeto	
70	por la diversidad cultural.	
71		
72	<b>5. ¿Qué tan comprometida considera que está la</b>	INCLUSIÓN DE LO AFRO EN LA UNIVERSIDAD
73	<b>Universidad de Córdoba respecto a la inclusión de</b>	
74	<b>las comunidades afrocolombianos en la educación</b>	
75	<b>superior, no solo con la admisión de personal</b>	
76	<b>perteneciente a estas comunidades sino también</b>	
77	<b>con la inclusión de sus saberes ancestrales y sus</b>	
78	<b>necesidades como grupo étnico?</b>	
79	R/ Pienso que la universidad no está del todo	
80	comprometida con este tema, ya que como se ve dentro	
81	del programa esta catedra no está incluida	
82	adecuadamente en el pensum. Lo cual no es adecuado, ya	
83	que es a partir de ahí que se empezaría a realizar los	
84	estudios para rescatar todos esos conocimientos y aportes	
85	ancestrales y culturales de esa comunidad. Pero la	
86	universidad de Córdoba se ha quedado corta en ese	
87	sentido, quizás si ha hecho la inclusión de estudiantes	
89	afros en diferentes programas, los cuales son	
90	minoritarios, ya que posee mayoritariamente una	

91	población mestiza, pero no ha fomentado lo más	
92	importante, que es contribuir al rescate de esa riqueza	
93	cultural que poseen los afrodescendientes. Existe una	
94	convención de las naciones unidas que dice que la	
95	diversidad cultural es un patrimonio, no solamente de la	
96	región o un país en particular, sino que es un patrimonio	
97	de la humanidad, por lo cual hay que preservarla y	
98	protegerla, para fomentar la tolerancia y dejar de lado	
99	esos estereotipos o prejuicios hacia una determinada	
100	comunidad étnica.	



**ENTREVISTA A D4**

FECHA: Octubre 22 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1	<b>1. ¿Qué piensa usted a cerca de formar a los</b>	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL
2	<b>estudiantes para la construcción de la identidad</b>	
3	<b>cultural, en el contexto de un país, que, como el</b>	
4	<b>nuestro, tiene una conformación multicultural?</b>	
5	R/ Desde mi punto de vista de acuerdo a la	
6	constitución del 91 en nuestro país existen minorías	
7	étnicas y es importante que a estas se les dé el realce que	
8	tienen porque están muy olvidados, no solamente el nivel	
9	afro sino el amerindio. Existe una tendencia a perder la	
10	identidad cultural sobre todo en el lado de los afros más	
11	que en el campo de los indígenas, donde todavía se	
12	conservan algunas partes, pero la colonización cada día	
13	arrincona más a las comunidades indígenas de tal forma	
14	que está en peligro su identidad cultural y son pocas las	
15	que preservan su lengua, ya que en lo afro solo se conoce	
16	de que en el palenque de san Basilio existe un	
17	mantenimiento de la lengua como lo es el bantú, las	
18	demás comunidades afro de la cuenca pacífica y de la	
19	costa atlántica han perdido su identidad sobre todo en	
20	esta última, donde no hay comunidades negras puras sino	
21	mucho mestizaje y solamente en palenque se conservan	
22	las tradiciones y la lengua nativa.	
23		
24		
25		
26		
27		

28	<b>2. En el contexto de las asignaturas a su cargo ¿Qué</b>	EXPRESIONES O ACTOS DISCRIMINATORIOS
29	<b>tipo de expresiones o actos discriminatorios le ha</b>	
30	<b>tocado afrontar en su vida profesional dentro del</b>	
31	<b>aula de clases?</b>	
32	R/ En el aula de clase son muy pocos los problemas de	
33	discriminación que se presentan, pues yo respeto las	
34	formas de pensamiento, de elección en el campo político,	
35	ideológico, religioso, de genero etc., y creo que los	
36	estudiantes lo hacen si tú se los permites, pero si das a	
37	entender que respetas todas las formas de pensamiento y	
38	la diferencia entonces estos no irrespetan, menos en un	
39	país con tanta diversidad étnica reflejado en el mestizaje.	
40		
41	<b>3. ¿Qué opina usted acerca de la necesidad de</b>	
42	<b>transversalizar la CEA en el currículo de la</b>	TRANSVERSALIZACION DE LA CEA
43	<b>Licenciatura en Ciencias Sociales? Y a partir de su</b>	
44	<b>asignatura ¿cómo lo haría?</b>	
45	R/ Creo que si bien se dice que el porcentaje de afros	
46	en Colombia es bajito, para mí el porcentaje de mestizaje	
47	es bastante alto, basado en esto, si me gustaría para que	
48	se conozca la historia y como es el proceso que ha sufrido	
49	la raza negra al llegar acá y para dar a conocer el trabajo	
50	y la contribución que tuvieron los africanos en el proceso	
51	de desarrollo de nuestra sociedad colombiana y del	
52	comercio a nivel nacional e internacional, porque los	
53	africanos contribuyeron al desarrollo de nuestro país, y	
54	además para desvirtuar que tenemos un alto porcentaje de	
55	español, pues en el fondo somos mestizos y debemos	
56	tener presente que por nuestros cromosomas hay un	
57	porcentaje alto de cromosomas africanos.	
58		

59	<b>4. Considera usted pertinente que, en atención a la</b>	LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES
60	<b>normatividad sobre la CEA, ¿Esta sea una</b>	
61	<b>asignatura electiva en el currículo de un</b>	
62	<b>Licenciado en Ciencias Sociales?</b>	
63	R/ Debería darse como un curso obligatorio y dedicar	
64	un espacio a ella, pues la transversalidad trae como	
65	consecuencia que se olviden de incluir las cosas dentro de	
66	la enseñanza.	
67		
68	<b>5. ¿Qué tan comprometida considera que está la</b>	INCLUSIÓN DE LO AFRO EN LA UNIVERSIDAD
69	<b>Universidad de Córdoba respecto a la inclusión de</b>	
70	<b>las comunidades afrocolombianos en la educación</b>	
71	<b>superior, no solo con la admisión de personal</b>	
72	<b>perteneciente a estas comunidades sino también</b>	
73	<b>con la inclusión de sus saberes ancestrales y sus</b>	
74	<b>necesidades como grupo étnico?</b>	
75	R/ La universidad en este aspecto no está	
76	comprometida, si hay intentos de docentes que vienen	
77	haciendo lo posible por recuperar el estudio de las	
78	unidades de ascendencia afro, pero la universidad como	
79	tal no tiene un respeto y no ha venido desarrollando nada	
80	con respecto a las diferencias étnicas y a su reconociendo	
81	como minoría o como afrocolombianos por lo menos no	
82	de una manera profunda, les dan un saludo pero no hay	
83	un acompañamiento directamente donde la universidad	
84	este diciendo y este reconociendo precisamente esa labor,	
85	no hay espacios académicos para ellos.	

**ENTREVISTA A D5**

FECHA: Octubre 24 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	<p><b>1. ¿Qué piensa usted a cerca de formar a los estudiantes para la construcción de la identidad cultural, en el contexto de un país, que, como el nuestro, tiene una conformación multicultural?</b></p> <p>R/ Este es un proceso que tiene que darse, precisamente desde la realidad pedagógica latinoamericana se nos está insistiendo en construir ese aspecto para poder entender, para poder nosotros auto intervenir y para poder nosotros desarrollar acciones que puedan posibilitarnos ser el país que debiéramos ser en cuanto a identidad se refiere, somos multiculturales, pero dentro de esta realidad son pocos los grupos humanos en Colombia que tienen consciencia de esa multiculturalidad y particularmente de su propia cultura, por eso la formación en la cultura es necesaria, la construcción de identidad es necesaria, si yo construyo identidad cultural yo entiendo mi cultura, entiendo mi naturaleza y entiendo mi ser, el contexto, entiendo a los demás y puedo relacionarme con otras culturas y puedo comprender otras culturas.</p>	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL
22 23 24 25 26 27	<p><b>2. En el contexto de las asignaturas a su cargo ¿Qué tipo de expresiones o actos discriminatorios le ha tocado afrontar en su vida profesional dentro del aula de clases?</b></p> <p>R/ No lo he vivido o un rechazo evidente no, si lo viviera soy formador, tendría que entrar a mediar en ese</p>	EXPRESIONES O ACTOS DISCRIMINATORIOS

28	aspecto para que por lo menos podamos entender que	TRANSVERSALIZACION DE LA CEA
29	somos diferentes y que desde la diferencia pudiéramos	
30	interactuar sin ofender.	
31		
32	<b>3. ¿Qué opina usted acerca de la necesidad de</b>	
33	<b>transversalizar la CEA en el currículo de la</b>	
34	<b>Licenciatura en Ciencias Sociales? Y a partir de su</b>	
35	<b>asignatura ¿cómo lo haría?</b>	
36	R/ Que me preocupa de la palabra transversalizar, que	
37	no vaya a pasar como la investigación, que dicen que la	
38	investigación es transversal, inclusive de la ética dijeron	
39	que es transversal, pero nunca se supo porque era eso y	
40	como aplicar eso, el problema está en cómo lo harían	
41	porque es obligatorio, es necesario y desde el currículo	
42	tendríamos entonces que estar abriendo espacios en cada	
43	curso o materia para que esta formación en el currículo	
44	de ciencias sociales pueda ser apuntando a la identidad	
45	cultural, habría que organizar el currículo para hacerlo,	
46	mirar los aspectos que queremos de la identidad cultural	
47	para irla desarrollando a través de los diferentes cursos y	
48	semestres. En mi ética, si yo miro lo que estoy haciendo,	
49	por ejemplo la ética es un medio que me posibilita	
50	hacerlo en el sentido de que la cultura normalmente	
51	define parámetros éticos, si yo miro la realidad ética a	
52	través de la historia uno va encontrando diferentes	
53	modelos en diferentes épocas para determinadas culturas,	
54	si nosotros estamos en un contexto como el nuestro,	
55	nosotros podemos hablar de identidad cultural desde la	
56	ética y entender la ética que desarrollamos desde lo que	
57	somos y eso lo hago yo, para que nosotros entendamos	
58	nuestra manera de ser, de comportarnos y nuestra manera	

59	de desenvolvemos en la cotidianidad; ¿de qué me ayudo?	LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES
60	de los planteamientos que me propone la pedagogía	
61	critica, que me ayudan al desarrollo de esto.	INCLUSIÓN DE LO AFRO EN LA UNIVERSIDAD
62		
63	<b>4. Considera usted pertinente que, en atención a la</b>	
64	<b>normatividad sobre la CEA, ¿Esta sea una</b>	
65	<b>asignatura electiva en el currículo de un</b>	
66	<b>Licenciado en Ciencias Sociales?</b>	
67	R/ Yo prefiero que sea más transversal que electiva, la	
68	transversalidad me parece que genera más efecto en el	
69	currículo que una sola asignatura, pero la organización es	
70	pertinente.	
71		
72	<b>5. ¿Qué tan comprometida considera que está la</b>	
73	<b>Universidad de Córdoba respecto a la inclusión de</b>	
74	<b>las comunidades afrocolombianos en la educación</b>	
75	<b>superior, no solo con la admisión de personal</b>	
76	<b>perteneciente a estas comunidades sino también</b>	
77	<b>con la inclusión de sus saberes ancestrales y sus</b>	
78	<b>necesidades como grupo étnico?</b>	
79	R/ Hasta donde tengo conocimiento la universidad le	
80	ha abierto espacios a estos grupos, los afros y los	
81	indígenas, lo que si no tengo claro es que procesos está	
82	desarrollando la universidad para ellos, ellos están	
83	admitiendo personal de esas comunidades, pero que estén	
84	incluyendo saberes ancestrales y sus necesidades como	
85	grupo étnico no tengo idea y me atrevería a decir que no	
86	se está haciendo, todavía no he oído a un afro o a un	
87	indígena decir que están trabajando x o y temática o que	
88	la universidad está orientando hacia ellos, como	
89	universidad no hay espacios académicos.	

**ENTREVISTA A D6**

FECHA: Octubre 24 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1	<b>1. ¿Qué piensa usted a cerca de formar a los</b>	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL
2	<b>estudiantes para la construcción de la identidad</b>	
3	<b>cultural, en el contexto de un país, que, como el</b>	
4	<b>nuestro, tiene una conformación multicultural?</b>	
5	R/ Yo pienso que la identidad es un tema que no se	
6	puede perder, porque quien no conoce de quien es	
7	entonces va perdido, pienso que no tiene origen y	
8	probablemente no se sabe cuál va a ser su derrotero,	
9	entonces la identidad viene siendo fundamental no	
10	solamente para los estudiantes sino en general para la	
11	sociedad, pues una sociedad que vive sin identidad es una	
12	sociedad que entonces no tiene claro de dónde viene,	
13	cuáles son sus raíces, y no tiene claro algunas acciones o	
14	deseos que pueden persistir en ellos, porque pues no	
15	conocen sus verdaderas identidades. Que pienso sobre lo	
16	que está pasando con las nuevas generaciones en general	
17	y la identidad, es que hay un divorcio, hay una pérdida de	
18	identidad, pero también hay una saturación de consumo,	
19	de información y estas nuevas generaciones catalogadas	
20	como la generación Z, la sociedad liquida, en fin ya están	
21	diagnosticados, también pienso que se pueden meter en	
22	problemas de humanización porque no conocen su	
23	identidad, el que conoce su identidad, de alguna manera	
24	va a defender algunos puntos, principios, arranques,	
25	inicios que tienen que ver con su cultura y que además	
26	obedecen a cierto tipo de rasgos culturales, que nosotros	
27	inclusive los traemos inyectados pero que peleamos con	

28	ellos permanentemente, porque no queremos la identidad	EXPRESIONES O ACTOS DISCRIMINATORIOS
29	sino otras cosas, porque el mercado ofrece un abanico	
30	pletórico de multiplicidad de productos, de información,	
31	de sensaciones y en fin me quedo corta con la cantidad de	
32	cosas que se están produciendo en este momento.	
33		
34	<b>2. En el contexto de las asignaturas a su cargo ¿Qué</b>	
35	<b>tipo de expresiones o actos discriminatorios le ha</b>	
36	<b>tocado afrontar en su vida profesional dentro del</b>	
37	<b>aula de clases?</b>	
38	R/ Realmente que yo haya visto situaciones	TRANSVERSALIZACION DE LA CEA
39	discriminatorias en mi salón de clase no, porque los	
40	chicos yendo con ellos a palenque creo que lo que hay	
41	allí es fantástico, creo que la experiencia con los chicos	
42	es una experiencia bonita, de aprendizaje, yo he visto	
43	expresiones más que nada como de afecto por ese	
44	conocimiento ancestral y esa fascinación que genera	
45	palenque y que no solamente me lo genera a mi sino a los	
46	estudiantes también, y no he visto en ellos una muestra	
47	de molestia e inclusive en las aulas de clase tampoco he	
48	visto expresiones que vayan en contra o agresiones o	
49	violaciones.	
50		
51	<b>3. ¿Qué opina usted acerca de la necesidad de</b>	
52	<b>transversalizar la CEA en el currículo de la</b>	
53	<b>Licenciatura en Ciencias Sociales? Y a partir de</b>	
54	<b>su asignatura ¿cómo lo haría?</b>	
55	R/ La transversalidad es un tema que entonces estaría	
56	presente en los componentes identitarios, que tienen que	
57	ver con nuestra cultura en cada una digamos de las	
58	cátedras que se imparten dentro del currículo de ciencias	



59	sociales, yo pienso que por lo menos desde lo mío que es	<p>LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES</p>
60	donde conozco, desde la sociología general y de los	
61	sistemas políticos pienso que está presente, porque uno	
62	para poder explicar unas cosas, pues siempre se tiene que	
63	hablar del contexto de lo suyo y creo que es un tema que	
64	ya se viene haciendo, por lo menos lo que me compete a	
65	mi permanentemente estoy trabajando con los contextos	
66	y con las realidades, que están permeados de alguna	
67	manera de lo que somos, de nuestras identidades,	
68	entonces opino que si debe haber un componente	
69	transversal.	
70		
71	<b>4. Considera usted pertinente que, en atención a la</b>	
72	<b>normatividad sobre la CEA, ¿Esta sea una</b>	
73	<b>asignatura electiva en el currículo de un</b>	
74	<b>Licenciado en Ciencias Sociales?</b>	
75	R/ Yo desconozco la ley, me tocaría revisarla para	
76	poder contextualizarme, lo que tengo y se de una manera	
77	digamos vaga, es que las cosas no deberían estar	
78	solamente dentro del marco de la normatividad sino	
79	también dentro del marco de lo que tiene que ver con	
80	nuestro accionar, con nuestra cultura, con nuestros	
81	deseos, con nuestras acciones y reacciones frente al	
82	accionar social, pienso que además de la norma que nos	
83	construye a cumplirla, debemos tener un componente que	
84	obedezca a nosotros en términos culturales, éticos y	
85	estéticos, que nos haga sentir bien en términos de lo que	
86	son nuestras imbricaciones culturales y allí está presente	
87	el mundo afro, nosotros todos tenemos allí de alguna	
88	manera ese cruce de razas y siempre va a estar presente	
89	en nuestra cultura, es fundamental la cultura afro para	
90		

91	comprender nuestra cotidianidad, nuestra existencia y	INCLUSIÓN DE LO AFRO EN LA UNIVERSIDAD
92	nuestras interacciones sociales, inclusive me parece que	
93	además de la ley debemos también cultivar esa u otra	
94	situación en términos culturales. Pienso que debe ser un	
95	tema que se debe cultivar más desde un componente	
96	cultural en general, más que como una imposición legal,	
97	eso porque a mí no me gustan las imposiciones	
98	simplemente me gustan más las deliberaciones, los	
99	consensos.	
100		
101	<b>5. ¿Qué tan comprometida considera que está la</b>	
102	<b>Universidad de Córdoba respecto a la inclusión de</b>	
103	<b>las comunidades afrocolombianos en la educación</b>	
104	<b>superior, no solo con la admisión de personal</b>	
105	<b>perteneciente a estas comunidades sino también</b>	
106	<b>con la inclusión de sus saberes ancestrales y sus</b>	
107	<b>necesidades como grupo étnico?</b>	
108	R/ La universidad tiene tres componentes, tiene el	
109	componente académico y bueno la verdad pienso que en	
110	nuestra comida está presente la cultura afro seguramente	
111	pero aquí en la universidad no he visto, a nivel	
112	departamental recientemente acaban de hacer un	
113	encuentro que se llama “Fogón Sinú”, donde justamente	
114	se trajeron a colación todas estas gran cantidad de	
115	componente culinarios que tienen que ver con nuestras	
116	culturas ancestrales. A nivel de la universidad no sé si	
117	existen tesis, quizás en ingeniería de alimentos, pero no	
118	me atrevo a emitir una opinión de algo que no he	
119	investigado, yo no lo he vivido en términos académicos,	
120	a veces veo que se hacen encuentros de los estudiantes y	
121	hacemos algún tipo de comida, entonces no sé si	

122	alrededor de eso hay algún componente que tenga que	
123	ver con una situación ancestral; reunarnos para cocinar y	
124	sobre la comida hacer actividades eso es lo que he visto y	
125	frente a la innovación en términos de comida vuelvo a	
126	ingeniera de alimentos donde sé que hay cosas que se	
127	están haciendo, de hecho los estudiantes tienen un día	
128	donde venden alimentos pero no sé si están relacionados	
129	con el componente cultural afro; en términos de	
130	extensión tampoco sé si alguien tiene todo un proyecto,	
131	e inclusive porque esos proyectos pueden estar también	
132	asociados a algún tipo de nutrición o algún tipo de apoyo	
133	a la salud pero aquí sé que se vienen adelantando	
134	estudios que tienen que ver con eso pero otra vez sería	
135	arbitrario de mi parte, desde el programa lo que hemos	
136	observado es eso.	

**ENTREVISTA A D7**

FECHA: Octubre 24 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	<p><b>1. ¿Qué piensa usted a cerca de formar a los estudiantes para la construcción de la identidad cultural, en el contexto de un país, que, como el nuestro, tiene una conformación multicultural?</b></p> <p>R/ A raíz de mi experiencia en el diplomado de Etnoeducación que ofrece la Universidad de Córdoba, conozco la ley y la norma, las cuales están pidiendo que se forme a la nación colombiana en la interculturalidad, eso quiere decir, que se forme para el reconocimiento de la diversidad cultural y étnica que posee el país. Es hoy por hoy una obligación de la universidad, porque es ella la que manda a sus egresados a trabajar en la básica y media vocacional, entonces si estos docentes no salen preparados la escuela tampoco va a poder transformar esos espacios; por eso pienso que es una necesidad, que no solo está amparada como uno derecho de estas comunidades, sino que por un problema de identidad considero debe ofrecerse la formación de todos los escolares en estos temas.</p>	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL
21 22 23 24 25 26 27	<p><b>2. En el contexto de las asignaturas a su cargo ¿Qué tipo de expresiones o actos discriminatorios le ha tocado afrontar en su vida profesional dentro del aula de clases?</b></p> <p>R/ En las clases de pregrado no lo he visto, tal vez porque ofrezco las didácticas, pero en el diplomado de Etnoeducación sí, porque me sorprende que los</p>	EXPRESIONES O ACTOS DISCRIMINATORIOS

28	diplomantes de pronto manifiesten que ellos no eran	TRANSVERSALIZACION DE LA CEA
29	conscientes de la situación de los pueblos étnicos de	
30	Colombia, por ejemplo, el problema de la pobreza ellos	
31	consideraban que era un problema de toda la nación	
32	colombiana, y no, los mayores cinturones de pobreza	
33	están entre la población afrodescendiente e indígena,	
34	pero ellos no lo habían visto de esa manera. Entonces ese	
35	poco reconocimiento, refleja el problema de identidad	
36	que tenemos, al no haber hecho objeto de análisis,	
37	durante toda la carrera, de nuestra composición cultural y	
38	de las problemáticas que viven nuestros pueblos y	
39	comunidades étnicas; sorprende mucho. Es evidente,	
40	entonces, que ha sido excluido todo -o gran parte de- lo	
41	que tiene que ver con los pueblos étnicos, al no conocer,	
42	ellos no lo valoran eso, y es muy claro en el diplomado.	
43		
44	<b>3. ¿Qué opina usted acerca de la necesidad de</b>	
45	<b>transversalizar la CEA en el currículo de la</b>	
46	<b>Licenciatura en Ciencias Sociales? Y a partir de</b>	
47	<b>su asignatura ¿cómo lo haría?</b>	
48	R/ Pienso que transversalizarla no sería una opción,	
49	porque hay asignaturas que realmente no tienen que ver	
50	con los aspectos relacionados con esa población, pero si	
51	hay unas cuya conceptualización básica toca de lleno los	
52	contenidos que se quieren poner a circular en el	
53	currículo, como es antropología, sociología, historia y	
54	aun la misma geografía y la economía, después de eso no	
55	veo otras asignaturas haciendo ese trabajo. Así que no	
56	veo una transversalización total, sino solamente desde	
57	aquellas cuyos contenidos tienen que ver con esta	
58	realidad. En mis clases siempre llevo a mis estudiantes a	

59	que al menos dos o tres estén tocando el tema de la	
60	composición poblacional de Colombia, y desde ese punto	
61	de vista se mira la diversidad cultural y étnica, y ellos al	
62	tener que trabajarlo como un tema de enseñanza, están	
63	abordando el tema, porque sus compañeros les sirven a	
64	ellos de población a la cual le van a comunicar ese	
65	conocimiento, entonces se convierte su clase en un	
66	laboratorio para sus compañeros; así que gano en los dos	
67	sentidos, unos que aprendan a preparar y a trabajar esos	
68	temas y otros que se concienticen a través del trabajo de	
69	los que lo preparan.	
70		
71	<b>4. Considera usted pertinente que, en atención a la</b>	<b>LA CEA EN EL</b>
72	<b>normatividad sobre la CEA, ¿Esta sea una</b>	
73	<b>asignatura electiva en el currículo de un</b>	
74	<b>Licenciado en Ciencias Sociales?</b>	
75	R/ Por supuesto que no, ya que una de las críticas que	<b>CURRÍCULO DE CIENCIAS</b>
76	yo he hecho a nivel de comité curricular es esa, que una	
77	asignatura que está en la normativa legal colombiana, por	
78	ley debe ser obligatoria y no una optativa.	
79		
80	<b>5. ¿Qué tan comprometida considera que está la</b>	<b>INCLUSIÓN DE LO AFRO</b>
81	<b>Universidad de Córdoba respecto a la inclusión de</b>	
82	<b>las comunidades afrocolombianos en la educación</b>	
83	<b>superior, no solo con la admisión de personal</b>	
84	<b>perteneciente a estas comunidades sino también</b>	<b>EN LA UNIVERSIDAD</b>
85	<b>con la inclusión de sus saberes ancestrales y sus</b>	
86	<b>necesidades como grupo étnico?</b>	
87	R/ Esta pregunta la respondería cuantitativamente, en	
89	la escala del 1 al 10, yo pondría en 2 lo que la	
90	Universidad de Córdoba está haciendo por estas	

91	comunidades, ya que admitir a una población étnica sin a	
92	ver modificación de los currículos no tiene sentido,	
93	porque los están incluyendo y ellos no necesitan ser	
94	incluidos, todo su derrotero histórico ha sido de	
95	inclusión, y ellos lo que necesitan es ser reconocidos y	
96	visibilizados, así es que la universidad hasta allá no llega.	
97	Y básicamente pienso que una falta de compromiso se da	
98	en el programa de ciencias sociales, porque es ahí donde	
99	esta grande ese conocimiento y no se ve; entonces no es	
100	solamente responsabilidad de la universidad, el programa	
101	de ciencias sociales debería pugnar mejor por cumplir	
102	con eso.	

**ENTREVISTA A D8**

FECHA: Octubre 24 de 2019

<b>L</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>CATEGORIAS</b>
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	<p><b>1. ¿Qué piensa usted a cerca de formar a los estudiantes para la construcción de la identidad cultural, en el contexto de un país, que, como el nuestro, tiene una conformación multicultural?</b></p> <p>R/ A ver, lo que pasa es que nosotros vivimos en una sociedad globalizada, donde las macroculturas tiende a arrasar con las microculturas, entonces es una necesidad de las instituciones educativas y las universidades comenzar a trabajar las culturas locales para poder sobrevivir en el mar de la globalización, y no nos unifiquen a todos. Entonces es una obligación, ni siquiera es una cuestión de actitud, de trabajar no solo con la población afro, sino también con los indígenas y demás grupos marginados, para que puedan encajar en las nuevas construcciones de la sociedad que están haciendo.</p>	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL
17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	<p><b>2. En el contexto de las asignaturas a su cargo ¿Qué tipo de expresiones o actos discriminatorios le ha tocado afrontar en su vida profesional dentro del aula de clases?</b></p> <p>R/ A ver, han sido pocas, yo no tengo memoria de que haya que tenido que parar una clase para hacer un llamado en este campo, normalmente en las aulas de acá de la universidad es muy mínimo, porque uno nota de que los estudiantes universitarios, en este caso los del programa de ciencias sociales han ido alcanzando un grado de madures intelectual, y ese tipo de</p>	EXPRESIONES O ACTOS DISCRIMINATORIOS



28	comportamiento es muy raro verlo, ya que hay un	TRANSVERSALIZACION DE LA CEA
29	discurso de tolerancia y de comprensión ante todas las	
30	expresiones humanas, culturales, religiosa, políticas e	
31	ideológicas, entonces uno nota de que realmente hay otra	
32	visión.	
33		
34	<b>3. ¿Qué opina usted acerca de la necesidad de</b>	
35	<b>transversalizar la CEA en el currículo de la</b>	
36	<b>Licenciatura en Ciencias Sociales? Y a partir de</b>	
37	<b>su asignatura ¿cómo lo haría?</b>	
38	R/ Lo que pasa es que lo que es de todo es de nadie,	
39	en este caso cuando se transversaliza es muy difícil	
40	llevarlo a la práctica, porque va a depender de la actitud	
41	del profesor, pero si el profesor no quiere no lo hace.	
42	Entonces no es una cuestión que sea muy sistematizada,	
43	pero sería importante que se trabaje de una forma mucho	
44	más puntual, y de hecho todo el que tenga un	
45	compromiso con este tipo de temáticas lo va a estar	
46	trabajando, pero a mí nunca me han gustado las cátedras	
47	transversalizadas, porque siempre se quedan en el vacío y	
48	no sufren el efecto que se plantea en lo ideal. En mi caso,	
49	mis clases son muy abiertas, yo de hecho tengo un	
50	derrotero temático que debo desarrollar, pero en mis	
51	clases hablamos de todo, desde lo humano y lo divino, y	
52	ahí trabajos problemas de los indígenas y afros, el	
53	problema contextual y como todos estos problemas que	
54	tenemos alrededor afectan a un maestro en su formación	
55	y en su práctica pedagógica. Entonces de hecho ahí se	
56	incluyen todos los problemas de discriminación que se	
57	dan en las aulas cuando los estudiantes están en la	
58	práctica pedagógica, y todo eso se conversa y se dan	

59	algunos lineamientos mínimos para que el estudiante sea	<p style="text-align: center;">LA CEA EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES</p>
60	capaz de mediar y evitar ese tipo de comportamientos	
61	discriminatorios y de exclusión, y se reduzcan al mínimo	
62	en las aulas, pero de hecho tenemos conocimiento de que	
63	en las aulas eso pasa.	
64		
65	<b>4. Considera usted pertinente que, en atención a la</b>	
66	<b>normatividad sobre la CEA, ¿Esta sea una</b>	
67	<b>asignatura electiva en el currículo de un</b>	
68	<b>Licenciado en Ciencias Sociales?</b>	
69	R/ Como decía anteriormente, si esto se da de una	
70	manera puntual, que alguien se responsabilice por eso,	
71	entonces ahí tendríamos la posibilidad de que el	
72	estudiante tenga una fundamentación mucho más teórica	
73	de ese fenómeno, y no lo dejemos al libre albedrio de que	
74	cada quien haga lo que considere a su buen juicio hacer.	
75	Creo que podría ser una electiva o área obligatoria dentro	
76	del pensum, lo importante es que esta catedra tenga un	
77	doliente y que ese doliente pueda de alguna manera	
78	estimular en los estudiantes ese tipo de actitud. Existe un	
79	diplomado en etnoeducación, pero ese también es muy	
80	opcional, si el estudiante lo toma o no, entonces no está	
81	dentro de la formación del estudiante, igual pasaría con la	
82	electiva, también sería una opción, pero la norma dice	
83	que es obligatoria. Ahora, ustedes van a ir como	
84	profesionales a trabajar en la educación básica y media, y	
85	el estado está pidiendo que esa catedra se introduzca en	
86	las instituciones educativas, ya que es obligatorio.	
87		
89		
90		

91	<b>5. ¿Qué tan comprometida considera que está la</b>	INCLUSIÓN DE LO AFRO EN LA UNIVERSIDAD
92	<b>Universidad de Córdoba respecto a la inclusión de</b>	
93	<b>las comunidades afrocolombianos en la educación</b>	
94	<b>superior, no solo con la admisión de personal</b>	
95	<b>perteneciente a estas comunidades sino también</b>	
96	<b>con la inclusión de sus saberes ancestrales y sus</b>	
97	<b>necesidades como grupo étnico?</b>	
98	R/ Bueno hay un aporte muy valioso que es desde el	
99	diplomado de etnoeducación, además en la universidad	
100	se han hecho expresiones, exposiciones, manifestaciones	
101	culturales y he visto cuestiones de alimentos y de	
102	medicina tradicional, y yo que he estado muy cerca de	
103	eso he visto de que hay mucho respeto y mucha	
104	admiración por eso, la dificultad es que nosotros, como	
105	pasa con los indígenas, los tenemos y los valoramos	
106	como piezas de museo, pero no entramos a asumir una	
107	responsabilidad, a tener una actitud consecuente con los	
108	problemas de ellos. Entonces bien chévere, vienen afros a	
109	la universidad, muestran las dificultades, muestran sus	
110	bondades, pero hasta ahí, los aplaudimos y tal vez	
111	escribimos cosas, pero eso se queda allí.	

## ➤ ANEXO 14

<b>MATRIZ DE ANALISIS PRELIMINAR</b> <b>ENTREVISTA DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES DE COLEGIOS</b>			
<b>COLEGIO</b>	<b>¿DÓNDE Y CUANDO TERMINO SUS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS?</b>	<b>¿QUÉ SABE A CERCA DE LA CEA?</b>	<b>¿SE IMPLEMENTA LA CEA EN LA INSTITUCION?</b>
Público	Universidad de Córdoba / 1982	La cátedra de estudios afrocolombianos está reglamentada en la ley 70 de 1993, siendo de obligatorio cumplimiento.	No se implementa, porque no se le ha dado la debida importancia y no se ha capacitado a los profesores como tal para realizar un proyecto transversal que la integre.
Público	Universidad de Córdoba / 1990	La cátedra de estudios afrocolombianos está reglamentada en la ley 70 de 1993 y es de obligatorio cumplimiento en todos los grados; esta se da con el fin de rescatar el legado histórico-cultural de los pueblos afrocolombianos en el territorio colombiano, para fomentar el respeto	No se implementa, porque no se le ha prestado la atención debida. Además no se implementa dicha cátedra porque al área de ciencias sociales se la ha reducido la intensidad horaria, por lo cual se ha hecho un ajuste de los planes de clase para alcanzar a dar todos los temas exigidos por el MEN.

		por la diversidad étnica y cultural.	
Público	Universidad de Córdoba / 1992	La cátedra de estudios afrocolombianos es una propuesta educativa que contiene temas y actividades pedagógicas relacionadas con la cultura afrocolombiana, y está reglamentada en la ley 70 de 1993.	No se implementa, porque dentro de los planes de estudios no la tienen en cuenta, a pesar de que se ha hablado sobre ella en las reuniones de profesores. Se orienta más que todo en implementar la cátedra de la paz.
Público	Universidad de Córdoba 1993	No sé qué es la cátedra de estudios afrocolombianos y es la primera vez que escucha hablar de ella.	No se implementa, debido al desconocimiento que se tiene sobre la misma, y más que todo se integran a la malla curricular de la institución la cátedra de la paz.
Público	Universidad del Atlántico / 2002	La cátedra de estudios afrocolombianos está reglamentada como tal en la ley 70 de 1993 y es de obligatorio cumplimiento, va de la mano de la constitución política de 1991, para fomentar la inclusión de la cultura afrocolombiana en	Si se implementa, y se desarrolla de manera implícita por periodos, integrándola a la malla curricular del área de ciencias sociales desde transición hasta grado 11; teniendo en cuenta los núcleos temáticos, el desempeño, las competencias, los DBA y las temáticas respectivas.

		diferentes aspectos de la sociedad.	
Privado	Universidad de Córdoba / 2002	La cátedra de estudios afrocolombianos es una propuesta educativa enmarcada esencialmente en los principios interculturales y de diversidad étnico-racial, la cual esta soportada en el marco legislativo de la constitución política colombiana de 1991, la ley 70 de 1993 y el decreto 1122 de 1998.	Si se implementa, y está basada en el principio de respeto por la diversidad étnico racial y cultural de los educandos, respetando siempre la carta magna constitucional política de Colombia. Se direcciona en el continuo fortalecimiento de la aceptación y el respeto por la diversidad racial y cultural.
Privado	Universidad de Córdoba / 2014	La cátedra de estudios afrocolombianos es una serie de procesos de reflexión que busca romper los paradigmas, y a pesar de que posee un buen marco legal como lo es la ley 70 de 1993, es algo que cuesta a la hora de la práctica ya que de la catedra se ha hablado	Si se implementa, y consiste primero en conocer el marco legal y los derechos, luego se contextualiza a los estudiantes y estos saberes se integran con la cotidianidad, para manejar la inclusión y busca erradicar la discriminación racial; ya que la filosofía que la institución maneja está basada en el respeto y

		de manera general y por parte del gobierno falta apoyo para su implementación.	el amor por el prójimo.
Privado	Politécnico Gran Colombiano de Bogotá / 2016	La cátedra de estudios afrocolombianos está reglamentada en la ley 70 de 1993, y busca mostrar nuestras raíces africanas, ya que es algo que ha tomado mucha fuerza en Colombia.	Si se implementa, y se busca desarrollar el interés y la importancia de conocer la historia y la cultura afro, la raíz autóctona de África, la importancia del mestizaje, el legado de esta cultura, rescatar su alegría, sus tradiciones.
Privado	Universidad de Córdoba / 2016	La cátedra de estudios afrocolombianos es una reglamentación del MEN bajo la ley 70 de 1993, que busca la apropiación cultural de lo afro y así mismo la inclusión de sus conocimientos propios.	No se implementa, porque se busca dar cabida principalmente a las necesidades de la empresa, pero el colegio maneja una educación interestructurante, y se enfoca más en implementar la cátedra de la paz.

## ➤ ANEXO 15

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA SOBRE LA PRACTICA DE CAMPO AFRO	
<b>Realizado por:</b> Una estudiante de VIII Semestre – Periodo 2019 - II, del programa de ciencias sociales de la Universidad de Córdoba.	
<p>La práctica que se llevó a cabo del 12 al 15 de Septiembre de 2019, estuvo cargada de nuevas experiencias que enriquecen de una u otra forma nuestro conocimiento sobre la historia y la cultura de los pueblos negros o afrocolombianos existentes en el caribe colombiano.</p> <p>Durante el recorrido del día 12 que nos llevaba hacia Cartagena, hicimos dos paradas: la primera fue en San Antero – Córdoba, donde el profesor Andrés García junto a la profesora Adriana Zurita, nos explicaron brevemente que este lugar estaba habitado por una gran cantidad de indígenas y que posteriormente fue un espacio de refugio para los negros, donde fueron habitando cimarrones provenientes de la provincia de Cartagena, por lo cual hoy en día ambos lugares tienen una conexión fuerte. También, se observó que San Antero tiene una arquitectura antillana en su mayoría y tiene una iglesia de devoción católica. Por otra parte, el segundo lugar donde se hizo una parada fue en Santiago de Tolú – Sucre, donde nos comentaron que se trajeron africanos procedentes de la provincia de Cartagena para trabajar en labores de la ganadería, convirtiéndose en centro importante del cimarronaje; por lo cual es uno de los lugares donde su población es mayoritariamente negra y donde se dio un sincretismo indígena – afro.</p> <p>El día 13 viajamos hacia el Palenque de San Basilio, habían muchas expectativas de mi parte por conocer ese lugar que tanto es mencionado por ser expresión de la lucha por la libertad de los negros. Cuando llegamos nos recibieron amablemente y nos dieron una charla sobre la creación de dicho palenque, la cual estuvo a cargo del historiador palenquero Fredman Herazo Padilla, quien nos dijo que este lugar es actualmente un corregimiento fundado en 1604, en un proceso de luchas liderado por el negro Benkos Biohó (el cual tiene un monumento en la plaza central de este lugar). Además, nos relató que este lugar es el único territorio que conserva una</p>	



lengua autóctona palenquera (mezcla de los idiomas portugués, francés, español y africano), que crearon para poderse comunicar entre ellos mismos para liberarse del yugo opresor, aunque fue criticada y tildada de ser un español mal hablado.

En este contexto, aprendí que este lugar es único, ya que nos muestra una cara diferente de la población negra que uno está acostumbrado a ver en nuestro contexto local. Es interesante escuchar como la mujer es muestra de superación y de lucha económica-familiar, y como el hombre se dedica a la tarea de cultivar para llevar el sustento a su casa; también ver que gracias al legado ancestral medicinal se ha conservado la cultura palenquera, que ha sido tildado de brujería, quizás por el choque de culturas; sin embargo se puede ver que en este lugar existe una iglesia católica que tiene como santo a San Basilio, donde la mayoría de sus habitantes se congregan. Además, se pudo observar una muestra de baile por parte de un grupo de estudiantes, donde sus cuerpos se movían hasta más no poder al ritmo del tambor (que es sinónimo de fuerza y libertad), mientras el sudor corría por sus cuerpos con una carismática sonrisa que se pintaba en sus rostros. Y qué decir de la comida a la hora del almuerzo de ese caluroso día, el arroz con pescado, ensalada y agua panela, una gastronomía típica el caribe colombiano que nos identifica.

Así mismo, nos relataron que en 1985 la educación llega al palenque de San Basilio, ya que antes de esa fecha los niños y jóvenes tenían que hacer largos trayectos hasta Cartagena para poder estudiar, y aquellos que no lo hacían se quedaban en el palenque a trabajar para ayudar económicamente a sus familias. Por lo tanto, en el ámbito educativo se empieza a implementar el programa de Etnoeducación, que surge como una iniciativa de la comunidad palenquera para impedir que se perdieran los elementos fundamentales de la dicha cultura (lengua, bailes, peinados, gastronomía, medicina tradicional), y también como un intento de releer la historia de Palenque desde un punto de vista autóctono. Nos explicaron que en dicha Etnoeducación se utiliza el método de consulta de la memoria colectiva, que tiene como base fundamental los relatos de los abuelos o habitantes más antiguos del palenque; además se aprende a leer y escribir la lengua palenquera. Gracias a esto se le da un resignificado a la identidad palenquera, ya que existe una vergüenza étnica por parte de algunos palenqueros; por eso se fomenta el respeto por la propia etnia y por las otras etnias que se encuentran a lo largo y ancho del territorio colombiano, con el fin de fomentar la interculturalidad. Entonces, puedo decir que esta propuesta de Etnoeducación nos hace reflexionar sobre quiénes somos, con el objetivo de

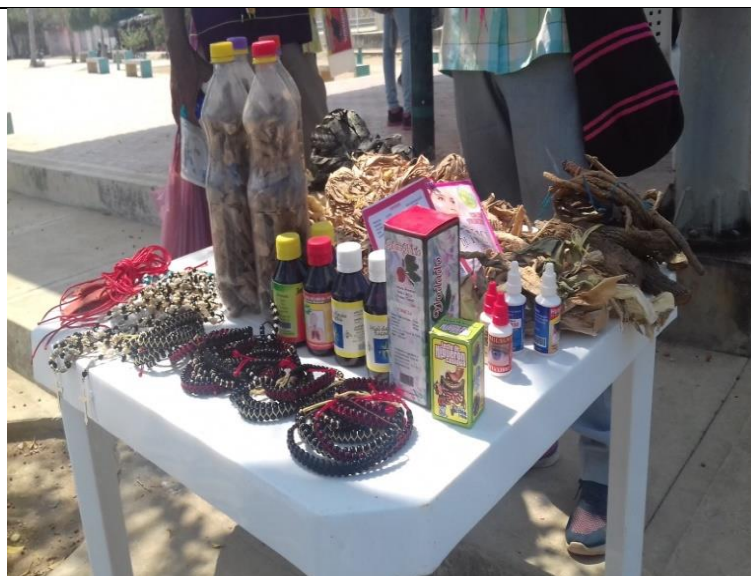
extinguir actitudes discriminatorias y racistas que anulan la posibilidad de conocer y valorar una realidad multicultural que nos abarca.

Ya para el día 14 hicimos un recorrido por el centro histórico de Cartagena, la ciudad heroica y amurallada de Colombia que fue puerto importante del tráfico de negros por parte de los europeos (principalmente por los españoles, ingleses y portugueses), por ser una joya importante de la corona española en la época colonial. En este recorrido nos mencionaron que en la plaza de los coches empezaba la venta de los esclavos encadenados traídos de África, y que en la plaza de Bolívar se dio un proceso de civilización y barbarie para limpiar la raza blanca de las etnias indígenas y negras. Así mismo, mientras caminaba con mi grupo de compañeros y los profesores encargados de la práctica de campo, observaba una gran cantidad de turistas de diferentes nacionalidades, que quizás solo estaban paseando y disfrutando de unas lindas vacaciones; lo cual me hizo pensar que contar la historia se ha convertido en un negocio, pero que lo más importante debe ser conservar el legado histórico – cultural de todos esos pueblos que lucharon por su libertad y que actualmente deben ser reconocidos en todos los ámbitos del país.

En este contexto, es importante decir que esta práctica fue muy nutritiva para el reconocimiento de la propia identidad cultural de cada persona. En mi caso, reconozco que soy una mezcla de etnias, me considero indígena por el amor a la naturaleza, me considero afro no por el color de mi piel, sino por la alegría y el carisma que tienen ellos, y considero que tengo algo de las costumbres europeas por conservar y practicar los principios de la religión cristiana; por eso me acepto tal cual como soy y respeto las diferentes costumbres que pueden tener los demás (a pesar de no compartirlas en plenitud) por el simple hecho de ser caribe, de ser colombiana. Para finalizar, esta práctica también nos permitió compartir con nuestros compañeros y profesores, establecer lazos más íntimos de amistad llena de risas y chistes mientras íbamos en el bus; además disfrutamos de las hermosas playas de Bocagrande y de la gran variedad gastronómica en Bazarro, donde se observó gran cantidad de habitantes de la calle, lo cual muestra una cara distinta de la Cartagena turística, cabe decir que ese lugar lo vimos el último día de la práctica, es decir el 15, cuando nos disponíamos a regresar de tan magnífica experiencia.

**REGISTRO FOTOGRAFICO - PRACTICA DE CAMPO AFRO****SAN ANTERO – CORDOBA****SANTIAGO DE TOLU – SUCRE****PALENQUE DE SAN BASILIO**









### CARTAGENA – BOLIVAR

